

Feb 1938
Feb-1938-10-12

దోంగ్రే బాలా మృతము



బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టి
యున్ను, బలమున్ను, ఆరో
గ్యము నిచ్చును. అన్నిస్థల
ములందు దొరకును.

మద్రాస్ విజంటు

ఏ. పి. పరేఖ్

268-చెనాబజారురోడ్డు

మద్రాసు.

ప్రాప్తయిటద్ద:-కె. టి. దోంగ్రే అండ్ కంపెని-బొంబాయి 4

గృహలక్ష్మి

ఒక్కొక్కవత్సరపు పండ్రెండు సంచికలు కలిపి బైండుచేసిన సంపుట
ములు. కాలికోబైండు. దిట్టమైనఅట్ట. గ్రంథభండాగారములకు అలం
కారములు. ఒక్కొక్క సంపుటము కొన్ని కాపీలు మాత్రమే ఉన్నవి.
కావున త్వరపడి ఆర్డరు చేయవలెను. ఆలసించిన దొరకనేరవు. తీరిగి
అచ్చుపడనేరవు.

వెల సంపుటము ఒక్కటికి రూ. 6—0—0 మాత్రము

రైల్వేపోర్స్‌లుగా తెప్పించుకొనుట మంచిది.

గృహలక్ష్మి కార్యాలయము

పోస్టుబాక్సు నెం. 752 ఎగ్మూరు, మద్రాసు.

విషయ సూచిక

1. అసూయ అభివృద్ధిసూచన గాదు	79
2. శాసనసభ కెన్నుకొనబడిన సభ్యరాండ్రు*	82
3. గృహలక్ష్మి కంకణార్హత	84
4. గృహలక్ష్మిచిత్రప్రశ్న	86
5. భారతనారి—పాశ్చాత్యనారి—స్వామివివేకానంద...	87
6. దుద్రమాంబ—కొడలి వేంకటరాజారావుగారు	92
7. దయ్యాలకు కూడా దడేనా?—శ్రీమతి వడ్డాది సుశీలాదేవిగారు	94
✓8. తల్లిదండ్రులు—బిడ్డలు—శ్రీమతి పరపా సీతారామమ్మగారు	96
✓9. ప్రబోధము—శ్రీమతి పి. కమలాదేవిగారు	97
10. మేనత్తకొడుకు—దేశరాజ వీరభద్రరావుగారు	98
11. శాసన సభలు—స్త్రీల కర్తవ్యము—శ్రీమతి క్రొవ్విడి మాణిక్యంబగారు	103
12. సుపుత్రికాజననము—శ్రీమతి సామవేదుల చిరంజీవమ్మగారు	104
13. గృహపరిశ్రమలు—శ్రీమతి బి. సీతమ్మగారు	106
✓14. మగనిచెవిలో—‘అనసూయ’	107
✓15. తాక్యం—శ్రీమతి గంటి కృష్ణవేణమ్మగారు	111
✓16. శారదలేఖలు	112
✓17. వీరబాబ్బిలి—శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబగారు	118
18. బిక్షుకుడు—మల్లాది కేశవరావుగారు	119
19. శిశుగీత—ఎస్. శేషగిరిరావుగారు	120
20. నాదక్షిణదేశయాత్ర—పాలపర్తి రామమూర్తిగారు	123
21. భారతస్త్రీలు—ఆచారములు—సత్యవోలు శ్రీరామమూర్తిగారు	128
22. ద్రోహియెవరు?	131
23. బెంగాలిమితాయి	136
24. ఇదివఱకూ తెలియకపోతే ఇప్పుడు తెలిసికొండి...	138
25. సినీమాలాకము	140
26. పుష్పచయము	142
27. గ్రంథపరిచయము	147
28. సంపాదకీయములు	153

త్రివర్ణ చిత్రము:

శ కుం త ల :

* సభ్యరాండ్రు బ్లాకులు ఆంగ్లపత్రికానుమతిని ముద్రింపబడినవి.



శ కుం త ల

చిత్రకారుడు: కె. కె. నందియార్.

చ. దయగొని ధర్మసూచికుటితంబగు మూలికి గార్తైలమున్
రయమునఁ బోసి, గాయము కరంబు నయంబుగమాన్చి చామలం
గయిఁగొని నోరఁ బెట్టి, యెడికంబుగ నెవ్వనిఁ బెంచికొంటివో,
ప్రియసుతుఁ డాకురంగకుడు వీడు నినున్ విడునే సుతామణి.

[అంద్రభిజ్ఞాన శాకుంతలము.]



అసూయ అభివృద్ధిసూచన గాదు

సృష్టియందంతటను గనబడునది పరిణామము. చరాచరులకు దానియొడ మక్కువ గలిగినను, మంటపుట్టినను, దానికై యవి ప్రయత్నించినను ప్రయత్నింపకున్నను కాల పురుషుని సాయమున పరిణామము నిరంతరాయముగా జరుగుచునేయుండును. సృష్టి మూలనూత్రముల నెఱిగి ప్రజ్ఞావంతుడై మానవుడు తనకు గావలసినరీతి క్రమక్రమముగా నభివృద్ధి నందగలడు. ఒకవేళ పురుషు డట్లుగాక స్వార్థపరుడై పరిణామ సిద్ధాంతమును దెలియక అది తనకదప్పయితరులకు వర్తింపనిరీతి ప్రవర్తింపదలచుకొన్నచో కాలముకూడ నతనికి సాయపడదు.

పురుషుడు బలవంతుడగుటచే నాదినండియు స్వార్థపరుడై తనకంటె బలహీను

లగుటచే స్త్రీలను మానవులనుగాగాక తన యాస్తివస్తువులవలె పరిగణించుచు తాననుభవించు హక్కులకు దూరముగా నుంచుచువచ్చెను. కాని కాలము జరుగుకొలది మానవుని జ్ఞాననేత్రము విప్పరి నాగరికత యభివృద్ధినొందిన కొలది స్త్రీలు తమ దీనస్థితి మొఱపెట్టియు, పురుషులు తమ దౌర్జన్యములను గుర్తించియు స్త్రీలకు వ్యక్తిత్వమేర్పడి సృష్టిలో ప్రకృతి రూపాది భేదములున్నను స్త్రీ పురుషులు సమానులను యభిప్రాయము ప్రబలి మానవకళ్యాణమునకు ద్రోవజూపినది. ఇది యాదిలో పాశ్చాత్యులందుకంటె ప్రాచ్యులలో నే పొడసూపినది. కాని నేడు పాశ్చాత్య ప్రపంచమే యీ విషయమున మిన్నయైనది.

గృహ లక్ష్మి

ఇద్విధముగ కాలము గడించిన మార్పులను గమనింపక నింకను కృతయుగమునందే యుండవలయునని పట్టుబట్టు దేశములందు వేరొండు త్రోవగానక పురుషులతో పోరాడి స్త్రీలు తమహక్కులను సంపాదించవలసివచ్చెను. ఇట్లగుట గమనించుచు స్త్రీలు తమ యాటవస్తువులుగా నెంచి వారి యభివృద్ధి కెంతమాత్రమును గమనింప వెనుదీయు దేశీయులసితకూడ నిట్టి సంచలనము నెదుర్కొనవలసివచ్చును.

కొంచ మెచ్చుతక్కువగ భారతదేశ మిస్థితిలో నున్నదనవచ్చును. ఇది భారతీయుల కమూల్యావకాశము. భారతస్త్రీల కెది యవసరమో పురుషులు గుర్తించి వారి కదియొసగి వారి యభివృద్ధికి తోడ్పడినచో నెట్టిచిక్కులు నుండవు. ఈ సంగతి కొందరు భారతీయులు గుర్తించియున్నందువలననే నేటి స్త్రీలస్థితి మునుపటికంటె కొంచము బాగుపడినది. కాని యింకను సర్వతోముఖాభివృద్ధి గాంచవలసిన యవసరము కించి త్తయిన తగ్గలేదు. ఇపుడిపుడే స్త్రీలు సాంఘిక రాజకీయ వ్యాపారములందు పాల్గొని తమ సోదరీమణులందరభివృద్ధిజెందు మార్గ మన్వేషించుచున్నారు. ఇది దేశసాభాగ్యమును గోరు పురుషులకు సంతసమును, యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానము మానుషత్వమును మందునకైన దరిజేరనివ్వని కొందరు సనాతనాచారపరాయణుల కతికష్టమును గల్గించుచున్నది. మొన్న మొన్న శాసనసభాసభ్యుడైన సర్ హెచ్. పి.

మోడీగారు ఢిల్లీయందిచ్చిన యుపన్యాసము దీని కొక నిదర్శనము.

మొన్న జరిగిన ఎన్నికలందలి యఖండ విజయమున కఖిలభారతదేశము సంతసించినది. పుత్రులతోబాటు పుత్రికలు శాసనసభాప్రవేశస్వార్థతను బొందగలిగిరి గదాయని భారతమాత యానందాశ్రువుల రాల్చినది. వారచట చేయవలసిన కార్యములు పెక్కులున్నను వారికి సరియగు నధికారము తక్కువయ్యెనేయని యెందరో ప్రముఖులసంతృప్తులుగానున్నారు. ఇట్లుండ నపుడే శాసనసభలందు ప్రవేశించిన స్త్రీలను గూర్చి తమ సంకుచితాభిప్రాయముల వెల్లడించుటకు కొందరు పూనుకొన్నారు. ఇది పవిత్ర భారతమాత దౌర్భాగ్యముదప్ప మరేమి?

మోడీగారు 'ఆధునికస్త్రీ' అను విషయముపై మాట్లాడుచు విద్యావ్యాప్తి తోడుగా ఆధునికస్త్రీ విప్లవమును లేవదీసి పురుషుడనాదిగా ననుభవించుచున్న హక్కులపై దాడినల్పి యతని నిరుపయోగునిగా జేసివేయుచున్నదనియు, జర్మనీయాది దేశము లిది సహింపక దీని నణచవలయుననెడి తలంపుతో స్త్రీల స్వస్థానములగు గృహంతర్భాగముల కంపుచున్నారనియు వచించిరి.

మోడీగా రిట్టి విప్లవము లణగదొక్కబడుచున్నవని సంతసింపవచ్చును. కాని విప్లవము లేక అట్టిమార్పు గలుగుటకు కారణము శతాబ్దములనుండి నిరంతరము బాధ

పడి గత్యంతరము లేకయుండుటయని యెఱుగరా? వారి కష్టముల నెఱిగి తదనుగుణముగ పురుషులు ప్రవర్తించినచో నిట్టి యాకస్మిక మార్పుల కవకాశముండదుగాదా! గత్యంతరములేక విప్లవములను లేవదీసిన, బలవంతులై పురుషులు వారి నణచవచ్చును గాని అంతటితో మరల సమయము చిక్కినపు డట్టిమార్పునుగాని విప్లవమునుగాని ఆ స్త్రీలే కలిగించు నవకాశమునుకూడ నణగద్రొక్కగలరా? దీనికి మోడీగారేమందురో?

ఇట్టి విప్లవము భారతదేశమందు బైలుదేరినదట! దానికి నిదర్శనము వరులు గావలయునని పత్రికలలో స్త్రీలు ప్రకటించుటయు, రాజకీయరంగమున ప్రవేశించుటయు నైయున్నదట! ఇది మోడీగారి యభిప్రాయము. అంతటితోవిడువక వారు “దురదృష్టవశమున స్త్రీలుకూడ రాజకీయరంగమున ప్రవేశించియున్నారు. అది చాలచిక్కులను దెచ్చును. నూతన రాజ్యాంగచట్టమునందు నాతోడి సోదరినిగూర్చి నాకు గలుగు నభిప్రాయమును వెల్లడింప హక్కుగలదా? ఒకవేళ నారీతి ప్రశ్నించిన దిట్టరియైన యేస్త్రీయైనను ననుదూషించిన ‘ఒక చెంపగొట్టిన నింకొక చెంప చూపవలయు’ననెడి నానుడికి నే గట్టువడవలసినదేనా? ఏస్త్రీయైన బహిరంగముగ వెల్లడించిన యభిప్రాయంపై నాకు కోపమువచ్చిన ననాగతమునుండివచ్చుచున్న పురుషులహక్కు నుపయోగించి యసమ్మతి

దెలుపక యుండవలసినదేనా?” అని ప్రశ్నించుచున్నారు.

వీరి వాక్యములే సహృదయులకు వారి యాశయములను హృదయమును తెలుపగలవు. భారతస్త్రీలు రాజకీయములందు బ్రవేశించినది వీరి కేమగునోకాని భారతదేశమున కదృష్టమే. పురుషు లొక వేళ పరిజ్ఞానములేక అనుగతప్రసంగములు చేసిన స్త్రీలు తమ యసమ్మతిని వెలువరించి వారి కది శాంతయుతముగనే దెలుపుదురనియు, వారిపై బడి ఆక్కిరాయిడి చేయరనియు మోడీవంటివారలకు మే మభయమిచ్చుచున్నాము. అభిప్రాయములు వెల్లడించుటకే యీరీతి భయపడువారు స్త్రీలకు వ్యక్తిత్వము లేదనియు వారు పురుషుల యాటవస్తువులనియు వాదించి తదనుగుణము ప్రవర్తించుటకు వెనుదీయకుండుటే?

ఈ రీతి సుపన్యసించిన వీరు కడపట “తెలివితక్కువగా ‘అబల’ను స్త్రీనిగూర్చి నేనెంతయో నెఱిగినవాడ ననుకొంటినిగాని నాకున్న యనుభవమంతయు దీని నబద్ధము చేసి నా కేమియు దెలియదనుకొనవలసి వచ్చినటుల జేయుచున్న”దన్నారు. దీనితో మే మేకీభవింతుము. ఇట్టివారికనైన భారత స్త్రీల సరిగా సర్థముచేసికొని తమ సంకుచితాభిప్రాయములకు చోటివ్వక విశాలహృదయులై వారియున్నతికి — దానిమూలమున తమయున్నతికి — కృషిచేయుదురుగాక.

శాసనసభ కెన్నుకొనబడిన సభ్యురాండు

నూతన రాజ్యాంగ సంస్కరణముల ననుసరించి యిటీవల జరుపబడిన యెన్నిక లందు మదరాసు రాష్ట్రమునందు శాసన సభకు తొమ్మిదిమంది స్త్రీలెన్నుకొనబడిరి. వారి కందరికిని 'గృహలక్ష్మి' యభివంద నము లర్పించుచున్నది.

చెన్నరాష్ట్రమున స్త్రీనియోజకవర్గము లెనిమిది, వానిలో నొకటి భారతీయక్రైస్త వులకును, మరొకటి మహమ్మదీయులకును ప్రత్యేకింపబడినవి. జనరల్ స్థానములకు శ్రీమతి లక్ష్మీదేవిగారు మాత్రము పోటీచే సిరి. ఈ తొమ్మిదిస్థానములకు కాంగ్రెసువా రెనిమిదిమందిని నిల్పిరి. వారందరు విజయ మందిరి. తొమ్మిదవవారగు శ్రీమతి ఖడీజాయాకూబ్ హుస్సేనుగారు చెన్నపురి మహమ్మదీయ స్త్రీనియోజకస్థానమునకు స్వతంత్రులుగా నిల్చి గెలుపొందిరి. కాంగ్రెసునిల్పిన స్త్రీఅభ్యర్థులందరు ఎక్కుడు మెజారిటీతో గెలుపొందిరి. వారిని గూర్చిన వివరములు క్రింద గలవు.

శ్రీమతి రుక్మిణమ్మగారు

1920 నందు క్రైస్తవమహిళాకళాశాల యందు పట్టపరీక్ష నిచ్చిరి. భారత స్త్రీ మహామండలి కార్యదర్శిగా నుండిరి. 1926 వ సం॥ జూనునెల స్త్రీల ఎన్నికలను గూర్చి చర్చించుటకు ప్యారిసునందు జరిగిన అంతర్జాతీయ స్త్రీసమావేశమునకు డెలి

గేటుగా వెళ్లిరి. చెంగల్ పట్టు డిస్ట్రిక్టుబోర్డు సభ్యురాలుగను, మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ సెనెటు సభ్యురాలుగను బనిచేసిరి. హిందూస్త్రీ సంస్కరణవిషయమున చాల కృషిచేసిరి. సత్యాగ్రహమునందు రెండు మార్లు జైలుకు వెళ్లిరి.- 1935 నందు లెజిస్లేటివు కౌన్సిలు సభ్యురాలుగా నెన్నుకొన బడిరి. ఇప్పుడు చెన్నపురి స్త్రీలస్థానమునకు ఎన్నుకొనబడిరి. వీరికి వచ్చిన టెట్లు 24182. ప్రత్యర్థియగు శ్రీమతి అలమేలుమంగ తాయమ్మాభుగారికి 5380.

డాక్టరు ఎన్. లక్ష్మీదేవమ్మగారు

ఈమె సంఘసంస్కరణాభిలాషిణి. శ్రీయుత ఎ.కా. మృత్యుంజయశాస్త్రి, బి.ఎ. బి.ఎల్.గారి ధర్మపత్ని. 1930 సం. నుండి కాంగ్రెసులో పనిచేయుచు ఒక సంవత్సరము చెరసాలకు వెళ్లిరి. కొంతకాలము కాంగ్రెసు సంఘమునకు ఉపాధ్యక్షులుగా నుండిరి. వీరు బల్లారి స్త్రీనియోజకస్థానము నకు ఎన్నుకొనబడిరి. వీరి టెట్లు 4677. ప్రత్యర్థికి 2348.

శ్రీమతి గంధం అమ్మమ్మ రాజాగారు

వీరు ఏలూరు స్త్రీనియోజకస్థానమునకు నిల్చి ప్రత్యర్థులగు కోటిశ్వరమ్మ, కమలమ్మ గారిలను ఓడించి విజయమందిరి. వీరి టెట్లు 3663. ప్రత్యర్థులవి వరుసగా 1310, 152.



శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణమ్మగారు



శ్రీమతి గంధం అమ్మన్నరాజుగారు



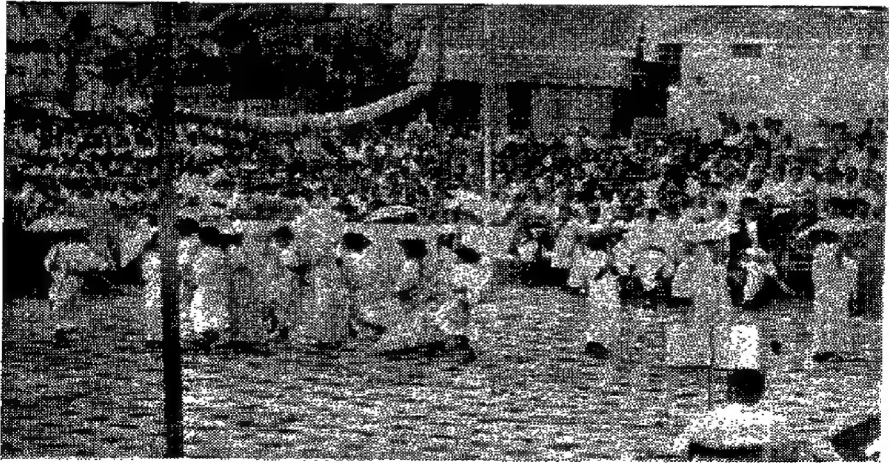
డా॥ ఎం. లక్ష్మీదేవమ్మ



శ్రీమతి ఖశీజాయాకూబ్ హుస్సేన్ గారు



మిసర్స్. హామార్ట్ సంతాననిరోధమునుగూర్చి బొంబాయికార్మిక. (స్త్రీ) సంఘమున
నుపన్యసించినపుడు దీయబడిన చాయాపత్రము. వారు కుడివైపున
నాన్లవవారుగా నిల్చియున్నారు.



లేడీ వీమాంట్ గారి యధ్యక్షతలక్రింద బొంబాయి గర్ల్స్ డ్స్ జపాను
సృష్ట్యమును ప్రదర్శించుట.

శాసనసభ కెన్నుకొనబడిన సభ్యురాలు

శ్రీమతి ఖడిజాయాకూబ్ హుస్సేన్ గారు

సుప్రసిద్ధ కాంగ్రెసు వాది యైన యాకూబ్ హుస్సేన్ గారి ధర్మపత్ని. వీరు టర్కీదేశీయులు. తన వివాహానంతరము స్వదేశమందలి సంస్కృతము మహమ్మదీయ స్త్రీలయందు ప్రవేశపెట్టవలయునని కృషి చేయుచున్న మహిళామణి. చెన్నపురి మహమ్మదీయ స్త్రీనియోజకసాసమునకు నిలువబడి గెలుపొందిరి. వీరి ఓట్లు 3357. ప్రత్యర్థికి 3352. వీరు స్వతంత్రముగనే పోటీ చేసిరి. వీరి భర్తయగు యాకూబ్ హుస్సేన్ గారుకూడ శాసనసభ కెన్నుకొనబడిరి.

శ్రీమతి జీవమణి మాసిలామణి పిల్లెగారు

వీరు కాంగ్రెసు ఉద్యమమునందు చాల కాలమునుండియు పనిజేయుచు ట్యాట్ కోర్కనందు మిగుల పలుకుబడిగల శ్రీయుత మాసిలామణి పిల్లెగారి సతీమణి. వీరెల్లప్పుడు భర్త కార్యక్రమమందు తోడ్పడి ప్రజాసేవకు పాటుపడిరి. తిన్నవేలి, పలంకోట భారతీయక్రైస్తవస్త్రీనియోజకసాసమునకు నిల్చి గెలుపొందిరి. వీరి ఓట్లు 3680, ప్రత్యర్థికి 1690.

శ్రీమతి లక్ష్మీకృష్ణస్వామి భారతిగారు

కాంగ్రెసునం దుత్సహముగా పని చేయు భారతీయదంపతులలో వీరొకరు. వీరు భర్తతోకూడి కాంగ్రెసోద్యమమందు

పాల్గొని చెరసాలవాసము చేసిరి. దిండికల్ నియోజకస్థానమున గెల్చిరి. ఓట్లు 8137. ప్రత్యర్థికి 255 మాత్రము. వీరి భర్తగారు కూడ శాసనసభ కీ ఎన్నికల యందు ఎన్నుకొనబడియున్నారు.

శ్రీమతి లక్ష్మీశంకరయ్యగారు

10, 12 సంవత్సరములుగా భార్యా భర్తలు కాంగ్రెసోద్యమమునందు పనిజేసిరి. వీరు తిన్నవేలి రూరల్ స్థానమునకు జస్టీసు నాయకులును మిగుల పలుకుబడిగలవారు నగు ఐ. సి. ఈశ్వరకృష్ణగారితో పోటీ చేసి అధికమెజారిటీతో గెల్చిరి. జెనరల్ సీటుకు ఎన్నుకొనబడిన స్త్రీ వీరొకరే. వీరి భర్తగారుకూడ యెన్నుకొనబడిరి.

శ్రీమతి అంజల అమ్మళ్ గారు

పదునైదు సంవత్సరములుగా కాంగ్రెసు నందు కుటుంబసహితముగా పాల్గొని చెర సాలవాసముకూడ జేసిరి. కడలూరు స్త్రీనియోజకసాసమునకు నిల్చిరి. వీరి ఓట్లు 15518; వీరి ప్రత్యర్థికి 1157.

శ్రీమతి అమ్మకుట్టి అమ్మళ్ గారు

కాలికట్ - లుల్లిచ్చేరి స్త్రీనియోజక సాసమునకు నిల్చి గెలుపొందిన కాంగ్రెసు సభ్యురాలు. వీరి ఓట్లు 8261. ప్రత్యర్థికి 2095.

గృహలక్ష్మి కంకణార్హత

ప్రథమ ద్వితీయ తృతీయ మొల్లజయం త్యుత్సవసందర్భములందు 1934, 1935, 1936-వ సంవత్సరములలో నాంధ్రపాఠక లోకమునకు చిరపరిచితులును సుప్రసిద్ధరచ యిత్రులును అగు శ్రీమతులు కనుపత్తి వరల్మమ్మ, చిలక పాటి సీతాంబ, కంచనపల్లి కనకాంబగారలకు గృహలక్ష్మి కంకణమును బహూకరించిన విషయమెల్లరికిని దెలిసినదే. ఆంధ్రరచయిత్రుల నాదరించి ప్రోత్సహిం చుచు నామూలమున మహిళాభ్యుదయము నకు పాటుబడుట కంకణ బహూకరణోద్దేశ మని యిదివఱకే గృహలక్ష్మి నిర్వచించి యున్నది. ఈ యుద్దేశము నిరంతరాయ ముగా కొనసాగుటకై ప్రతిసంవత్సర మిట్టి బహూకరణములు విడువక జరుగవలసి యుండును. ఆ రీతిగా నొనర్చుటకు 'గృహలక్ష్మి'యవ్విభూరుచునే యుండును. ఆవిధముగనే దానిని గ్రహించుటకును, ఆ యుద్దేశ్యముల నెరవేర్చుటకును ఆంధ్ర సోదరీమణులుకూడనువ్విభూరుచుండవలెను; గృహలక్ష్మికి తోడ్పడవలెను.

పై గనబరచిన విదుషీమణులవంటి యాంధ్రనారీమణులింకను పెక్కుమంది గలరనుమాట సత్యేతరముగాదు. వారి జాడల వర్తించి యట్టి విదుషీమణులు రచయిత్రులు పెక్కుమంది జైలుదేరి యాంధ్రావని నలరింపవచ్చును. వారందరి

గృహలక్ష్మి కంకణముబొంద నర్హులై యున్నారు.

ఈ కంకణము సుప్రసిద్ధరచయిత్రులకర మలంకరింప గాచుకొనియుండ వారంద రద్దానికేల ప్రయత్నింపగూడదు? ఇంతవఱ కావిషయము తెలియదని యెవరు ఆలసింప జనదు. నేటి నుండియే ప్రయత్నింపనగు. అట్టి వారందరీ ప్రకటనను గమనితురుగాక. ఇదివఱకు కంకణార్హత బొందినవారిట్టి గౌరవము బొందుటకు వారు రచించిన పలువిధములగు రచనలును, వారొనర్చిన భాషాసేవయు కారణమైయున్నదని అందరికి దెలిసియేయున్నది. ఇకపై కంకణార్హత బొంద దలంచువారీ విషయములలోపాటు ఇంకొకటికూడ నిర్వర్తింపవలసియుండునని మనవి.

సాధారణముగా కంకణ బహుమతి సంవత్సరాంతమున, డిశంబరుమాసములో జరుగుచుండును. దానికెందరేని యేకకాల ములో ప్రయత్నింపవచ్చును. వారాసంవత్స రారంభమునుండియు గృహలక్ష్మియందు ఐదారుపుటలకు మించని వ్యాసముల రచింపుచుండవలెను. అట్లు ప్రకటింపబడిన వ్యాసములు సంవత్సరాంతమున పోటీచేసిన ఇతరుల రచనలతోబాటు పరీక్షింపబడును. అపుడు ఉత్తమ వ్యాసముల సంఖ్యయు, విలువయు, వారదివఱకు రచించి ప్రకటించి

గృహ లక్ష్మి

యున్న పుస్తకములాది రచనలును భాషా సేవయు, గణింపబడును. ఆసంవత్సరము కంకణార్హతకై ప్రయత్నించిన వారియందీ విషయముల నెవరు ప్రథములుగ కృతకృత్యులగుదురో ముందుగనే ప్రకటింపబడి కంకణ బహుమతి నిశ్చయింపబడును.

వ్యాసములు రసవత్తరములై గద్యాత్మికములై యుండవలయును. వ్రాయవలసిన విషయములువారే యేర్పరుకొనదగును; కాని సాంఘిక రాజకీయార్థికవిషయములైనను సారస్వతవిషయములైనను స్త్రీల యభ్యుదయమునుగూర్చి చర్చించునవియై యుండవలయును.

1937 వ సంవత్సరము డిశంబరుమాసము నం దొసగబోవు గృహలక్ష్మి కంకణమునకు

అర్హత సంపాదించబోవు సోదరీమణులందరివ్పట్టినుండియే వ్రాసిన విషయముల గమనించి వ్యాసరచనకు బూనుకొనవలెను. ఆవిషయమును ముందే మాకార్యాలయమునకు దేలుపుకొని వారిదివటకుచేసిన భాషా సేవ, రచనలు, వాని ప్రతులు పంపుకొనవలయును.

ప్రతినెలయందును వ్యాసములు 15 వ తేదిలోపలనే పంపుకొనవలయును. అవి ప్రకటనార్హముగాకున్నచో వెంటనే త్రిప్పి పంపబడును. కంకణమునకై పోటీచేయు వారినిగూర్చి గాని తత్సంబంధమైన విషయములనుగురించి కాని ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు పెంచకుండుట లెస్స. ఈ యవకాశమును బురస్కరించుకొని సోదరీమణులందరు కంకణార్హతకై ప్రయత్నింతురుగాక.

గృహ లక్ష్మి చిత్రపత్న

పేరు.....

చిరునామా.....

.....

గృ. ల. 2.

గృహలక్ష్మి చిత్రప్రశ్న

85 వ పుటలో ముద్రించబడిన కూపనులో 9 యిండ్లుగల చిత్రముగలదు. దానిలో నే వైపునుండి కూడినను 18వ సంఖ్య వచ్చురీతి అంకెలను వేయవలయును. ఒకమారువేసిన అంకెను తిరిగి వేయకూడదు. ఒక్కొక్క రిట్టిప్రతుల నెన్నేని బంపవచ్చును కాని ప్రతిసమాధానము గృహలక్ష్మి కూపనునందే యుండవలయును. వేరుగా బంపినను, ఏప్రెల్ 15వ తేదికి తరువాత మాకు చేరునట్లు పంపినను ఆ సమాధానము లంగీకరింపబడవు. ఆ సమాధానములలో మావద్ద నీలుచేయబడియున్నదానితో సరిపోవు దానికి గృహలక్ష్మి సంచిక యొక సంవత్సర ముచితముగా పంపబడును. స్త్రీలు మాత్రమిందు పాల్గొనఁగును. ప్రవేశరుసు మేమియులేదు. ఫలితములు రాబోవు సంచికలో ప్రకటింపబడును.

గత సంచికయందలి చిత్రప్రశ్నకు సమాధానము: వి నీ ల కు ం త ల ము

బహుమతి బొందినవారు: శ్రీమతి బి. లక్ష్మీబాయి.

,, స. నాగరత్నము.

పైవా రిరువురి సరియగు సమాధానములు మాకు మొదట అందినందున ఆరుమాసములు గృహలక్ష్మి సంచికలు వారి కుచితముగా పంపబడును.

పైప్రశ్నకు సరియగు సమాధానము లిచ్చిన యితరుల పేరులు క్రింద పేర్కొనుచున్నాము. గృహలక్ష్మి కూపనులలోగాక వేరుగా వ్రాసినవారి సమాధానములు లెక్కింపబడలేదు.

కడియాల సరస్వతి, జి. పి. సరస్వతి, కోకా కృష్ణవేణమ్మ, ఎమ్. లక్ష్మీబాయి, చెరుకూరి సూర్య నారాయణమూర్తి, పెండ్యాల శేషమ్మ, రాళ్లబండి నరసింహాచార్యులు, కేలాల ధర్మారావు, సి. రామేశ్వర్, పి. వెంకమ్మ, గోవు ఆదినారాయణమ్మ, కాకులపాటి రాధాసుందరిమ్మ, నూతులపాటి వజ్రాంబ, పాకల చంద్రకాంతామణి, మాగంటి శకుంతలాదేవి, పాలూరి రామారావు, జమ్మి సీతమ్మ, వద్దిపర్తి శకుంతలాదేవి, చీమలకొండ సూర్యకాంతమ్మ, కోకా హనుమాయమ్మ, లలితకుమారి, ఎన్. లీలావతి, పి. అప్పయ్యశాస్త్రి, వెంకటరంగనాయకమ్మ, మ. పొభాగ్యవల్లి, పండితారాధ్యుల నాగభూషణము, సర్రాజు రమాదేవి, వల్లభనేని వెంకటసుబ్బమ్మ, తోలేటి సత్యవతి, గోవిందు వెంకటభారతమ్మ, కప్పగింతుల బ్రహ్మానందం, కమలకుమారి, కాజ దత్తయ్యపంతులు, మల్లంపల్లి సతీదేవి, దణ్ణంరాజు వీరరాజు, కామరాజు మైత్రేయ, తాత వెంకట పద్మావతి, భాస్కర్ల లలితాదేవి, బొడ్డుపల్లి కమలాబాయి, గొల్లపూడి బోగారావు, గ్రోణంరాజు జానకీదేవి, ఓలేటి సత్యవతీదేవి, పి. జానకమ్మ, మదిర శకుంతల, దర్భా వెంకటరత్నమ్మ, ఆర్కాలు సత్యవతీబాయి, గంటి కృష్ణవేణమ్మ, వి. యల్. నరసింహారావు, జె. సీత, కొత్తి తులశమ్మ, చిట్టి, పం. కం. రుక్మిణమ్మ, యమ్. సూర్యప్రకాశరావు, మందపాటి సీతామహాలక్ష్మి.

(గత సంచిక తరువాయి)

దోషములు కావలసినన్ని మన సంఘముననున్నవి, వారి సంఘముననున్నవి. ఇట ఒక్కొక్కప్పుడు విధవల అశ్రుపాతమున ధర ఆర్థమైపోవుచున్నది. అట అనూఢలగు కుమారికల దీర్ఘవిశ్వాసముల వాయువు విపాక్తమైపోవుచున్నది. ఇట జీవితము దారిద్ర్యవిషమున శిథిలమగుచున్నది. అట భోగవిలాసముల అవసరజాతి జీవన్మృతప్రాయమగుచున్నది.

నేను పురుషులకు జెప్పదానినే స్త్రీలకును జెప్పెదను.

భారతదేశమున భారతీయధర్మమున శ్రద్ధావిశ్వాసముల నుంచుడు. తేజస్వియుగండు. ఆశతో నడుములు బిగింపుడు. భారతమున జన్మమని సిగ్గిలక గౌరవముగ భావింపుడు. ఇతరజాతులనుండి కొంచెము కొంచెముగ మనము గ్రహింపవలసిన విషయములున్నను, ఇతర జాతులకంటె వెయ్యిరెట్లెక్కువగ జగత్తున కీయవలసినదున్నదని గుర్తునందుంచుకొనుడు.

హీనభావమే ఒక రోగము, ఇదేమి దైన్యమా లేక గుప్తముగనున్న అహంకారమా? 'సలింగం ధర్మకారణం సమతా సర్వభూతేషు వితస్మక్తస్య లక్షణమ్.' 'అస్తి అస్తి, సోహం సోహం, చిదానందరూపః శివోహం శివోహం.' 'నిర్వచ్యతీ జగజ్జాలాత్ పింజరాదివకేసరీ.' 'నాయమాత్మా బలహీనేచలభ్యః' తుషారప్రవాహము (Avalanche)వలె ప్రపంచముపై పడము—జగత్తు పటపట బ్రదర్శిపోవుగాక, హరహరమహాదేవ. ఉద్ధరాదాత్మ నాత్మానమ్.

అమెరికాయవతు లెంత పవిత్రులు! పాతికముప్పదిఏండ్లు దాటినదే వినాహముకాదు. ఆకాశమున నెగురు పక్షులవలె స్వతంత్రులు. సంతయందు

దుకాణముల పనిచేతురు; కాలేజీలలో ప్రొఫెసర్లు. కాని మచ్చలేని శీలము. డబ్బున్నవారు బీదసాదలకు ఉపకారమొనర్ప తీవ్రముగ యత్నింతురు. ఇక మనమో! పదేండ్లు మీదబడిన పెళ్లిచేయకపోయిన పాడయిపోదుము! మనము మనుష్యులలో లెక్కా?

ఆదేశపు అవివాహితయువతులు చాలమంచివారు; ముగ్ధులు. వారిని బోలువారిని నేను మరెచ్చటను గాంచలేదు. మన దేశమున సత్పురుషులు చాలమంది; కాని ఇట్టియువతులు చాలతక్కువ. 'ఆదేవి సుకృతియగు పురుషుని గృహమున లక్ష్మీవలె విరాజిల్లుచున్నది.' ఈమాట నిక్కము. హిమధవళలగు యువతుల ననేకుల గాంచితిని. వీరి కెట్టి స్వాతంత్ర్యము

గృహలక్ష్మి

త్రయము! పనులనన్నిటిని వారే యొనర్తురు. నూకల్లు, కాలేజీలు వీరితో నిండియున్నవి. ఈ పాడుదేశమున యువకులు దారివెంట నడుచు పిలులేదు. ఆమెరికన్ యువకులదయ నెట్లు వర్ణింతును. నే నటనుండిన నన్నిదినములు ఇంట తావొసంగిరి. తిననిచ్చిరి. ఉపన్యాసముల నొసంగ వీళ్లు కల్పించిరి. వెంటనిడికొని బజారునకు దీనికొని వెళ్లిరి. వారొనర్చని దేమి యున్నదో వచింపజాలను. వందలకొలది జన్మములెత్తి నేవనొనర్చినను, వారి బుణమును దీర్చజాలను.

ఈ ఆమెరికన్ రమణులు ఇతరదేశీయ రమణుల కంటె గొప్పలు. అదేకాదు. ఆమెరికన్ పురుషుల కంటెగూడ. ధనార్థము పురుషుడు తన జీవితమంతయు దాస్యశృంఖలముల బంధించుకొనుచున్నాడు; స్త్రీ ఈ అవకాశమును పురుషురించుకొని తన ఉన్నతి కొరకు పాటుపడుచున్నది. పృథివియందలి మఱి ఏ ఇతరదేశమునను స్త్రీల కింతటి అధికారములేదు. క్రమముగ అన్నింటిని తమ చేతులలోనికి లాగుకొనుచున్నారు. పురుషులకంటె స్త్రీలసంఖ్యయే విద్యావిషయమున అధికము. అయితే, ప్రతిభాశాలురు ఎక్కువగ పురుషులలోనే కన్పడుదురు.

ఆదేశపుప్పిల్లలు చిరుతవయస్సుననే పనిపాటల నొనర్చుబోదురు. యువకులు యూనివర్సిటీలలో విద్యను నేర్తురు. ఫలితము: ఒక్కొక్కసభలో నూటికి తొంబదిమంది స్త్రీలేయుందురు. యువకులు వారి కాలిగోటికి పోలరు. ఈయువకులు జాతీయోన్నతికి ప్రతినిధులు. పురుషులు కార్యపరతంత్రులగుటవలన విద్యావిషయముల మనస్సును లగింపలేరు. మహిళా గణమే గొప్పగొప్ప కార్యములకు జీవనము.

శాస్త్రీయశబ్దార్థము నెఱుంగదువా? శాస్త్రుడన కల్లు త్రావువాడనికాదు. శాస్త్రుడన జగత్తున ప్రకాశించు మహాశక్తి అంతయు ఈశ్వరుడని ఎఱుగువాడు. స్త్రీజాతీయం దంతటను ఆశక్తియొక్క వికాసమును గాంచువాడు. వీరల్లే కాంతురు. మన

వనినాడు: 'యత్రనార్యాస్తు పూజ్యంతే రమంతే తత్రదేవతాః' వీరిట్లే యొనర్తురు. అందువలననే వీరు నుఖులు, విద్యాంశులు, స్వతంత్రులు, యత్నశీలురు. మనము స్త్రీలను నీచులుగ, అధములుగ, అతిపాపముగ, అపవిత్రముగ జూచుచున్నాము. దీని ప్రతిఫలము: మనము పశువులమై, దాసులమై, యత్నరహితులమై, దరిత్రులమై పడియున్నాము.

వీరి ధర్మమే శక్తిపూజ, కొంచె మించుమించుగ వామాచారము; పంచమకాగములలోని తుది దానిని విడచిన— 'వామేవామా....దక్షిణేపానపాత్రం.... అగ్రేన్యస్తం మరీచసహితం సూకరసోన్యష్టమాంసం.... కాలోధర్మః పరమగహనో యోగినామస్యగమ్యః.' 'సర్వసాధారణముగ బయటికి గనుపడు శక్తిపూజ వామాచారమే—మాతృభావముకూడ విరివిగనున్నది. ప్రోల్టెస్టెంటు మతమునకు యూరప్స ప్రాధాన్యము లేదు. అచ్చట మతము క్యాథలిక్ మతము. ఆ మతమున ఏను, త్రికము, జహోవా ఇవన్నియు నిద్రితములు; జాగరిల్లియున్నది 'మాత' ఒక్కటియే. పలుచోట్ల, పలురకముల, పెక్కురూపముల, హర్షముల, మండిరముల, పథప్రాంతముల, పర్ణవటీరముల 'మాత, మాత, మాతా!' బాదుపా పిలుచుచున్నాడు 'మాత'. నేనాపతి పిలుచుచున్నాడు 'మాత'. తుపాకి చేతగొని పైనికు డరచుచున్నాడు 'మాత'. నాకా మధ్యమమున నావికు డనుచున్నాడు 'మాత'. దారిలో బిచ్చగాడు కేకపెట్టుచున్నాడు 'మాత'. జీర్ణవస్త్రమును ధరించిన జాలరి అనుచున్నాడు 'మాత'. "తల్లీ"—'ధన్యరాలు మేరీ', 'ధన్యరాలు మేరీ'. రాత్రిందివములు ఈధ్వనులు లేచుచున్నవి. ఈ శక్తిపూజ కేవలము కామపూజ కాదు. మన దేశమున కాశీ, కాశీఘట్టాది తీర్థస్థలములలో కుమారిక (అవివాహితకన్య)లను, సభవ (జీవితభర్తృక)లను జరపు వాస్తవిక ప్రత్యక్షపూజ, కాలపనికము కాదు. ఇట్టిపూజ అట జరుగుచున్నది. మనపూజ తీర్థస్థాన

భారతనారి—పాశ్చాత్యనారి

ములలోనే, అనిముషమే. వారిపూజ రాత్రిందిన ములు, ద్వాదశమాసములు. ప్రథమస్థానము శ్రీలకు, ఎట్టిదైనను కానిమ్ము. పరిచయముండనీ, ఉండక పోనీ; గొప్పగుటుంబమునకు జెందినవారియొక్కయు, రూపయాచనములు గలిగినవారియొక్కయు సంగతి వేరుగ చెప్పనక్కరయేలేదు. 'మూరు'లు. 'స్పెయిన్' పై దండెత్తి అట ఎనిమిది శతాబ్దములు పరిపాలించి నప్పటినుండి ఈపూజ ఆరంభమైనది. వారు మొమ్ము దట శక్తికి వసనభూషణ భోజనఆసనాదుల నొసంగి సమ్మానించెదవారు. అప్పటినుండియే యూరప్ న సభ్యుల వికసింపసాగినది. శక్తిపూజ ఉదయించినది. 'మూరు'లు మరచిపోయినారు. శక్తిహీనులు, శ్రీహీనులైనారు. స్థానచ్యుతులై ఆఫ్రికాలో నొక మూల నివసింపసాగిరి. ఆశక్తి యూరప్ న సంక్రమించినది; మాత ముసల్మానుల విడచి, క్రైస్తవియనుల గృహమును వరించినది.

శ్రీ సంబంధములగు ఆచారము లన్నిచోట్ల ఒకేతీరుగనున్నవి; పురుషులు స్వైరలగుట తప్ప కాదు, శ్రీ స్వైరిణియైన మహాదోషము. కాని, శ్రేణిందివారి కంత పట్టించలేదు. యూరప్ నందలి జనసాధారణముగూడ ఈవిషయమున అంతగ తల పోయరు. అవివాహితులపక్షమున ఇది దోషమే కాదు. విద్యార్థివిషయవిరతుడైన చాలపట్ల తల్లి దండ్రులు దోషముగ పరిగణింతురు. వారు పురుషుని కడ గోరునది సాహసము. వీరి virtue శబ్దమును, మన వీరత్వమును ఒక్కటియే. ఈ శబ్దచరిత్రమును గమనింపుము. వీరవరిని పురుషుడందుకొ తెలియ వచ్చును. కాని, శ్రీకి సతీత్వ మవసరమే. మన ఉద్దేశ్యము ఏతద్వ్యతిరెక్తము, మన విద్యార్థి (బ్రహ్మ చారి) శబ్దమును, కామజయత్వమును నొక్కటియే. విద్యార్థి—కామజిత్ అనిన ఒకేమాట.

మన ఉద్దేశ్యము మోక్షము బ్రహ్మచర్యము లేనిచో అడల్లు లభించును? వారి ఉద్దేశ్యము భోగము,

బ్రహ్మచర్యముతో అవసరమంతగలేదు. శ్రీయొక్క సతీత్వము నాశనమైన సంతానము కలుగదు, జాతి ధ్వంసమైపోవును. పురుషుడు పదిమందిని పెండ్లిచేసి కొనినను నష్టములేదు మైగా వంశమువృద్ధి చెందును. శ్రీల విషయమున నిట్లుగాదు. ఇట్లయిన ఫలము వంధ్యత్వము. అందువలననే అన్ని దేశములవారును శ్రీల సతీత్వముపై కన్నుంచినారు. పురుషుడు పంచ సాగినాడు. 'ప్రకృతిం యాంతిభూతాని నిగ్రహం కింకరిష్యతి.'

భారతవర్షమున పత్ని భర్తను ప్రేమించునట్లు పుత్రునిగూడ స్వప్నముననైన ప్రేమింపజాలదు. ఆపె సతి అననగును. కాని మరల పురుషుడు తల్లిని ప్రేమింపగలిగి నంతగ భార్యను ప్రేమింపజాలదు. కనుక ఈప్రేమ పరస్పర సాపేక్షరీతితమగు పవిత్ర వస్తువుగ గ్రహింపబడజాలదు. ఇది విక్రయము. భార్యాభర్తలు సర్వదా ఏకత్రఉండుట సమాచనముగ పరిగణింపబడకున్నది. ఈ విషయమును మనము పాశ్చాత్యులకడనుండి గ్రహించి, మన ఆదర్శము నొకింత నూతన మొనర్చుకొనవలసియున్నది. వారు మననుండి మాతృభక్తిని గ్రహించుట ఆవశ్యకము.

దోషములు కావలసినన్ని మనసంఘముననున్నవి, వారి సంఘముననున్నవి. ఇట ఒక్కొక్కప్పుడు విధ వల అత్రుపాతమున ధర్మ ఆర్థమైపోవుచున్నది. అట అనూధలగు కుమారకల దీర్ఘనిశ్వాసముల వాయువు విషాక్తమైపోవుచున్నది. ఇట జీవితము దారిద్ర్య విషమున శిథిలమగుచున్నది. అట భోగవిలాసముల అవసి జాతి జీవన్మృత ప్రాయమగుచున్నది.

మీరు వివిధ దేశములు తిరిగియున్నయెడల, ఒక జాతి తమదోషముల నొకరీతిగను ఇంకొకజాతి మరొక రీతిగను దిద్దుకొన యత్నించుచున్నదని కనుగొనగలరు. ఒకే దోషమును విభిన్న పాయముల నవలంబించి దిద్ద యత్నించినను, ఏయొక్కరును కృతకృత్యులుగాలేదు.

గృహ లక్ష్మి

ఒకమూల సవరించిన మరొకమూల విరిగిపడుచున్నది. దీనిగతి ఇట్లేయిండును. హిందువులు సతీధర్మరక్షణార్థము బాల్యవివాహముల నొనరించి, జాతిసంతోషిని నిర్వీర్యమొనర్చి వైచినారు. కాని బాల్యవివాహము సతీత్యధర్మమును గాపాడలేదని చెప్పజాలము. ఇందు నీ పెద్దానిని గ్రహింతువు? బాల్యవివాహమొనర్చి సతీత్యమును రక్షింతువా—అయిన జాతి నిర్వీర్యమై పోవుచున్నదే! మఱి పాశ్చాత్యులిట్టి ఆపదలనుండి నెగ్గి బయటపడి నారందుమా? అట్లుకాదే. ఏమన సతీత్యమే జాతియొక్క జీవనశక్తి. జాతియొక్క మృత్యుచిహ్నము సతీధర్మనాశమునుండియే వచ్చుచున్నదని నీవు ఇతిహాసమున (History) గనుగొని యుండలేదా? సతీధర్మము అడుగంటిన వినాశకాలము దాపురించినదన్నమాటే. ఈ దుఃఖకర ప్రశ్నల మీమాంస నెలకనుగొనగలము? తలిదండ్రులు వధూవరులను నిర్వహించిన, ఈ ప్రేమదోషము లూకింత తగ్గిన తగ్గవచ్చును. కాని, వధూవరులు తమకుదామే వరించుకొనిన సుఖముతంగ లభింపదు. భారతీయ నారాలు విశేషముగ సుఖించుచున్నారు. భార్యాభర్తలనడుమ సాధారణముగ కలహములు లేవు. పక్షాంతరమున, అత్యంతస్వాతంత్ర్యదేశమగు ఆమెరికాయందు అంతఃకలహములులేని కుటుంబమేలేదు. సుఖించుచున్న సంసారములు బొత్తుగ లేవనికాదు; కాని, వనరుచున్న కుటుంబముల సంఖ్య గణనాతీతము. నేనరిగిన ప్రతిసభయందు వినవచ్చిన స్త్రీలలో మూడవ వంతు భర్తలను, పుత్రులను ద్యజించినారని వింటిని. ఇట్లే స్వత్ర ఈవిషయమేమి వెల్లడించుచున్నది? ఈ ఆదర్శములవలన అధికసుఖము లభించుటయేలేదు. మనమందరము సుఖముకొరకు విశేషముగ యత్నించు

చున్నాము. కాని సుఖము లభింపకమునుపే ఇంకొక వైపున దుఃఖము గలుగుచున్నది.*

ప్రతిజాతికి ఒకానొక నైతికజీవనోద్దేశ్యమున్నది. దాని ననుసరించియే ఆయాజాతులను బరిశీలింపవలసి యున్నది. భిన్నభిన్నదృష్టులతో బరిశీంచుటతగదు.

నవ్యభారత మనుచున్నది : వివాహవిషయమున మాకు సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యముండవలెను, మాభవిష్య జీవన కష్టసుఖములతో గూడుకొనిన విషయము, మా ఇచ్చకు నచ్చినట్లునర్చుకొనెదము. ప్రాచీనభారత మాదేశించుచున్నది: వివాహము ఇంద్రియ సుఖము కొఱకుగాదు వంశోత్పాదనకు అని. ఇదియే ఈదేశము యొక్క అభిప్రాయము సంతానోద్పాదనవలన నీవు సంఘముయొక్క భవిష్యత్తునకు కారణుడవగు చున్నావు. అందువలన సమాజమునకు శుభముచేకూరు పద్ధతియే ఆచరణయందున్నది. 'బహుజనహితాయ'. నీవు నీసుఖభోగేచ్ఛను త్యజింపుము.

ఈ పాశ్చాత్యనారీ ప్రశంసనుగాంచి, మనదేశపు యువకులు అత్యంతహీనదశయందున్నారని తలపోయ కుందురుగాక. మనదేశమున గడచిన శతాబ్దములలో నున్న పరిస్థితులనుండి రక్షించుటకు స్త్రీలను మాటున నుంచవలసివచ్చినది. ఈ సత్యమును మనమున్ననుంచు కొని మన సంఘముయొక్క రీతినీతులను పరీక్షింప వలెను; స్త్రీలు హీనలను సిద్ధాంతమును బురస్కరించు కొని కాదు.

నేను జాతియొక్క రెండుపెదలను గాంచినాను ఏజాతి సీతాదేవిని బ్రసవించినదో—ఇది కల్పనయే యగుగాక అయినను—ఆజాతికి నారీయందుండెడి శ్రద్ధతో సమమగు శ్రద్ధ ము రెచ్చటనులేదు. పాశ్చాత్య

* వివేకానందుడు ప్రతివిషయమును తన ఆదర్శముతో సరిజూచుచు విచారించెడువాడు. ప్రాచ్య పాశ్చాత్యవివాహపద్ధతులు రెండును జగత్కల్యాణమున కవసరములేయని ఆయన తలపు. మొదట పాశ్చాత్యసభ్యతనుగాంచి ఆకృష్టుడైనను, పిదపదాని ధనలిప్స శ్రమలను గుర్తించినాడు.

—నివేదిత

భారతనారి—పాశ్చాత్యనారి

నారి భంజములమీదనున్న శాసనములభారము ఈ దేశపు స్త్రీలెరుంగరు. మనసంఘమున గోషములు, అన్యాయములు ఉన్నవి వారి సంఘమునగూడనున్నవి. ప్రేమ దయాదాక్షిణ్యసిగుణములను ఆయాజాతులు ఆచారములద్వారా వెల్లడింప ప్రయత్నించినారను విషయమును మరువకూడదు. భారతదేశమందలి గార్హస్థ్యధర్మ - ఆచారములకు ఇతరదేశాచారముల కంటె నధికమగు ఉపయోగమున్నదని నేను నిస్సందేహముగ చెప్పగలను.

పాశ్చాత్యనారి స్వతంత్ర. అదియే మెరుగు; వారు స్వయంపర మొనర్చుకొందురు, ఇదియే ఉత్తమ పద్ధతి;—సందేహమేమి! నాకు పాశ్చాత్యసంఘముతో ఒకంత ప్రత్యక్షపరిచయమున్నది; దీనిజేసి, ప్రాచ్య పాశ్చాత్యసంఘముల కత్యంతభేదమున్నదని గ్రహించి తిని; పాశ్చాత్యసంఘము ననుసరించి నిర్మింపబోవు సాంప్రదాయములన్నియు నిష్ఫలములగును. అదేశ

మున వసింపక అట స్త్రీపురుషుల మెలయికకును పావిత్ర్యరక్షణార్థమునకును విధింపబడిన నియమములను కట్టుబాట్లను ఎఱుంగక ఈదేశమున స్త్రీపురుషులు విచ్ఛలవిడిగ తిరుగుట కొప్పుకొనునారియెడల నాకోకిలతయు సానుభూతిలేదు.

నేను పురుషులకు జెప్పవలసిన స్త్రీలకు ను జెప్పెదను.

భారతదేశమున భారతీయధర్మమున శ్రద్ధావిశ్వాసములనుంచుడు. లేజన్మినులుగండు. ఆశతో నడుములు బిగింపుడు. భారతమున జన్మమని స్థిరగ గౌరవముగ భావింపుడు. ఇతరజాతులనుండి కొంచెము కొంచెముగ మనము గ్రహింపవలసిన విషయములున్నను, ఇతర జాతులకంటె వెయ్యిరెట్లెక్కువగ జగత్తున కీయవలసిన దున్నదని గుర్తునందుంచుకొనుడు.

(అను. పూర్ణానంద)

అనుకరణములను చూచి మోసపోకుడు

అమృతాంజనము



‘అన్ని నొప్పులకు సిద్ధామృతము

అమృతాంజనం లిమిటెడ్

బొంబాయి — మదరాసు — కలకత్తా

[శ్రీ రుద్రమదేవి కాకతివంశస్థుడైన గణపతిదేవునిపూజురు. ఈ కాకతివంశమునకు మూలపురుషుడు ప్రాచీనరాజు. రుద్రమ మహాయోధురాలు. పరిపాలనావిధానంకూడా బాగాతెలిసిన సమర్థురాలు. గణపతిదేవునకు కుమారులు లేకపోవుటచే, ఈమె ఓర్వలును రాజధానిగాచేసుకొని ఆంధ్రదేశము నేలుచున్న కాలంలో దేవగిరిరాజైన మహాదేవు డీమెపైకి దండెత్తిరాగా వానినిఓడించి తరిమేస్తుంది. అదే యీకథ.]

వనితలురాజ్యమేల మగవారికిలోకువ, అందుచేతనే
తినినది యొంటపట్టకిటు దేవగిరీశుడు దండయాత్రకై
పనిగొనివచ్చుచుంటినని పంపెనొకా నొక జాబువ్రాసి, మీ
రనికిదె సిద్ధమై బలములన్నియుఁ గూర్పుడహో! మహేంద్రాద్ధతిన్.

అని తనవాహినీపతుల కాజ్ఞానొసంగిన రుద్రమాంబ, చ
య్యన సభనుండిలేచెను ముఖాంతరమందొక నూత్నశోభ తో
చినదట చూచువారలకు శీఘ్రమై అంతిపురంబులోనికిన్
చనెను ధరింపనామె పురుషభ్రమగొల్పు మహాద్యుతాకృతిన్.

కనబడు, ఆమహాద్యుతముఖమ్మున కాకతివంశ చిహ్నముల్,
గణపతిదేవ భూపుని వికాస విచిత్రమహస్సులున్, మహా
రణమున శత్రురాజుల శిరస్సులఁబ్రేల్చెడి ధైర్యకీలున్;
అణకువతోడకూడిన మహాచ్ఛ విశాలవిలోకనప్రభల్.

రథమునఁబూన్చినిల్పిరి తురంగములేడవి; భాస్కరాశ్వముల్
విధమునవోపు, అందున పవిత్రతకల్గిన రాచకాంత; వే
రధిఅయి, బైలుదేరెను పరాక్రమవహ్నిమరీచి మాలికా
నిధివిరఁజిమ్మ వీధులవినీతభటాళినిఁగూడి పోరుకై.

‘ధమధమ’ కొట్టినా రనిని ఢక్కలు, నోర్గలు మారుమ్రోయగా
‘తమరికసిద్ధమే’ అనువిధంబున కాకతిరాణిపక్షముల్
కుమతి, పరాయినేత; అనుకోనిప్రకారము దొంగత్రోవగా
సమరముఁజేరినాడు తనసైన్యముతో, విధివెక్కిరింపగన్.

అటునిటుదండనాయకులు నాశ్వీకు లాపయికాలుబంటులు
త్పటనిశితాసింధారులయి, కన్నులవెంబడి శోణితప్రభా

ఘటనవెలుంగ, యుద్ధమున కత్తులుకత్తులుకల్పినారు, వే
సటలుఁజనించె దేవపతిసంతతిలోపల సంతలోననే.

‘ధణధణ’ దుందుభిస్వన విధానము లాంధ్రపదాతియుద్ధనై
పుణులు, పునీతకాకతి సమున్నతరాజ్యమునిల్చియుండు ధో
రణులు; ద్విషత్సమూహము విరామముఁగైకొన కాళ్లుఁజూచుటల్
రణమునఁగానవచ్చెనట రాణి విజృంభణఁజేసిపోరగన్.

ఎఱుపునశించె దేవగిరి యేలికమోమున నాహవంబుపై
నెఱుపుహసించె; తాదృశనిరీక్షితులై హతశేషులైన ఆ
గిరిపతిజోదులంత పరుగెత్తిరికాళ్లబలమ్ముకొద్ది సం
గరమునువీడి జీవములఁ గాచుకొనంగనువీతవీర్యులై.

తురగముఁద్రిప్పిదేవగిరి త్రోవలఁబట్టినరాచవాడు, వే
పరుగులఁబోయినాడు, ‘తనప్రాణముమాత్రము దక్కినంచు,’ సం
భరమునపొంగినాడు, నిజభావములో గ్రహించినాడు; స్త్రీ
కరనవశక్తిభారము, నికన్మరిరాడటు నొంటికాలుపై.

అరదమునెక్కి యోర్గలు పురావనిఁబోయెడి రాజమార్గమం
దరిగెడివీరసాధ్వీ, నయనాంతరనిర్గమహర్ష బాష్ప దృ
క్కిరణవితానముల్ కురిసె గెల్చితిమన్న ‘హుపారు’చేత ‘జే!
పరహరిరుద్రమాంబ’కని పల్కుచువెల్లిన సైనికాళిపై.

‘ఆంధ్రజ్యోతి’నుండి.

దయ్యాలకు కూడా దడేనా?

శ్రీమతి వడ్డాది సుశీలా దేవిగారు

శర్మగారు ఆనందభవనం కొనేటప్పుడు అంతా వద్దని చెప్పినారు. ఎంచేతనంటే అఇంట్లో దయ్యాలు ఉన్నాయని చాలావాడుక. కాని ఆయన చాలా దేశాలు తిరిగిన నవనాగరికుడు అవడంచేత లక్ష్య పెట్టలేదు. మంచిలోజూ చూడకుండానే ప్రవేశించాడు: అవును వేరేమంచిలోజూ ఎందుకూ? ఆయనలోజూ అన్నీ మంచివే. దయ్యాలలేవని ఆయనకు ఒక్కడికే కాదు నమ్మకం. ఆయన భార్య, బిడ్డలకి కూడా అదే విశ్వాసం. ఇల్లు అంతా సుభ్రంచేయించి ప్రవేశించడం వల్ల వాళ్లకు ఏమీ చిరాకు కలగలేదు. ఇల్లు అంతా పనిశుభ్రముగానే ఉన్నది. ఎంత జాగ్రత్తగా పనిచేయించినా పనివాళ్ల అశ్రద్ధలు అల్లాగే ఉంటాయి. ఇంట్లో ప్రవేశించిన మరునాడు హాలులో నేలమీద ఎర్రని డాగు ఒకటి ఎదురుగుండా కనుపిస్తే దానీదాని చేత శుభ్రంగా కడిగించి తీయించి వేశాడు. ఆరోజు మామూలుగానే జరిగిపోయింది. మరునాడు లేచి చూచేటప్పటికి ఆ డాగు మళ్ళీ అక్కడే ఉంది. దానీది సరిగా కడగలేదేమనని తన స్వయంగా కడిగి శుభ్రంచేశాడు. కాని ఆమరునాడు మళ్ళీ డాగు అక్కడే ఉంది. శర్మగారికి ఆయన భార్యకి కూడా ఏమీ అోచలేదు ప్రతిరోజూ ఆ డాగు కడిగి వెయ్యటము, ఆమరునాడు నిద్రలేచేటప్పటికి మళ్ళీ అది తయారు కావటము జరుగుతూ ఉన్నది. దానీది మాత్రము “ఇందులో దయ్యాలు ఉన్నాయని నేను చెప్పలేదండీ, అమ్మగారూ,” అని ఆ తర్వాత రోజు నుంచి పనిమానుకుంది. శర్మగారికి, ఆయన భార్యకు కూడా అనుమానము తట్టింది. ఇదివరకల్లా దయ్యాల లేవని వాదించేవాళ్లు ఇప్పుడు చటుక్కున అనడము మానివేశారు: దయ్యాలు అనేవి ఉన్నాయని అనుమానం పట్టుకుంది. కాని భయపడలేదు.

ఒక రోజు రాత్రి శర్మగారు నిద్రపోదామని పడుకున్నాడు. అప్పుడు రాత్రి 11 గంటలు అవుతుంది ఇంతే. వసారాలో ఏదో గొలుసులు చప్పుడులాగ ఆయనకు వినిపించింది. రెండు నిమిషాలు ఆలోచించాడు. చప్పుడు తగ్గలేదు. పైగా అడుగుల చప్పుడు కూడా వినిపించింది. లాంతరు పెంచి చూచాడు. ఎదురుగుండా వెన్నెలలో స్పష్టముగా కనుపించింది దయ్యము. ఎర్రని కండ్లు, పొడుగాటి జుట్టు, చేతులనుంచి, కాళ్లనుంచి వ్రేళ్లాడుతూ యిన పగొలుసులూ. శర్మగారి గదికేసి నడుస్తూంది. శర్మగారు మాత్రం భయపడలేదు. “అయ్యా, ఆ గొలుసులు తుప్పుపట్టినట్టు ఉన్నాయి. ఏమీ అయినా ఎందుకు పొయ్యారు. చప్పుడు తగ్గేందుకు? ఇదిగో, ఈ కొబ్బరినూనె శీసా పట్టుకువెళ్లి ఆ గొలుసులమీద పోయండి” అని ధైర్యంగా అని నూనె శీసా ఒకటి అక్కడ వెళ్లి తలుపు వేసుకున్నాడు శర్మగారు. దయ్యానికి ఒక నిమిషం కేపు ఏమీ అోచలేదు. తరువాత అతిరోపంతో శీసాని నేలని వేసి కొట్టి వసారాలో పరుగెత్తడం మొదలుపెట్టింది. ఈ చప్పుడు విని శర్మగారి రెండవ కొడుకుకి మెలకువ వచ్చి దయ్యాన్ని చూచి దానిమీదకు దగ్గర ఉన్న తలగడా గట్టిగా విసిరేడు. శర్మగారి కొడుకేగా మరీ. బుచ్చులు ఎక్కటికి పోతాయి? ఆరోజున లేచినవేళ మంచిది కాదనుకొని దయ్యం చూరంగా పోయింది.

మర్నాడు ఉదయం. తాను ఇచ్చిన కొబ్బరినూనె శీసాని నిర్లక్ష్యంగా విసిరి వేసినందుకు శర్మగారికి దయ్యముమీద కొంచెము కోపంగానే ఉన్నది. ఆ తర్వాత వారం రోజులదాకా దయ్యం అల్లరి మాని వేసింది. నేలమీద ఆ ఎర్రటి డాగు విడవకుండా

దయ్యాలకు కూడా దడేనా ?

కనుపించేటట్లు చెయ్యడంతప్ప ఇంకేమీ చేయడం లేదు. శర్మగారి కుటుంబాన్ని హడలగొట్టలేక పోయాము గదా అని దానికి విచారంగానే ఉన్నది. మళ్ళీ ఒకరోజున బయలుదేరింది శర్మగారి కుటుంబం మీద కనితీర్చుకునేందుకు. ఈమాదిరిగా ప్లాను చేసు కుంది. మొట్టమొదట శర్మగారి కొడుకుగదికి వెళ్లి అతని గుండెలమీద ఎక్కి కూర్చోటము. తరువాత భార్యభర్తలు పడుకున్న గదికి వెళ్లి ఇద్దర్నీ చెరోక చేతిలోనూ పట్టుకుని గొంతుక పిసకటము. ఇవి నిశ్చయముగా చెయ్యాలి అనుకుంది. శర్మగారి ఎనిమి దేండ్లకూతురు కమలనిమాత్రము ఏమిచేయ దలచుకో లేదు. ఆపిల్ల ఇంతవరకూ దయ్యాలికి ఏమీ కోపం తెప్పించలేదు. అంతా నిద్దరపోయినతరువాత శర్మ గారి కొడుకుగదికి బయలుదేరింది. అతను ఇంకా నిద్రపోలేదు. తలుపుతీసేసింది. దయ్యము తలుపు తొయ్యగానే చూచి దగ్గరఉన్న కూజామీదకు విశి రాడు. ఇల్లా జరుగుతుందని దయ్యము ఎన్నడూ అనుకోలేదు. దయ్యాలికి శరీరంలేదని ఊరికే మన వాళ్లు ఏదోఅంటారు కాని శరీరంలేకపోతే మనకు ఎల్లా కనుపించుతుందేమిటి. అందుచేత శరీరంఅనేది దానికి ఉన్నదన్నమాటే. తలవని తలంపుగా కూజా నచ్చి మీదపడటంతోనే దయ్యము కాళ్ళకి బుద్ధి చెప్పింది, మిగిలా ప్రోగ్రాము మానేసుకుని. దయ్యాలికి ఇట్లాంటి పరాధవం ఎన్నడూ జగినట్టు ఇంత వరకు ఎక్కడా వినలేదు అందుచేత దానికి మరింత విచారంగాఉంది.

శర్మగారి కూతురు కమల మర్నాడు సాయం త్రము చీకటిపడినతర్వాత యింటిచుట్టూఉన్న తోటల్లో ఆడుకుంటూఉంటే ఒకమూల దయ్యము విచారంగాకూర్చుని కనుపించింది. దయ్యాలిని చూడ గానే కమల పారిపోయింది. కాని అది అతివిచార ముగా కూర్చోటంచూచి భయంతగ్గి దయ్యాలిని

సమీపించి “ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు? నువ్వు ఇంట్లో ఏమీ అల్లరిచేయకుండాఉంటే మావాళ్లు ఏమీ చెయ్యరు నిన్ను” అన్నది. అప్పుడు దయ్యము “ఏమిటీ, అల్లరిచేయకూడదా? మనుష్యుల్ని భయ పెట్టకూడదు? జనాన్ని కష్టపెట్టేందుకు కాకపోతే నేను ఎందుకు ఉండటము?”

“ఇల్లా ఎన్నాళ్లుఉంటావు నువ్వు, అందరినీ ఏడి పిస్తున్నా?”

“ఇప్పటికి 300 ఏళ్లనుంచి ఉన్నాను. ఇంకా ఎంతకాలం ఉండాలో నాకే తెలియదు. ఇదివరకు నేను బ్రతికిఉన్నప్పుడు చేసిన పాపాలికి ఫలితంగా ఇల్లా దయ్యంగాఉన్నాను.”

“పాపాలికి ఫలితంగా దయ్యంఅయితే ఇప్పుడు నువ్వు చేస్తూఉన్న పనులుమాత్రం పాపాలుకావూ? జనులని భయపెట్టడం, ఏడిపించటం, కష్టపెట్టడం మాత్రం పాపంకాదా? దయ్యంఅయికూడా మరి పాపంచేస్తే నీకు ముక్తి ఏంకలుగుతుంది. ఇప్పుడు నువ్వుచేసే పుణ్యంఏమిటి?”

“ఏమో వాటికి జవాబు నేను చెప్పలేను. నువ్వు అమాయకపుపిల్లవు. గనుక, నువ్వు నన్నుగురించి దైవాన్ని ప్రార్థించితేమాత్రం నా కీ దయ్యపుజన్మ పోతుంది. జనానికి ఏమీ బాధఉండదు. నీప్రార్థన దేవుడు తప్పకుండా వింటాడు.”

“ఎవరికైనా సహాయంచెయ్యటం నాకు ఇష్టమే. నిన్నుచూస్తే నాకు జాలివేస్తోంది. ఈవేళ రాత్రి తెల్లవాడూ నీకోసం ప్రార్థిస్తాను” అని కమల చెప్పి వెళ్లింది.

అనినమాట తప్పకుండా కమలా ఆరాత్రంతా దైవాన్ని వేడుకుంటూ కూర్చుంది.

ఆతర్వాత ఎన్నడూ దయ్యం ఎవరికీ కనుపించలేదు.

తల్లి దండ్రులు - బిడ్డలు

శ్రీమతి పరపా సీతారామమ్మగారు

జననీజనకుల యాహ్లాదములు నిగూఢంబులు. వారి విచారములును భయములును నట్టివియే. వారు తమ సంతోషముల నితరులకు దెలుపలేరు. విచారభయములను దెలుపరు. బిడ్డలుండువారికి కాయకష్టముల వలని కష్టములెఱుకపడవు. కాని దురదృష్టముపైకొన్నచో దానివలనిబాధలు బిడ్డలుండుటవలనే మఱింతయెక్కువగుచున్నవి. బిడ్డలు జీవితకాలకష్టములను వృద్ధిపఱుతురుకాని మరణచింతను తగ్గింతురు. వంశాభివృద్ధి మృగములయందును గానబడుచున్నది. కాని మరణచింత, సుగుణము ఘనకార్యాచరణము ననునవి మనుష్యులక్షణములు. సత్రనిర్మాణాది ఘనకార్యములు ప్రాయశః సంతానవిహీనులవలననే చేయబడుచున్నవి. ఇట్టి సంతానవిరహితుల మనస్సునందలి ప్రతిబింబములను వారి శరీరప్రతిబింబములు స్పష్టపరచుట యొదవమిచే వారుచేయు ఘనకార్యములు తెలుపుచున్నవి. కనుక దమకు తరువాతి వారి విషయమయిన చింత చాలవరకు తమకు దరువాతివారు లేనివారికుండును. తమవంశమున మొదటి వంశోద్ధారకులయిన వారు తమసంతానమును వంశాభివృద్ధి హేతువగు సంతానమనిమాత్రమేగాక వంశోద్ధారణమునకయి తాముచేసిన ఘనకార్యముల యభివృద్ధిహేతువని కూడా యెఱుకొని మిక్కిలి గారాబముతో జూచుకొందురు.

తల్లిదండ్రులు తమబిడ్డల యందఱియెడల ననేక విషయములయందు సమానప్రేమ నగపఱుపరు. ఈపక్షపాతము కొన్నిసమయములయందు జూచువార లసహ్యపడునంత టిదిగ నుండును. ముఖ్యముగ దల్లియందు పక్షపాతము కాననయ్యెడిది. సాలొమను (Salomon) చెప్పినట్లు సుపుత్రుడు సంతోషపెట్టును. కుపుత్రుడు తల్లికి కవమతియొనర్చును. పెక్కురుబిడ్డలున్న కుటుంబమున మొదటి యొకరిద్దఱును గట్టిశిక్షచే బెరుగుదురు. కడబటివారు గారాబమున బెరుగుదురు. అయిన నింతమాత్రము లక్ష్యపెట్టబడని సడుమవారే యందఱిలో నుత్తములగుట తటస్థించును. తల్లిదండ్రులు యుక్తయుక్తములనరయక గారాబముకొంది దమ బిడ్డల కడిగినవన్నియు నిచ్చుచుంట యపాయకరమయినతప్ప. అట్టిచ్చుచున్నచో వారు నీచవృత్తులయందు బ్రవేశింతురు. జిత్తులమాఱులగుదురు. దుస్సంగత్యమలవఱుచుకొందురు. భోజనస్త్రియలగుదురు. కనుక బిడ్డలను గట్టిశిక్షయందుంచి వారికి భక్తివిశ్వాసములు కలుగజేయవలయును గాని వారడిగినదంతయు నిచ్చిగాదు. కొందఱు బాల్యమున నన్నదమ్ములకు పరస్పర తరతమభావములు బుట్టింతురు. ఇయ్యది దుశ్చేష్ట. ఈతరతమత్వము వారు వయోవంతులయినపుడు బ్రబలవిరోధముగా బరిణమించి కుటుంబముల నాశనము గావించును.

ప్ర బోధ ము

ఇటలీదేశస్థులకు దమబిడ్డలు, దమయన్న దమ్ములబిడ్డలు, చావుచుట్టములను వివక్ష లేదు. స్వసంతతిగాకున్నను నేకకుటుంబము వారయినయెడల బాలును. ప్రేమాతిశయము గనబఱతురు. ప్రకృతియందు నిల్లేయగ పడుచున్నది. సాధారణముగా నొకనియందు రక్త స్పర్శానుసారముగ నాతనితండ్రి పోలిక కంటె నెక్కుడుగ వినతండ్రి పోలికయైనను సన్నిహితబంధువు పోలికయైనను కానబడు చున్నది. తల్లిదండ్రులు దమబిడ్డలవలెంబింప వలసిన వృత్తులను, ననుసరింపవలసిన మార్గములను, యుక్తసమయముననే నిర్ధారణ సేయవలసినది. అట్లర్హ సమయమున నిర్ణయించినచో దన్నిర్ణయము సులభసాధ్యమగును. తమబిడ్డలను మిక్కిలి యిష్టమైన విషయమును నిర్ణయించుటలో దామెక్కువ నైపుణ్యమునగుపఱుపగలమని నెంచుకొని తల్లిదండ్రులు తమబిడ్డల చిత్తవృత్తులయం

ద తి విస్తారమైన సంబంధము కలుగజేసికొనగూడదు. బాలుడు తన కేదయిన నొకమంచివిషయమున నభిరుచి కలిగిన యెడల నా విషయమునుగూర్చి శంకించి నిరుత్సాహులు కాగూడదు. ఉత్తమ విషయముల నేర్చుకొనవలయును. తదాచరణము తొలుదొలుత గప్తముగ నగపడినను నలవాటున నయ్యది మనోహరమైనదియు సులభమైనదియునగును. ముందువారి జీవనాధారమునకు వారే పాటుపడుదురుగాక యని తల్లిదండ్రులు బాల్యముననిడిన గట్టి శిక్షచే బెరిగిన వారగుట వారు గుణవంతులు సద్బుద్ధవంతులు నగుదురు. కాని యేకారణముచేనయినను వారు తమ జ్యేష్ఠులకు దక్కవలసిన యాస్తి తమకు దక్కినయెడల నట్లు హఠాత్తుగ దక్కిన యాస్తివలన గర్వముచే జెడిపోదురు.

ప్ర బోధ ము

శ్రీమతి పి. కమలాదేవిగారు

మేలుకొనుమో మాతృభక్తుడ
మేలుకొనుమో దేశభక్తుడ
మేలుకొనిమీ మాతృభూమిని
ఏలుకొనవయ్యా—
పూర్వముమన మాతృభూమి
పుణ్యవంతంబైనదయ్యా
దానికిప్పుడు పాపపడ్కము
బూయకండయ్యా—
పూర్వము యీదేశముననే
గొప్పకవులూ పుట్టిరయ్యా

అట్టిదేశము వట్టుబోయెను
కవులులేరయ్యా—
భారతీయుల భూరిశౌర్యము
ధారుణిం గడు బ్రసిద్ధము
అట్టివీరుల గన్నదేశము
గొడ్డుపోయిందీ—
మాతృభూషా సేవయందే
మనమునిల్పిన భ్రాతలెందరో
పూర్వమిచ్చట కలరుగానీ
ఇప్పుడేరయ్యా—

“అమ్మా! కాసిన్నటుకులూ, బెల్లంపెట్టవుచే?”

“అస్తమానమూ అటుకులుంటింటే కడుపునొప్పి రాదూ?”

“తిన్నే, మేష్టరికాంతం, నేనూ, బావా బువ్వా లాటాడుకుంటాం.”

“ఎతే ఎండలో వీధులందు గంతులెయ్యకుండా ఓచోటకురుచ్చి ఆడుకోండి.”

“మరికందివప్పు, చేగోణిలూకూడా పెట్టు గంతు లెయ్యకుండా వరండాలోకూచుని ఆడు కుంటాం.”

“సరే పో అత్తయ్యనడుగు పెడుతుంది.”

౨

“ఒరే బావా! మేష్టరమ్మాయి లాచ్చారు, నాళ్లూ మనం బువ్వాలాటాడుకుందాంరా?”

“ఏమాడుకుందాం?”

“మన బుల్లిపల్లకీ తెస్తాను, బొమ్మలపెల్లిళ్లు చేసు కుందాం.”

“ఆడాల్లాడుకునీ బొమ్మలపెల్లిళ్లు నే నాడను బాబూ దరిద్రం.”

“మరే మాడుకుందాం?”

“ఏమీ ఆడను. మా అమ్మచూస్తే చదువుకో లేదని కోప్పడుతుంది.”

“భయంలేదూ, మీ అమ్మకాదూ అడుకోమని నాకు చేగోణిలూ అవీ పెట్టింది? ఏమే కాంతం, మా బావనికూడా పిలవ్వే. సరదాగా అంతా ఆడు కుందాం.”

“మీ బావనికూడా పిల్చిమాటుంటేనేం, నేనో యెంచక్కటి అటచెవుతాను. మీ రాడతారా?”

“అ! ఆడతాం.”

“మరి నువ్వేమో పెల్లికూతురువుట. మీ బావ పెల్లి కొడికుట. మేమంతా పెల్లివారంట.”

“అల్లాగే పిలువరి.”

“రారా నుందరం. మీచిట్టి బతిమాల్తోంది పాపం.”

“నొస్తానుకాని, మరి మీరేంపట్టుకోచ్చారు?”

“అరిశిలు, మినపనున్నిపొడుం, మిఠాయిండ ముక్క పట్టికొచ్చాం.”

“మరే నడిగినప్పడల్లా అటుకులూ అవీ పెడ తారా?”

“పెడతాం, తిండానికే కాదూ యివన్నీ తెచ్చు కోడం?”

“ఐతే, లోపలవరండాలో కూచుని ఆడు కుందాం.”

“ఎంచక్కానే, మనంతా యిక్కణ్ణుంచి వరండాలోకి తల్లి వెడలాంట. నువ్వు, మీచిట్టి, చెయ్యిపట్టుకుని ముందు నడుస్తారుట. మేం బాజాలు వాయించుకుంటూ వెనక్కాలాస్తాంట.”

“దొన్నేకాని, ముందు మాచిట్టికీ నాకూ భోజనా రెట్టేస్తారుట. తిరవాత అక్కడికళ్లకే భజంత్రీలకి భిత్తికర్పలు మేం కొలుస్తాంట.”

“మేంకూడా యిక్కడే తినెయ్యకూడదూ, పోనీ?”

“ఎవరేనా భజంత్రీలకి భోజనాలెడతారేమిటి? అక్కడికళ్లకే భిత్తికర్పలిస్తారు కాని?”

“పోనీ వాడు చెప్పినట్టే చేద్దామే, మీ రక్కడి కళ్లకే వొండుకు తిందురుగాని.”



శ్రీమతి మాసిలామణిపిళ్లైగారు



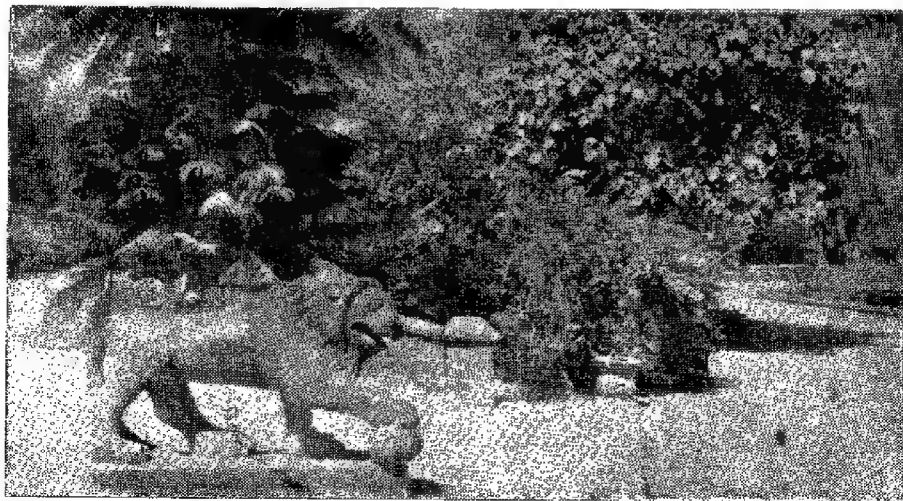
శ్రీమతి లక్ష్మి శంకరయ్యగారు



శ్రీమతి లక్ష్మి కృష్ణస్వామి భారతిగారు



శ్రీమతి అంజలైఅమ్మగారు



బండ్ ఈశ్వరదనము - పూనా.

“సరేలే, మా బాచిగాడు సన్నామూత్రాడు. మా బుల్లి చెల్లీ పెద్దచెల్లీ బాబాలు వాయిస్తారు. నేను సామానంతా తీసుకొస్తాను. మీరు ముందు నడవండి.”

“గొడవ చెయ్యకండ్రా మా మామయ్య చూస్తే చదువుకోలేదని తిడతాడు. ఏమే చిట్టి, మీనా స్నెక్కుడున్నాడు?”

“భయం లేదురా, నిద్దరోతున్నాడు.”

“లేస్తే తిడతాడు. మాట్టాడకుండా వరండాలోకి పోదాం.”

“మీ రిద్దరూ యిల్లా పీట్లమీద కూర్చోండి. కాళ్ళకి పసుపురాసి పారాణెడతాను.

“ఉత్తుత్తి పారేణేనామరి? నిజంగా ఐతేనే రాయించుకోను.”

“అబ్బే. ఉత్తిదేరా.”

“నువ్వీ పుస్తాలు పెళ్లికూతురుమెళ్లో కట్టు. బాబాలు వాయించండ్రా.”

“తరంబ్రాలో మరి?”

“మా అమ్మనడిగి బియ్యం పటానా?”

“ఒద్దుబాబూ తిడుతుంది. ఉత్తుత్తి విపోను కుందాం.”

“పోనీ, అటుకులెట్టిపోసుకోండ్రా. తరవాత అవన్నీ తినేసి ఊరేగుదాం.”

“అల్లా చేద్దామే చిట్టి.”

“అబ్బా! చూడవో కాంతం, తరంబ్రాలోస్తూ నెత్తిమీద మెట్టుకున్నాడు.”

“తిన్నగా పొయ్యిరా సుందరం. నువ్వు మళ్ళీ మెట్టవే.”

“మావయ్యొస్తున్నాడే చిట్టి.”

“అదేమిటరా. అటుకులల్లా పారపోసుకుంటున్నారా?”

“ఏమీలేదు నాన్నా, అడుకుంటున్నాం.”

“ఆ నెత్తినిండా అటుకులేమిటి? తరంబ్రా లేమిటి?”

“మీ చిట్టికి సుందరానికి పెళ్లండి.”

“అప్పడే పుస్తకట్టేనే వేమిటా.”

“.....”

“మేం అడుకుంటూవుంటే మధ్య నువ్వేమిటి నాన్నా?”

“ఏం అడుకున్నావు.”

“మీ సుందరాన్ని పెళ్లాడుతోందండి.”

3

“మా మేష్టారు పుత్తరంరాయడం నేర్చుకో మన్నారు నాన్నా.”

“ఇప్పుడు రాస్తున్నదేనా?”

“ఓహూ నాన్నా, ఇంకా పూర్తిఅవలేదు.”

“ఎవరికీ రాస్తున్నావు?”

“బావకి.”

“ఏదీ చదువు.”

“ఏమిరా సుందరం! నువ్వు మెడ్రానెల్లి అప్పుడే నాలుగు నెల్లెండికదా.....”

“అదేమిటే నీ తలకాయీ?”

“మీవాళ్లు కనిసిస్తే మీరేం చెప్పదలచుకున్నారో అదేపుత్తరంలో రాయమని మా మేష్టారు చెప్పేరు నాన్నా.”

“అందుకని అల్లా రాశేనా?”

“ముందు రాసిందంతా విందూ.”

“...నాలుగు నెల్లెండికదా? ఇప్పటికి ఒక్క మాటేనా రాలేదుకదా! నాకు బెంగాళుండదుట్రా! పోనీ పుత్తరం రాసినాకాని, నాన్న పేరెట్టి యింగ్లి

గృహ లక్ష్మీ

సోనికాని రాముడైనను. అందులో యేముందో నాకు తెలియదు. నాన్న నడుగులే యేమీ చెప్పడు. మరి నా కెల్లావుంటుంది? నీకేం. మీ జతకాళ్లతో అడుగుంటూ కూచుంటావు. ఇక్కడనే నొక్కత్తినీ యెంత బెంగెట్టుకున్నానో నీ కేం తెలుసును?.....”

“ఏడుస్తా వెందుకే?”

“అవున్నాన్నా, ఒక్కమాటేనారాదు మరి.”

“పండు కిర్రమ్మని వుత్తరం రాస్తానులే. బెంగెట్టుకోడ మెందుకు, బావ మహారాజులా ఓవరు సీలు పరీక్ష చదువుతుంటేను?”

“మరి నాక్కూడా యింగ్లీషు చెప్పించు నాన్నా.”

“ఎందుకు? బావ వుత్తరంరాస్తే చదువుకోడానికా?”

“అసలు నేకూడా యింగ్లీషు చదువుకుంటాను నాన్నా.”

“అల్లాగే. ఎల్లుండి మంచిది, యింగ్లీషుబల్లోకి వెళుదువుగాని. ఇక యీ బరిమానే సయ్యి.”

“ఐతే! యిక వుత్తరం రాయను.”

“రాయక్కరలేదు. అన్నానికి పొద్దుపోతోంది లే.”

౪

“గుడ్ మార్నింగ్ నందరం. వెన్ డిడ్యు కం?”

“ఆబో యీ యింగ్లీషుకొచ్చింది?”

“ఎల్లకాలం తెలుగేనేమిటి?”

“ఎవరు చెబుతున్నారు?”

“ఇంగ్లీషుబల్లోనే?”

“ఐతే యిప్పుడెన్నోకూసన్నమాట?”

“ఐతే యిప్పుడు ఫస్టుఫారమన్నమాట.”

“మరి నాయంజనీరింగుకోర్సు పూర్తయేసరికి తమకి తరచుఫారమ్ పూర్తవుతుందన్నమాట.”

“అవున్నమాట.”

“అప్పుడే యెంతగర్వమొచ్చింది.”

“గర్వంకనకనే వుత్తరంరాయకపోవడం.”

“ఉత్తరంరాయకపోడం గర్వమా? వుత్తరం వొచ్చిందోలేదో చూసుకోపోవడం గర్వమా?”

“ఎల్లాగైతే యింగ్లీషుచుప్పకుదాఅని యింగ్లీషుని రాయడం గర్వం.”

“నాకూ యింగ్లీషుచుప్పను నుమాఅనిచెప్పడం గర్వం కాదా?”

“పోనీ యీమాటేనా వెళ్లగానే వుత్తరం రాస్తావా?”

“వెళ్లగానే వుత్తరంయెందుకూ? యిరవైరోజుల్లోనే నేనొస్తాను.”

“మళ్ళీవొస్తావా?”

“ఎప్పుడూ?”

“ఎందుకా? నీమెళ్లో...”

“.....”

“నీమెళ్లో పుస్తకట్టడానికి.”

“నిజమేట్రా?”

“ఏం. నీకు తెలియడేమిటి?”

“మరి ఒవరుసీలుపరీక్ష అయిదాకా పెళ్లిచేసుకోనన్నావుకాదా?”

“పెళ్లిచేసుకోనన్నేదు, కార్యంచేసుకోనన్నాను.”

“ఛీ, అన్నీ యిల్లాంటిమాటలే, అందుకే మొట్టబుద్ధి.”

“రేపు తరంగ్రాహానేటప్పడు మొట్టుతానులే.”

“అబ్బాయీ అన్నానికిలే మామయ్య కనిపెట్టుకున్నాడు.”

౨౯

“ఏమండీ అత్తగారూ, మీ ఆమ్మాయేదీ?”

“రా కాంతం యిల్లాకూనో. ఎప్పుడొచ్చేవు?”

“పోద్దున్న ఏడుగంటలైయినులోవొచ్చేమండి.”

“మీ ఆయనకూడా వొచ్చాడా?”

“వొచ్చారు. పండుగ కాదుమరీ?”

“ఏంచేస్తున్నాడు?”

“డాక్టరుపరీక్షపూర్తయారు. ఏలూగ్లోనేప్రాక్టీసు చేస్తున్నారు. మీసుందరం యొక్కడుంటున్నాడండీ?”

“నాళ్లమామగారూ వోవరుసీలుపని యిప్పించేరు. ఇక్కడేవుంటున్నాడు.”

“ఓవరుసీలుగారి పెళ్లాంకదాఅనేమిటండీ యింటి కొచ్చినా కనపడ్డంతేదు?”

“మొగుడికి కాఫీకాస్తాన్నట్టుంది. చిట్టి! మేస్తరి కాంతంవొచ్చిందీ.”

“మరిచిపోయాను మనమడికి పేరంపెట్టేరండీ అత్తగారూ?”

“వాడే, నాళ్లనాన్న పేరెట్టేడు”

“శంకరంగారా?”

“ఏమోనమ్మా శుద్ధతిక్క శంకరయ్యైపోయాడు.”

“ఎప్పుడొచ్చేవే కాంతం?”

“ఓవరుసీలుగారి పెళ్లానివి. తిక్కశంకరయ్యగారి తల్లివి. నీకు మేం కనిపిస్తామా?”

“కనపడకపోతే మీ ఆయనచేత కళ్లు ఆపరేషన్ చేయించుకో...”

“మధ్యన నాకల్లెందుమా?”

“డాక్టరుగారి పెళ్లానివికనక. పోనీలే. కాస్త టీవుచ్చుకుండుగానిరా.”

“ఆకాస్తకోసం నేను లేవడమెందుమా? ఇల్లాగే తేచ్చిపెట్టు.”

“లోపలైతే అంతా కూచోవచ్చునుకదా అని.”

“అంతా యెవరు? సుందరంవున్నాడేమిటి?”

“ఉం.”

“అతన్నికూడా యిల్లాగే రమ్మందూ.”

“మేస్తరి కాంతంవొచ్చిందిరాసుందరం.”

“కొడుకు తల్లివికూడాను. ఇంకా ఒరేఅనే పిలుస్తానేమిటే చిత్రం.”

“లేకపోతే యీ వేళ కొత్తగాపిలుస్తానేమిటి?”

“ఓవరుసీలుపనికూడా అయిందెను.”

“ఐతే వూడిపడ్డాడా?”

“మీరే నా నాలుగుచివాల్లెట్టరేం అత్తగారూ?”

“పోనిద్దూ యెల్లాపిలుస్తేనేమిటి? మేనత్తకొడుకు మేకల్లోకుక్కాఅన్నారు.”



నుఖించుట కేజనించుట

కాదనువారెవరు ?

కాని అందులకు మానసిక కారీరకశక్తి,
ఉత్సాహము అవసరము

ఇది మహా ప్రపంచము

నీ హక్కులకై నీవు పోరాడవలెను.
అందుకు శక్తి అవసరము. మరి నీకది
పాపము కొరతపడినది.

దాననే నీకీ విరక్తి నుచూ !

కాని విరక్తిచెందుట పురుషలక్షణము
కాదు. విరక్తిచెందుట మగతనముకాదు.
నీకు ఆసక్తిలేదు. ఊహయున్నది,
ఉపాయము, సాధనమునకై వెతకు-అంటే
సరములకు కావలసివచ్చి బలము.

కండలకు కావలసివచ్చి బిగి.

అందులకే గదా అమృత.

అ మృ త

కేసరికుటీరం-ఎగ్గురు. మది రాసు

శాసన సభలు - స్త్రీల కర్తవ్యము

శ్రీమతి క్రొవ్విడి మాణిక్యంబగారు

[నూతనసంస్కరణముల ప్రకారము శాసనసభలకు కొంతమంది మహిళామణు లెన్నకొనబడి యున్నారు. ఇంకను కొంతమంది ప్రభుత్వమువారిచే నియమింపబడవచ్చును. వీ రితిర విషయములతోబాటు తమ సంఘమునకై ముఖ్యముగ చేయవలసిన కృషి యెంతేనియుగలదు. వారు స్త్రీలవిషయమై యేయేమి కృషిచేయవలసియున్నదో; యేసమస్యల నెటుల నెదుర్కొనవలసియున్నదో తమ యభిప్రాయములిచ్చుచు, పాఠకసోదరీమణులందరు స్త్రీప్రముగ వ్రాసి యేప్రెస్ 15వ తేది లోపల పంపినచో ప్రకటింపగలము. సంపాదకుడు.]

శాసనసభల ఎన్నికల సంస్కరణమును ప్రజలెల్ల వీక్షించియేయుండిరి. పల్లెలలో నున్న పాటకపుజనులకు సైతము ఆబాల గోపాలమునకు ఎన్నికానిషయములు బోధ పడినవి. వేర్వేరుపక్షములు, ప్రతికలద్వారా గ్రామసభలద్వారా, కలపత్రములు ఊరే గింపులుద్వారా తమ యాశయముల వెల్లడించుటయేగాక ప్రత్యర్థులయెడగల వైషమ్యనిరసనభావములగూడ బ్రకటించిరి. ఇట్టి యేర్పాట్లచే ప్రజలలో నైకమత్యమునకు బదులు వైషమ్యము, చీలికలు, మనస్పర్థలు, క్రోధావేశములు గలిగి హిందువులు ప్రజాపరిపాలనావిధానమున కర్హులగుట కింకను కొంతకాలము పోవలయునేమో యనిపించినది. గృహచ్చిద్రములు బయల్పడుచున్నవి. దేశముక్తి, మానవ స్వాతంత్ర్యములకొరకు కంకణము గట్టుకొని బహుకష్టములపాలై చిరకాలమునుండి పని చేయుచున్నది కాంగ్రెసు సంస్థియొక్కటే యని తెలిసికొనియు తమ యుద్యోగాశయములనైన నేమి స్నేహప్రోద్బల్యముననైన నేమి పురుషులు పలుద్రోవలద్రొక్కినను

స్త్రీరత్నములు మాత్రమట్టిహీనతకులోను గాక దేశోద్ధరణకు కాంగ్రెసేశరణ్యంబని గ్రహించి తమ పవిత్రహోటును కాంగ్రెసుకే యిచ్చి విధికృత్యము నెరవేర్చుకొనిరి. వారెంతయు సంస్తనీయులు. తత్ఫలితము గనే కాంగ్రెసువిజయమును గాంచినారుము.

ఈ శాసనసభలలో స్త్రీసభ్యురాండ్రు గూడగలరు. వారుతమ కర్తవ్యముల మరువకుందురుగాత! భగవంతుడు తమకు ప్రజాసేవకై గలిగించిన యవకాశముల వ్యర్థ బుచ్చుకుందురుగాక! సభలో తమ యభిప్రాయముల వెల్లడించ సాహసములేక తమ పార్టీవానితో 'కంక'రై తిమని చెప్పుచుండు కొంతమంది పురుషపుంగవులవలెగాక, స్త్రీలు తమ యాశయముల వెల్లడించి ముఖ్యముగా స్త్రీయభ్యుదయమునకే పాటుబడప్రార్థితులు. శ్రీమతి ముత్తులక్ష్మమ్మగారు మొదలగు మహిళామణులు శాసనసభల ప్రవేశించి సంఘమునకు గావించిన సంస్కరణముల తిలకించియేయున్నారు. అట్లే వీరుగూడ సంఘసంస్కరణలకు పాటుబడవలెను. ప్రస్తుతము స్త్రీలున్న యథోగతి దైన్యస్థితుల

గృహ ల క్షి

నంది వారినుద్ధరించ సమకట్టవలెను. స్త్రీలను విద్యాప్రవీణులజేయు నేర్పాటులందును గానరావు. రాష్ట్రమునందు బాలికలకు ప్రత్యేక ఉన్నతపాఠశాలలరుదు. ప్రతి తాలూకాకును అధ్యమపక్ష మొక యున్నత పాఠశాలయైన నుండవలెను. వీటియందు పారిశ్రామికవిద్య గరువబడవలెను. పరిశ్రమలపైననే దేశాన్నత్య మాధారపడి యున్నది. హిందూసంఘమునందుగల గొప్పలోటు అతిబాల్యవివాహము. శారదా చట్టముసైతము విరివిగా నమలునందుండక పోవుటచే దాని నిర్మూలించలేకున్నది. ప్రతి గ్రామమునందును స్త్రీవిద్యాప్రచారము నలిపి, స్త్రీసంఘముల నేర్పరచి, స్త్రీల ప్రత్యేకగ్రంథాలయముల నెలకొల్పి, అండుదినము వార్తాపత్రికల జదివించెప్పుడు, ప్రస్తుత పరిపాలనాపద్ధతులను, సంఘలోప

ములను, ప్రపంచపరిస్థిలను బోధించుచు, ఇతర దేశములందు స్త్రీలు పురుషులకుమించి ఎట్టి ఘనకార్యముల జేయగల్గుచున్నారో జెప్పి, స్త్రీలకు పురుషులతో సమానహక్కుల రాబట్టి యభివృద్ధికిదెచ్చు యేర్పాట్లు గావించవలెను. కేవలము ధనాశాపర వశులై, లేబాయంపుబాలికలను కాటికి కాలుజాపుకొనిన మదునలులకు వివాహము జేసి దేశమున బాలవితంతువుల సంఖ్య వృద్ధిజేయుచున్న తలదండ్రుల దురాచారముల మాన్ప ప్రభుత్వ చట్టనిర్మాణముల గావించవలెను. ఇట్టి సౌకర్యములకై స్త్రీసభ్యురాండ్రు పాటుబడి, ఇతరులు పాటు బడనట్లు చేసి, స్త్రీయశాన్నత్యముమీదనే దేశాన్నత్య మాధారపడియున్నదని వెల్లడి చేయుట స్త్రీలకర్తవ్యము.

నుపుత్రికా జననము

శ్రీమతి పాపిశిడుల చిరంజీవమ్మగారు

ఆదివేల్పుఖల విద్యాప్రాధిగాంచుట తనకుమారిక ప్రసాదమునగావె
వలిమలరేడు సర్వజ్ఞతోవియ్యంబు గాంచుట చిన్నారిగాంచికాదె
కలశాబ్ధిరారాజు కంజాక్షునిల్లట వల్లుగాజేసెనెవ్వతెకతాన
పుత్రసంతతిలేక బాగిలెడిపితరుల దాహిత్రులంగాంచి తనిపెనెవతె

అట్టి నుకుమారిగాంచు భాగ్యంబుకంటె
మించుసంపదలేమి కామింపగలము !

పుత్రుకంటెను కడుపెచ్చు పుత్రియొకద
శ్రీమాతృత్వమామెను పొందుగాన !

చంద్రుని శూరసంపత్తియు నీతామహాదేవి శీలగరిమ
సత్యహరిశ్చంద్రు సత్యవాక్పాలన *తారామతీ భర్తృదాన్యమహివ

ను పు త్రి కా జ న న ము

సత్యవంతుని పితృసంసేవనంబును సావిత్రి పతిభక్తి శక్తియుక్తి,
పాండవపంచక బలవీర్యధీరత ద్రౌపది కార్యసాధన ప్రసక్తి,

వెలసెనొక్కటికొక్కటి వీగిపోక
ఆమహాసాధ్వీలాకయింటి యాడుబిడ్డ
లే కదా! వారిగాంచియు నీవిధాన
ఆశుపుట్టువులన నింతహాస్యమేల !

శాస్త్రవిజ్ఞానంబు చవిచూపనొచిన తీరమాటుదురు మైత్రేయి పోల్కి
రాజ్యభారముబూని ప్రజలబ్రోచుడటన్న ప్రతిభ నేలుదురు దుర్గావతివలె
కత్తిచేతికినిచ్చి కదనరంగముజూప ఝాన్సీమహాలక్ష్మి చాయదిగుదు
రాత్మదేశోద్ధారణార్థంబు పిలచిన అంజవైతురు రుక్మిణమ్మమాడ్కి
కలముచేబూన్ప నవకావ్యకల్పనముల
మొల్లరీతులజూపుదు రెల్లరలక
నిజయశోమానరక్షణ నిపుణులగుచు
వెలమకులకాంతలట్టుల నిలుపగలరు
పడతులెంతకుతగరు చెప్పవలెగాని !

కలిమియోలేమియో కలయంతదానితో తమయిల్లుజేయునందనమునట్లు
భర్తయెట్టిడునైన పాపనాశయముల త్రోవజూపించును ధృవముపోల్కి
పతిగూడి పరరాష్ట్ర భాగంబులందున్న మాతృభాషను తానుమరువకుండ
సత్సంతతిగాంచి చదువుసంధ్యలునేర్చి ఉన్నతార్థములకు నూలుకొలిపి
యింటికింగృహలక్ష్మియై యెసగి భర్త
మొదటిమంత్రియునై యాత్మపుత్రకులకు
తోంటియొజ్జయునై మించు తోయజాక్షి
భారతావని కనినట్టి భాగ్యరాశి !

చిన్నారియాటల జిలిజిలిపలుకుల మనప్రేమసూత్రముల్ పెనయగలిగె
కన్యనిచ్చినవారు గౌరవోదారులన్ వియ్యాలవారి మన్నింపుగలిగె
పతిగూడిపచ్చగావచ్చి తాపుట్టింపడుచు పండుగ ముద్దనడుపగలిగె
దాహిత్రములాలాన తరతరంబులవారి అమరత్వసంసిద్ధి యమరగలిగె
మనకుగలిగినదొక్క యమ్మాయెగాని
ఆమెయందున్న విన్ని మహాత్మ్యములును
లోకకల్యాణకర్త వేలుపులపెద్ద
తమ్మినునుమొగ్గ బొజ్జ సందడిలినట్లు!

గృహపరిశ్రమలు

ఏ గృహవాసులు వస్తువులను తయారుచేయుదురో, ఆ వస్తువులు ఆ ఇంటిలోనున్న వా రుపయోగించు కొనుటకు సరిపోవునంతమట్టుకేగాని, ఆగ్రామములోని వారికి విక్రయించుటకు చాలినన్నిగాని యుత్పత్తిచేయు వానినే గృహపరిశ్రమలందురని ఈమధ్య ఆంధ్రపత్రి కలో నేను చదివియుంటిని. నేడును మనదేశమునందు గృహపరిశ్రమ లుచ్చదశలో లేకున్నను నామమాత్రా వశిష్టములుగా మాత్రమేనున్నవి. మా గృహమందు మాత్రము మాకు గావలసిన పండ్లపొడి, తలకొప్పి మందు, కేసనిలో వాడుటకు నిమ్మనూనె (Lime-juice glycerine) మొదలగువానిని నాతీరిక కాలమందు తయారుచేసుకొనుచుందును.

మన నిత్యకృత్యములలో పలుదోముట రెండవది. మాయింట్ల నెలకు నుమారు 2 ఆణాలు ఆ పండ్లపొడి కగుచుండెడిది. నేనుచేయుట మొదలిడినదాది ఆరెం డణాలుఇచ్చి సామానులు తెచ్చిచేసిన నుమారు 4 నెలల వరకు సరిపోవుచున్నది.

గ మ ని ం పు :—

గృహపరిశ్రమలచే ధనము గడించుటెట్లు?

పైసమస్యపై ఉత్తమవ్యాసముల రచించిన సోదరీమణులకు ప్రథమ ద్వితీయ తృతీయ బహుమతులుగా రు 5, రు 3, రు 2 ఇవ్వబడును. సంపాదకుల తీర్మానమే అంత్యముగా పరిగణింపబడును. ఆపరిశ్రమ యీక్రింది నిబంధనలనుసరించి యుండవలయును.

1. గృహిణులు ఇలువీడకనే స్వయంసహాయముతో చేసికొనుటకు తగియుండవలయును.
2. ఆ పరిశ్రమయందు విదేశీవస్తువుల నుపయోగింపక అన్నివస్తువులును స్వదేశీయ ములై సులభముగా లభించునవియై యుండవలయును.
3. ఆ పరిశ్రమ అనుభవసిద్ధమై గృహకృత్యముల కడ్డురాక యందరి అందుబాటులోనుండవలయును.
4. ఈపరిశ్రమవలన తయారగువస్తువులు అందరికిని అత్యావశ్యకమైనవిగనుండి త్వరగా ఖర్చుగావలయును.

ప ం డ్ల పొ డి :

శుద్ధిచేసిన సుద్దగుండ	6 తులములు
పటిక	8 ■
లవంగాలు	1½ ■
కారపుచక్క	1½ ”
కరక కాయలగుండ	1½ ■

పైసామగ్రి బాగుగా ఎండించి చూర్ణములు వేర్వే రుగాచేసి పిదప అన్నియుకలిపి వాడుకొనవలెను.

సుద్దను శుద్ధిచేయుట:—సుద్దను మృదువుగ చూర్ణించి దానిని అంబలివలె యగునట్లు నీళ్లలోపోసి కలిపి అడుగునకుదిగిన ఇసుక మొదలైనవి తీసి నుమారు ఒకదిన మట్టుంచవలెను. తరువాత మీదలేరిన నీరు నావలపారబోసి అడుగునున్న చిక్కనిముద్దను ఒక పీటమీదగాని, మరేదైన నున్ననిపలకమీదనైన ఆర బోసి, ఆరినపిదప మరల పొడిచేసి వాడవలెను. వలయువారు తినలేనిన గులాబిరంగు వాడవచ్చును.

బి. సీతమ్మ.

(బులెటు లై సెప్పుగురించి)

ఆడవాళ్లను శాసనసభలకు రానిస్తారట! నాకు వెళ్లాలని మహావుంది. అచ్చట నేను చేసేదేమిటా? యిప్పుడు వెళ్లి నవారు ఏమిటి మహాచేసిపేసేరు? నేను చేయలేకపోయేదేమిటి? రోజూ నాముఖంమీకూ మీ ముఖంనాకూ కనపడడం మీకు చికాకుగా ఉంటున్నది. పదిరోజులపాటు యెడబడితే మనిషిమీద కొంతగౌరవమువుంటుంది. నా పుట్టింటివారుఉన్నా లేనిలోనే జమగదా! వారు యిచ్చటికి రావడానికి మీ మనస్సొప్పుడు, మీఅమ్మా అప్పా రానివ్వరు. నేనూ నాపిల్లలూ అచ్చటికివెళ్లి ఉండడానికి, వాళ్లు మమ్మలిని భరించలేరుగదా! ఒకప్పుడు ఎంతగొప్పవాళ్లైనా ఇప్పుడు చితికి పోయినారన్నసంగతి మీకూ తెలుసును. ఇకను ఎలాగు మనము ఎడపడడం? ఈ శాసనసభలమూలంగా వారం పదిరోజులు దగ్గరలేకుండా ఉంటూఉంటే మీప్రాణమైనా హామీగాఉంటుంది. టిట్టకొన్న నోవలు పూర్తిఅయేదాకా నా బాధలేకుండా చదువుకోవచ్చును. నాగురించి మీకు శ్రమా, కష్టమూ, ఆత్మతా తప్పిపోతాయి. క్లబ్బునుండి వేగమువచ్చేరో ఆలస్యముగావచ్చేరో తర్కించేవారుండరు. అన్నివిధాలా మీ ప్రాణం సుఖపడుతుంది.

అంతకన్నా ముఖ్యముగా ఒకదానికి నేను శాసనసభకు వెళ్లాలనిఉంది. ఇంగ్లీషు

రాజ్యము వచ్చినదగ్గరనుంచీ లై సెచ్చులేనిదే తుపాకీ ఉంచుకోకూడదని చట్టము ఏర్పాటు చేసినారుగదా! అది ఎందుకోగము? అన్యోన్యమూ ప్రమాదములేకుండా చేయడానికేనా? అయితే, అంతకంటే ప్రమాదకరమైనవస్తువును లై సెచ్చులేకుండా ఎక్కడబడితేఅక్కడ, ఎవరుబడితేవారు, ఉంచుకోవడం తప్పకదా? అది తమను భాధించదు గనుక గవర్నమెంటువారు ఇన్నాల్లెనప్పటికీ ఊరుకున్నారుగాని శాసనసభకువెళ్లి స్వదేశమహిళాజనోద్ధరణమునకు కంకణముకట్టుకొనే స్త్రీఎవరే మొదట దానినిగురించి చట్టము ఏర్పాటుచేయించకుండా ఉంటుంది.

కాబట్టి ఆక్రీ, కితాబు, నాకుదక్కాలని ఉంది. శారదాఆక్టలగా నా ఆక్తుకూడా పల్లెలూ పట్టణాలూ అల్లుకోవాలి. దానివల్ల నేనేకాదు. నాతోపాటు అనేకమంది స్త్రీలు అపరిమితమైన లాభంపొంది కష్టములుతొలగి, సిరిసంపద కలిగియుంటారు!

'ఏమిటి లై సెచ్చుల ధోరణి'అంటారా? ఏమీలేదు - బుల్లెటులై సెచ్చు! ఒకమారు నోవలుమూసి ఆలోచించుకుంటే తెలుస్తుంది! రోజూ నాప్రాణం రాలిపోతూవున్నది. ఏమన్నా మాట్లాడని మీరీవన్నె! ఏమయినా అనకుండానే యెత్తిపోసే మీ అమ్మా అప్పా ఆవన్నె! వారికీ నాకూ యేజన్మ శత్రుత్వమోగాని అరనిమిషమైనా

పడదన్న సంగతి ఆమూలాగ్రముగా మీకు తెలుసును. వారి దెబ్బలాట నేర్పుచూడాలి కాని చెప్పడానికి తరముకాదు. వారి బాధ పడ్డవాళ్ళకిగాని వారుపెట్టే బాధమోస్తరు తెలియదు. 'అనుభవరసికో విజానాతి.' బాగాలన్నారు. అలాంటిదే — నేను యేమి చేసినా రుచించదు; నేను యేమిచేయ కుండినా దెబ్బలాటతప్పదు. చండేచండి! వారేవారు! వారి నోరుకట్టించలేదు గదా మీరు! నాసొద నేను వెళ్ళబుచ్చడమేగాని మీకు యింతపినరైనా జింహ్వలేదుగదా?

‘తామరాకుమీద నీరులాగుండాలి!’

తామరాకుమీద నీరులాగుండాలా! ఒక రోజున మీకు నాలాటి అనుభవము అయితే తామరాకుమీదనీటి సంగతితెలిసి వస్తుంది. మీకు చేతకాదు. ఎందు కిన్నికబుర్లు! అందుచేతనే నేను శాసనసభకు వెళ్ళితిరాలి! నాలాంటివాళ్ళ ఇంకా అనేకమంది అనదలున్నారు. నాలాగే జింహ్వలేని మొగుళ్ళను గలిగి బాధపడుచున్న భార్యలున్నారు. తల చెడ్డవాళ్ళను యింట్లోవుండనిచ్చుటకు యజమానికి లై సెన్సులేనిదీ పనికిరాదనీ, ఉంచితే నేరమనీ, ఒకచట్టము సభలో ప్రవేశపెడతాను. తుపాకీ ఉంచుకొనుటకూ మోటారు నడుపుకొనుటకూ లై సెన్సులు కావాలిగాని అంతకన్నా అపరిమితముగా ప్రమాదకరమైన యీతుపాకీ గుళ్ళను ఉంచుటకు లై సెన్సు అవసరములేదా? ఆతుపాకీ పేలిస్తే ఆకారు మట్టించేస్తే, క్షణములో సర్వమూ సమాప్తము. అది బాధలేదు.

కాని యివి అట్లుకావే! భీష్ముడి అంపశయ్య! వాటి దెబ్బతగిలితే ప్రాణాలు ఉండవు, ఊడవు. నిత్యమూ మనస్సులో శల్యములు.

వాళ్ళను అదుపాజలలో ఉంచగలిగే వాళ్ళకీలై సెన్సు! లేనివాళ్ళకు దినదిననేరము క్రింద శిక్షవిధించాలి! సిటీ ఆక్ట్ తణిఖీలాగు పోలీసువాళ్ళ ప్రతిరోజూ తణిఖీచేస్తూ ఉండాలి. అప్పటికిగాని యీదేశాధిపతి తొలగిపోదు.

వారివల్ల యెన్నోలాభాలు ఉన్నాయా? లాభాలులేక నష్టాలువస్తే ముప్పైత్తుకో వచ్చునుగాని వాళ్ళ బాధ యెవరు పడగలరు బాబూ! వాళ్ళంటే తామరాకుమీద నీరులాగు కాదు మనకు, ఒంటినిండా తామర ఉన్నట్లే! గోకడం తప్పదు; గోకితే మండక మానదు!

‘గాంధీమహాత్ముడు చెప్పినట్లు సహనం ఉండాలి.’ సహనం ఉండాలా? మాట్లాడితే గాంధీమహాత్ముని సంగతులు నామీద ప్రయోగించకండి! గాంధీ చెప్పినట్లు మీరు చేస్తున్నారా? కోర్టులు మానేశారా? కాఫీలు సిగరెట్లు కట్టిపెట్టగలిగేరా? మాల వాళ్ళలో కలసిపోగలరా? గాంధీ తన అమ్మా తన అక్కాదగ్గర హడలెత్తుతాడా? మీరూ నేనూ ఆ మహాత్ముడిలాగు జీవన్ముక్తులమైనమీదట సహనంగురించి ఆలోచించుకొందాము. అదీకాక గాంధీమహాత్ముని సహనం వచ్చిమగతనము; మీ సహనం చచ్చుఅడతనము. మీఅమ్మా అక్కా

ఏమి తూలనాడినా ఏమి సబబూ సందర్భ
మూలేని జట్టిపెట్టినా, ఏమి కాల్చుకొని
తిన్నా, మీరు మాట్లాడకుండా ఉండడం
సహనమూ సత్వగుణమూ అనిపించు
కుంటుందా? అది సత్వగుణము కాదు
తమోగుణము! సాధుత్వముగాదు, చచ్చు
తనము! ఈ స్త్రీడరివృత్తిలో పూటకు పుట్టెడు
అబద్ధాలుఆడే మీకు సత్వగుణమేమిటి?
సత్వానికి సత్వము వునాదుకాదా? పోనీ
యండి! మీరు చెప్పేసహనం మీ మన
స్సులో ఉందా? పైకి మాట్లాడకుండా
లోలోపల కుళ్ళికుమిలితే అదా సహనం.
సాధుత్వము? 'శక్తి చాలనివాడు సాధు
త్వము వహించును' అన్న మోస్తరే కదూ
అది' సరికదా మరొకమాట. రామకృష్ణ
పరమహంస యేమని చెప్పేడు సాము
కథలో! 'కరవకుగాని బుసకొట్టు' అన్నాడా
లేదా? బుసకొట్టకపోతే ఆ మంటుబుక్క

డాన్ని ఎవరుచూస్తారు? ఎవరు కాతరు
చేస్తారు? కుట్టుతుందని భయములేకపోతే
తేలుకీ కుమ్మరపురువకీ భేదమేమిటి?

అందుచేత నన్ను శాసనసభకు వెళ్ల
నిచ్చినాసరే, లేదా మీగుళ్లబారును ప్రమా
దములేకుండా ఉంచుకొనుటకు తగిన శక్తి,
యోగ్యత, మీరు సంపాదించుకొన్నా సరే!
లేనియెడల నాకు మరేదీ దారి కనబడలేదు.
చూచిచూచి ప్రాణంవిసికీ యేమిచేస్తానో
దేమునికే యెరుక! మా పిన్నమ్మ యేమి
చేసింది! ఆలాగే భరించలేకపోతే దారి
ప్రాణత్యాగమే! తరువాత మీరు విచా
రిస్తే ఏమికార్యము! మీకా విచారము?
మీ కేమిటి విచారము? మీ కెందుకు
విచారము? మీ నోవలులు మీ క్లబ్బు
ఉంటే చాలు; తక్కిన లోకమంతా తల్ల
క్రిందులైపోయినా మీకు కాతరులేదు!
అంతెగదూ! ఏం! మాట్లాడరేం.



శాస్త్రి హోటలు అనగా నేమి?

ఆరోగ్యభాగ్యమునిచ్చు ఆహారములకు

అల్పాహారములకు పుట్టినిల్లు.

వీర్యబలమునిచ్చు మధురపదార్థములు, చలిదేశ

మునకు అనుకూలమైన శయ్యాగృహములు,

దంపతులకు తగిన యేర్పాటులు.

శాస్త్రి హోటలు

89 చిక్ పేట — బెంగళూరు సిటీ.

ప్రపంచమంతా కేవలం తాక్యంకిందే పరిణమిస్తోంది. పూర్వం లౌకికులు ఛాందసులు అనివుండేవారు. ఇప్పుడా భేదాలేమీలేవుగాని, కాంగ్రెస్‌నీ, జస్టిస్‌నీ, ఇండిపెండెంట్‌నీ, లేబరర్‌నీ, నేషనలిస్టునీ, సోషియలిస్టునీ, ఏమిటో నానారకం అగొడవమనకెందుకు గానీ అసలు కథకివద్దాం. పూర్వం పద్ధతిమిదిమూర చీరలుండేవి దళ సరిగా. ఇప్పుడు పదిగజాలు పదిమూళ్లు. ఇంకా తాక్యంగావుండేటివి కట్టేస్తున్నారు. 'కేశ సంస్కారధూపై' అన్నాడు కాలిదాసు. ఆకాలం యిప్పుడులేదు. కృష్ణభుజంగ వేణులంతా తాక్యంగా ఉండాలని బాబ్ జాట్టుమరిగారు. కేశములే లేనప్పుడు ధూపం యొక్కణ్ణించివస్తుంది. దండాపూపన్యాసమే.

నూనె, పసుపు, శీకాయ, నలుగుసిండి, ఇవన్నీ లేకుండా క్రీము, సబ్బు, ఇవిరెండేసాధనాలు. తాక్యంగా ఇక రెవికలుకుట్టడంలో రెట్టలు వేరే, మెడవేరే, వీపు వేరేగా కత్తిరించి ఇవన్నీ మళ్ళీ ఏర్పిమార్చివుట్టేవారు మునుపు. ఇప్పుడో అన్నీ వకేబట్టలో వచ్చేసేలాగు వుట్టేస్తున్నారు. తాక్యంగా పనిముగించానీ. అసలు రెట్టలేవీ రెవికలకు ! 'Economical point of view' అంటారు. విద్యావతులు నోరుముయ్యాలిసిందే చప్పని. పుచ్చకులు చదువంటే మహాతాక్యంగా ఉందిలేండి. ఒనమః, శివాయః, సిద్ధనమః, వీటితో ప్రారంభించి క్రమంగా గుణితము, ఎక్కాలు, ప్రభవలు, పక్షాలు, నక్షత్రాలు దిక్కులు దిక్కుల్ని పాలించే దేవతలు వాళ్ల భార్యలు వాళ్ల ఆయుధాలు రానులు, ఘడియలు, అన్నీ వస్తే నేగాని మొదటితరగతి అనిపించుకోదు మునుపు. 'ప్రభవ' లేదుకూ ఉత్తరోత్తరా ఇంగ్లీషు చదువుకు నేవాడికి ఏం పంచాంగం చెబుదాడా అంటూ

ఇప్పుడు 'ఆ ఆ'లనుండి ప్రారంభించేసి గుణితాలు లేకుండానే పేర్లు చదవడము అలాగే నాలుగోతరగతి దాకా నెట్టేస్తారు. అక్కడినుంచీ Cat పిల్లి అంటూ నేర్పడం. అమావాస్య పౌర్ణమి అంటే ఏమిటో అసలు 5-వ తరగతి కుర్రాళ్లకే తెలీదు. ఇక రానులంటే మట్టి రానులు ధాన్యపురానులే. ఎందుకు చెప్పాచ్చానంటే నవీన విద్యావిధానంలోను తాక్యం ఉందని సిద్ధాంతీకరించడానికి. ఇంతకన్న విచిత్రంగా తాక్యం చిత్రకళ లోకిగూడా దిగబారింది. వెనకటికి చిత్రకళాకాళలు డనిపించుకున్న రవివర్మ తాక్యం ఎరగక ఛాందసరిగా మొగానికీదగిన కాళ్ళూ చేతులూ తక్కిన అవయవాలన్నీ గూర్చిరా నేవాడు జీవకళ ఉట్టిపడేటట్టు. ఆచిత్రాలకు విలువలేకపోలేదులేండి. ఏమంటారు? వెనకటికి చిత్రకారులు ఏమహారాజులవైనా ఛాయాచిత్రాలు వ్రాయాలంటే కష్టపడివారి వారి సర్వావయవాలు నఖశిఖపర్యంతం వ్రాసివ్రాసి చచ్చీవారు తాక్యం తెలీకా. ఇప్పటికీ భాగోవిదులు 'సర్వస్యగాత్రస్య శిరః ప్రధానమ్మ'ని మంత్రులపీ మహామహాలపీ తలలు మాత్రం పత్రికలలో ఘనంగా కనబడేలాగ కాళ్ళూ చేతులూ సన్నంగా కుంటివాడిలాగ రాసేస్తున్నారు. Our Cartoonit sees him అంటూ పత్రికల్లో వస్తమామూలేగదండీ. పాపం వాళ్లు అందంగావుట్టి వికృతాకారంగా కాగితాల్లో శాశ్వతంగానిలిచి పోవడం విచారమేగదండీ. కురూపులైనా చిత్రకారుల చేత దీర్చి దిద్దించుకొని అందంగా కనబడేవారు. ఇంకా రెన్నాళ్లువెడితే 'సర్వేంద్రియాణాం నయనమ్ ప్రధానమ్మ'ని కళ్లుమాత్రం రాసేస్తారేమో చిత్రకారులు. అయితే అప్పటికి దాన్నికూడా తెలుసుకోగలిగే కళలాగ్రబుద్ధుల్ని భారతమాత సప్తచేస్తుందేమో?

== శారద లేఖలు ==

సౌభాగ్యవతి కల్పలతకు :

నెచ్చెలీ! నేను నీ కిన్ని దినములనుండియు జాబు వ్రాయని కారణము నీపై కోప గించియు గాదు. ప్రేమ తగ్గియుగాదు. మఱి చియు కాదు. కల్పలతా! మన స్నేహము ఒకటి రెండు మాసములు జాబులు వ్రాయ నంతమాత్రమున విచ్చిన్నమగునదా? ఎంత వెట్టిదానవు? కొన్ని మాసములుగా నా శరీరములో నారోగ్యములేదు. సర్వస్యగా త్రస్య శిరఃప్రధానమ్. సర్వేంద్రియాణాం నయసమ్ ప్రధానమ్ అని యెయ్యవి ప్రధానముగా చెప్పబడునో నాకు వానియందే జబ్బు ప్రకాశించినది. కొంచె మాలో చించిన తలలో బాధ. కొంచెము వ్రాసిన కనులలో బాధ. ఇక చేయవలసినదేమి? అన్నిటికిని స్వస్తి చెప్పి కూర్చుంటిని. ఇంతలో గృహపరిశ్రమల విషయమై నీవు వ్రాసిన లేఖ చేసినది. తిరిగేకాలు తిట్టేవోరు ఊర కుండదు అన్న సామ్యముగ వ్రాసేచేయి గూడ యూరకుండదు కాబోలు. ఆలేఖ చూడగనే నీకు జాబు వ్రాయవలయునని బుద్ధిపొడమినది. కుతూహలము నాపుకొన జాలకపోయినాను. బలముడిగిన ఒక్క యెద్దును బండివాడు బలవంతముగా బండికి గట్టి తోలినట్లు జవనత్వములుడిగి పనిసేయ నిరాకరించుచున్న శిరోనేత్రములను సశ్వముల లేఖనిశకటమున కంటగట్టినాను. ఇక

నిది కడవఱకుసాగునో; మధ్యనే యెత్తుపడి నిలిచిపోవునో? అది దైవాయత్తము.

నెచ్చెలీ! నీకేగాదు, నాకేగాదు. స్త్రీలెల్లరి హృదయముల నీ పరిశ్రమల విషయమున నాలోచన పొడముచునేయున్నది. సామాన్యకుటుంబినులు సంపన్నకుటుంబి నులుగూడ నీవిషయమై పృచ్ఛ చేయుచునే యున్నారు. ప్రస్తుత దేశకాలపరిస్థితులు, స్త్రీల పరిస్థితులుగూడ స్త్రీలు గృహపరిశ్రమల చేపట్టవలసిన నావశ్యకత నిరూపించుచున్నవి. దేశశ్రేయమునకును మహిళా శ్రేయమునకునుగూడ నిది యావశ్యకమే యగును. కాని గృహపరిశ్రమలన్న నేవియో? వాని నవలంబించవలసిన మార్గములేవియో? అవి చిన్నచిన్న యంత్రసహాయమున చేయవలయునో లేక చేతితోనే చేయవలయునో ప్రాచీనగృహపరిశ్రమల పునరుద్ధరించిన చాలునో, నవీన గృహపరిశ్రమల నేవియో కల్పించుకొనవలయునో వానిని నేర్పువారెవరో, నేర్పుకొనుటెట్లో వాని విషయలకు మార్గమెయ్యదియో, వానివలన చేకూరు నార్థికలాభమెట్టిదో అని ఆలోచించినదేనికిని దారి కన్నడదు. అంతయు సంధకారబంధురము. ఒకవిధముగా నీ గృహపరిశ్రమల యాందోళనము పప్పులేవు, బియ్యములేవు, పులగం పులగం అన్న సామ్యమును జ్ఞప్తికి దెచ్చు

చున్నది. బిటిషువారి పరిపాలన వచ్చినది మొదలు మన భారతస్త్రీలు గృహపరిశ్రమల పూర్తిగా విస్మరించిరి. పురుషులు సంపాదించిన సొమ్మును తేరగా తినుచు వైసీమనుంచినవచ్చిన వస్తువులతోనే యలంకరించుకొనుచు గృహకృత్యములను చేసికొనుటకుగూడ నొడలువంగక నొకరులచే చేయించుకొనుచు పురుషులకు సహాయముగాని కుటుంబమున కాదాయముగాని తమ కేలాటి లాభముగాని లేక పరులకు భారమగు బానిసజీవనమున కలవాటు పడిపోయినారు. స్త్రీ యెంత సోమరిగ నుండిన నంత గొప్పయను దుర్భావముగూడ స్త్రీలలో బాగుగా ప్రబలిపోయినది. దేశమున నే ప్రాంతముననైన జూడుము. మన భారతస్త్రీలస్థితి యివిధముననేయున్నది. ఎప్పుడు స్త్రీలలో నీ దుర్భావమును సోమరితనమును ప్రబలిపోయినదో అప్పుడే వారి పారతంత్ర్య శృంఖలలు మఱిత బిగిసికొని పోయినవి. డబ్బులేనివారు దుగ్గానికి కొఱగారు. పెత్తనమనగా డబ్బు పెత్తనమే పెత్తనము. లక్ష్యమనగా డబ్బులక్ష్యమే లక్ష్యము. గౌరవమనగా ధనగౌరవమే గౌరవము. భాగ్యమనగా సొంతభాగ్యమే భాగ్యము. పరులయనుగ్రహముపై నాధారపడి యనుభవించెడి సిరిసంపదలుగావు. అవి అవిచ్ఛిన్నముగా ననుభవించుటకు వీలులేదు. కావున స్త్రీ శోచనీయమైన యీస్థితినుండి యుద్ధరింపబడవలయునన్నచో సొంతముగా ధనము సంపాదించుట నేర్పు

కొనవలయును. అందుల కుత్తమమైన మార్గము గృహపరిశ్రమల నవలంబించుట.

మన భారతదేశమున, స్త్రీలసంఖ్య దాదాపు 17 కోట్ల 60 లక్షల 63 వేలు. కేవలము పేదతనముచేత పొట్టగడవక అయ్యో అందఱివలె కూర్చుండి తినుటకు లేకపోయేనేయని లోలోన దురస్థిల్లుచు కాయకష్టము చేయువారుతప్ప తక్కినవారెల్లరు తిని కూర్చుండువారే. కరచరణాద్యవయవములు గలిగిన యంతమంది స్త్రీల శక్తి వ్యర్థమైపోవుచున్నప్పుడు భారతదేశ మెట్లభివృద్ధినడగలదు? కాన స్త్రీలు గృహపరిశ్రమల చేపట్టుట వారి స్వలాభ హేతువేగాక దేశాభ్యుదయమునకుగూడ హేతువేయగును.

మఱియు స్త్రీలు గృహపరిశ్రమల నవలంబించుట వాఁకిని దేశమునకును లాభకరమగుటయేగాక పురుషులకుగూడ లాభకరమేయగును. ఇప్పుడు ద్రవ్యసంపాదనా భారమంతయు పురుషులమీదనే పడియుండుటచేత తల్లి తోబుట్టువులు, భార్య, కొమార్తెలు వగైరా స్త్రీ లెంతమందియున్నను వారందరి నొక్క పురుషుడే పోషింపవలసియున్నది. ప్రస్తుతపరిస్థితులలోనిది యెంత భారావహమైన సంగతియో చెప్ప నగత్యములేదు. ఇందువల్ల ఒక్కొక్క కుటుంబములో నెంత యసంతృప్తి! యెంత కల్లోలము! పురుషుని కెంత హృదయవేదన! స్త్రీ కెంత భీత్కారములతో గూడిన దుఃఖదారిద్ర్యపీడ కలుగుచున్నదో అనుభ

వైకవేద్యము. మగవాని సంపాదనాకష్టమెఱుగక స్త్రీ యది కావలయు నిది కావలయునని పోరుట స్త్రీ లేమిడితనపుటిక్కట్ల నెఱుగక మగవాడు చీదరించుట గొప్ప గొప్ప సంపాదనాపరులైన వారి కుటుంబములలోలో నే యీ యార్థిక సంబంధములగు కలహములు మనోవేదన కరములుగానుండును. ఇక సామాన్య కుటుంబములలో నీ విషయప్రస్తావన కాలాగ్నితుల్యమే. స్త్రీ పురుషుల సుఖస్వాస్థ్యముల కింతకంటె భంగకరమగు విషయము వేరొండులేదు. ఈ దుస్థితి తొలగవలెనన్నచో స్త్రీలు గృహపరిశ్రమల చేపట్టవలెను.

పూర్వకాలమున గృహపరిశ్రమలు స్త్రీల చేత పరిపాటిగా నిర్వహింపబడుచుండెడివి. నూలువడకుట, రంగులద్దుట, తలనూనెలు కాచుట నలుగుబిండ్లు తయారుచేయుట, కాటుక, కుంకుమ, పసపు వస్త్రాలు చేయుట పెరుగు, వెన్న, నేయి మున్నగువాని యుత్పత్తి, కూరగాయలు కాయించుట, పూవులు పూయించుట, విస్తళ్లు కట్టుట, రవికలు కట్టుట మున్నగునవన్నియు స్త్రీలు చేసెడివారు. ఇందువలన కుటుంబమున కెంతయో సహాయము చేకూరుచుండెడిది. భోజనభాజనాదుల కుపయోగపడెడి యిట్టి పరిశ్రమలనేగాక మనోహరములగు విలాస వస్తువులందుగూడ కళాకుశలలగు ప్రాచీన నారీమణులు మంచిపరిశ్రమ చేయుచుండిరి. స్త్రీలకును చతుష్టయికళలుండెను. పూల

మాలలు కట్టుట, జడలువేయుట, సుగంధ ద్రవ్యములు తయారుచేయుట, చిత్రవిచిత్ర వంటకములు, వ్యంజనములు, పానీయములు, శయ్యాంకరణము, గృహాంకరణము, దేహాంకరణము, ద్వారాలంకరణము, చిత్రలేఖనము, దారుశిల్పము, బొమ్మలు చేయుట, ముగ్గులు తీర్చుట, తెఱలు వ్రాయుట మున్నగు కళావిశేషములన్నిటియందో స్త్రీలు ప్రజ్ఞావతులై యుండిరి. అయితే అప్పటి స్త్రీలకున్న సాకార్య మిప్పటివారికి లేదు. పైగా అత్యంతప్రతికూల పరిస్థితులలో స్త్రీలు పరిశ్రమలు సాగింపవలసియుండును. ఏలననగా ఈకాలమునందు ప్రతివస్తువునకు ప్రతివస్తువుపై దేశమునుండి యీ దేశమునకు దిగుమతియగుచున్నది.

చూడుము. రాత్తుమున్నది. ఇదిప్రాచీనమగు గృహపరిశ్రమ. ముఖ్యముగా స్త్రీలెల్లరవలంబింపదగు పరిశ్రమ. పూర్వమును నిది స్త్రీలకే దత్తమైయుండెను. ఇందశేష భారతజాత్యభ్యుదయ సాభాగ్యచిహ్నములు కలవు. నూలుపోగుపై స్వరాజ్యమాధారపడియున్నదని యిప్పటికిని ఘంటాపథముగ చెప్పుచున్న మహాత్ముని వాణి అమృతవాణియే సందేహములేదు. కాని ఆకర్షవంతమైన రంగులు, అందమైన మెఱుగులు గల వస్త్రములెన్నియో విదేశములనుండి వచ్చి దేశమందంతటను కారుచౌకగ విక్రయింపబడుచున్నది. ఎంతయోదేశాభిమానమును మనోనిగ్రహమును కలవారు తప్ప

సామాన్యముగా శృంగారలాలసతగల స్త్రీ లీ వస్తువ్యామోహతకు జిక్కువడకుండ నెట్లుండగలరు? ఈయొక్క వస్తువిషయము ననేగాక ప్రాచీన గృహపరిశ్రమల దిగ నార్చెడి వస్తువులన్నియో విదేశములనుండి దిగుమతియగుచున్నవి. కుంకుమకుబదులు ఎఱ్ఱరంగుసీసాలు మొదలు ప్రతివస్తువునకు ప్రతివస్తువు పైనుంచి వచ్చుచున్నది. పూర్వ కాలమున పరిశ్రమలున్న వన్నచో నప్పటివారి నాగరికతకవి సరిపడినవిగానుండెడివి. పరదేశ వస్తువులకర్షణగాని పోటీగానిలేదు. కావున తాము వడికిననూలుతో నేయబడినవస్తుములతో వారు తృప్తిబడెడివారు, వారద్దుకొనినరంగులు వారికి సంతోషము గొలిపెడివి, వారు కాచుకొనిన తలనూనె వారికి బాగుగానుండెడిది. నేడావిధముగా తమ గృహపరిశ్రమలచేతనే తామానందించుట యెట్లు పొసగును? తాముచేసిన వానికంటె నవి బాగుగానుండునను భ్రాంతియొకటి కష్టములేకయే డబ్బుపారవై చికొనెడి యల వాటాకటి. వానిని ధరించిననేగాని నాగరకుల మనిపించుకొనమను నెట్టి యొకటి. అహో! ఎన్నని చేప్పవచ్చును గృహపరిశ్రమలకు ప్రతిబంధకములు! నేడు స్త్రీలు గృహపరిశ్రమ నవలంబింపవలయుననిన నన్నియు నడ్డంకులే అయితే యివి దూరమునుండి చూచిన నెంతయోదుర్గమ పథములుగా గన్పట్టునేగాని స్త్రీలెల్లర మొకమాటనుకొని దేశాభిమానముతోను జాత్యాభిమానముతోను సంఘాన్నత్యమాశించి కార్యక్షేత్ర

మున దిగిరేని యన్నియు సులభతమమే యగును. ఐకమత్యమునకును సంఘభావము నకును జొప్పడని కార్యమేదియులేదు గదా. ప్రస్తుతము మనదేశము నాగరికతయందెంతయో పరివర్తనమందియున్నది. సవ్యములగు పరికరములు సలంకారములు జనుల నాకర్షించుచున్నవి. కాన ప్రాచీనములతోనే తృప్తిపొందుడని చెప్పిన యువజనుల హృదయములు సంతృప్తి నొందజాలవు. కాన ప్రాతవానిని పునరుద్ధరించుకొనుచునే క్రొత్తవానిని చేపట్టవలయును. ముల్లునుముల్లుతోనే తొలగించినట్లు యంత్రములపై యుత్పత్తియగు వస్తువుల నెదుర్కొనుటకు చిన్నచిన్న యంత్రముల సహాయములను గూడ పొందవలయును. ఈ పరిశ్రమల విషయమై మార్పిసల గృహలక్ష్మీయందు సోదరి పులుగుర్త కనకమ్మగారు గృహపరిశ్రమలనుగుఱించి వ్రాసిన వ్యాసమును నీవును చూచియుండువు. వారు గావించిన సూచనలన్నియు నాచరణసాధ్యములై యున్నవి. గృహపరిశ్రమలయందు కుతూహలముగల స్త్రీలెల్లరు వానినవలంబించెదరని నమ్ముచున్నాను.

గృహపరిశ్రమల నాచరణలోనికి తెచ్చి వస్తూత్పత్తి సేయుట నిక్కమేయైనచో వాని విడుదలమార్గములుగూడ నన్వేషింపవలసి యున్నది. ఇందుకు గ్రామగ్రామమున మహిళాభాండారములేర్పడి విక్రయకార్యక్రమమునకు తోడ్పడవలసియుండును. ఈ సందర్భమున మన గృహలక్ష్మీ చేయవల

గృహలక్ష్మి

సిన సహాయ మపారముగానున్నది. సోదరీ మణులలో నెవరే గృహపరిశ్రమ నెఱిగి యున్నను నద్దానిని దాపణికములేక గృహలక్ష్మియందు ప్రకటించునట్లు గృహలక్ష్మి కృషిచేయవలయును. మఱియు గృహపరిశ్రమల కుపకరించు చిన్న చిన్న యంత్రము లేవైననున్నచో వాని వివరములు అవి దొరకుస్థలములు గృహలక్ష్మిలో ప్రకటింపవలయును. మఱియు గృహపరిశ్రమల విషయమై యొక వ్యాసమును వ్రాసిన స్త్రీకంటె యొక పరిశ్రమ నాచరణయందు పెట్టిన యువతీమణికి బహుమానమొసంగునట్లు ప్రకటింపవలయును. ఏలనందువా? కాగితములపై గావించెడి ప్రబోధములకంటె ఆచరణరూపముననుండెడి వానికే ప్రాముఖ్యత సీయవలసియున్నది. స్త్రీల ఆరోగ్యసౌభాగ్యములకై యుదయించిన గృహలక్ష్మి స్త్రీల యార్థికసౌభాగ్యమునకు గూడ తోడ్పడిన దయ్యేనేని తన ధర్మము నితోధికముగా నిర్వహించినదగును.

కల్పలతా! కొందఱు మిత్రురాండ్రు గృహపరిశ్రమల విషయమై నన్ను పలు మారు ప్రశ్నించుచుండుటబట్టియు, నీవు గూడ నిదియే విషయమును ప్రస్తావించుట చేతను గృహలక్ష్మిగూడ సీవిషయమై పలు మారు హెచ్చరించుచుండుటచేతను దీని విషయమై నా మనస్సులోగూడ నొకవిధ మగు భావోద్వేగము కలిగి నీ కీ జాబు వ్రాసితిని. ఏమైననేమి మనస్త్రీలలో కొందరి యందైనను గృహపరిశ్రమాభిరతియు, ధన సేకరణాభిలాషయు కల్గినమాట వాస్తవము. ఇది క్రియారూపము వహించునేని స్త్రీల కెనలేనిప్రయోజనము కల్గు మాటయు వాస్తవము. ఇది భారతమహిళాభ్యుదయమునకు శుభసూచకమనుటకు సందియము లేదు. కాని యీశ్వరసంకల్ప మెట్లున్నదో!

1-3-37

భావపురి

మిత్రురాలు

శారద.

ఒక కవ 'టీ' మీ శ్రమపరిహారము



బిడ్డలతో నాడుట కెంత ప్రీయముండినను శ్రమనొందుట నిశ్చయము. వారికి పీర్వము హెచ్చు గనుక యన్నిటికిని మమ్ము లాగుచున్నారు. పోవకుండిన, వారికెంత యాయాసము గల్గుచున్నదో చూడుడు. అయిన, దానిశోక యుక్తికలదు. మీరు వారు యానందముగానుండుటకు నెమ్మదిగాకూర్చుండి “టీ” పుచ్చుకొనవలెను. ఈ కాలమున పానము శ్రమపరిహార మప్పడేజేయును. కులాసగానుండుటకు “టీ”కి సమానమేదియులేదు.

“టీ” జేయు క్రమము: శుద్ధమైన వేడినీరు. కొంచెము వేడిచేసిన శుద్ధపాత్ర. ఒక స్పూన్

“టీ” యొక్కొకరికిన్ని, మొత్తముగా నొకస్పూన్ యధికముగాను పాత్రములో వేసి, బాగుగా నుడకలెట్టిన నీటిని పోయవలెను. 5 నిముషములు తాలి, కప్పులలో పోసి, పాలు, చక్కెర చేర్చవలెను.



సంసారసుఖము — ఇండియా “టీ”

బొబ్బిలి నగరమునందు పెండ్లిజరుగుచున్నది. విజయరామరాజు పూర్వవైరమున సమయమరసి విదేశీయుడగు బుస్సీదొర సహాయమున వివాహకార్యనిమగ్నులగు బొబ్బిలివా రేమరియున్నతరి సైన్యములతో కోటజూచ్చి వారితో యుద్ధమొనర్పసాగెను. నిరాయుధులగు బొబ్బిలివీరులు శత్రువులకు వెనుదీయకపోయిరి. విజయనగర సైనికులు బుస్సీసైనికుల ననేకలజంపిరి. తుదకు బొబ్బిలిరాజవీరులు సమరమున వీరస్వర్గమునొందిరి. తమవారిపాటువిని బొబ్బిలిరాణియగు మల్లమ్మ తనసుతుని యెటులేని శత్రువులచే జిక్కకుండ రక్షించి యెన్నటికేని బొబ్బిలిసింహాసనమున నిల్పుమని తనదాదియగు వేంకటలక్ష్మికి బాలునప్పగించి తక్కుగలరాణులతో జోహారొనర్చినది. ప్రభుభక్తితత్పర యగు వేంకటలక్ష్మి రాజపుత్రునెత్తుకొని ప్రచ్ఛన్నవేషమున నరుగుచుండ బుస్సీసైనికు లనుమానించి యామెను బాలునితో బుస్సీయెదుటికి బట్టితెచ్చిరి. బుస్సీ యామె సాహసమున కాశ్చర్యచకితుడై బాలుని తన కప్పగింపుమని సామదాన భేదోపాయ ములచే నడిగెను. అందుల కావీరాంగన కుపితయై యాతనితో నిట్లనుచున్నది.

ఉ. మానరనాథుడేవియగు మల్లమవీరసతీమతల్లి స
న్మానముతోడబెన్న నభిమానమె సొమ్మగు వీరకాంతనై
పూనిక రాజవంశమును భూమినినిల్ప బ్రతిజ్ఞబూని బు
స్సీ నినుజూచిభీతిగొని పోదునెబాలునివీడి బేలనై.

పుట్టితి భారతావనికి భూషణమైతగు వీరబొబ్బిలిన్
బట్టితి రాజవీరమున బాలునినిల్పు బ్రతిజ్ఞ దేవితో
గట్టితి వీరకంకణము కాలునికైనను జంకబోవ నీ
యిట్టి బిభీషికల్వనిన నెవ్వరు భీతిలువారలీధరన్.

జన్యతలంబునం రిపులసంతతితేజము మొగ్గుసూప రా
జన్యులు కీర్తికాయులయి సంగరభూమి నలంకరింప స
న్మాన్యచరిత్ర లాస్యపులమానినులెల్ల జోహారొనర్ప నా
ధన్యులవంశమున్నిలుపు దాననటంచు కృతప్రతిజ్ఞనై.

క. వారల వంశాంకురమగు, సీరాజకుమారు గొంచునేగడితరి న
న్నీరాజభటులుదెచ్చిరి, వీరబలనటంచు నెంచి వీరబలనిటన్.

బి యు కుఁ డు

చ. అలరులనాడుచుందుము గృహంతరసీమల, పండితసర్వీ
కలములబట్టివాయుదుము, కయ్యములందు నరాతిసేనపై
యలుగులజిమ్మనేర్తుము, మహాభుజదర్పమెలర్ప రాజ్యముల్
సలుపగజాలువారము, భృశంబుగ నేమని మమ్మునెంచితో.

కత్తియుక త్తళం బిదియెగాంచుచునుండగ సీసభాస్థలిక
నెత్తురులేరులై పరువ సీవిభవంబిట రూపుమాపి భూ
పోత్తమునన్నముక గుడుచుచున్న ఋణంబిదెత్తిర్తు సర్వలో
కోత్తరశౌర్య లక్ష్మలననొప్పటెరుంగవె భారతాంగనల్.

గీ. అనుచు నావీర బాలశౌర్యాలవాల, పల్కుపల్కులవిని ససంభ్రమమెలర్ప
ననియెనాతండు చకితుడై యామెతోడ, శపథమునుదీర్చి బాలురాజ్యాభిషిక్తు
జేతువెటులేని సుకల్పసిద్ధవీవు, అవఃబరికింప శౌర్యధైర్యాది విజయ
లక్ష్మివీవోదు వేంకటలక్ష్మి మిమ్ము, వంటివీరాంగనల కున్కిపట్టుగాన
బొబ్బిలిని నెంతు వీరబొబ్బిలియటంచు.

బి యు కుఁ డు

మల్లాది కేశవరావుగారు

(ఒకనాటిరాత్రి వర్షములో)

కర్మమనుపేర నెవముతో కష్టపెట్టి
జీవులనుయిట్లు బాధించు చిద్విలాసి
కాని_అతనికినిజముగా కరుణగలదె?
లేదు_నిజముగ నాయందు లేదు_ఏమొ?

ఉన్న చోనేలనన్నిట్లు లుసురుజెట్టి
కారుచీకటిచేదారి గాననీక
మేఘగర్జితవానయు మెఱుపులేల
కల్పనము జేయునాముష్టి కడుగాను?

కలడుదీనులచాలిటి కల్పతరువు
ఆర్తజనరక్షబిరుదుచే నలరువాడు
ఆదిమద్యాంతరహితుడై సట్టివాడు
కలడు_కలడందు రెచ్చట కాన_గాదె?

తడివె నీపాడువ్వంబు దారిలో నె
'మాధకబళంబుతల్ల'ను మాటరాదు
తాళగాలేను_ఆకలి_ఇల్లిఎనతె
పెట్టదేలకొ_యీపాడు పొట్టకింత?

ఏలనింకింతు పెట్టనే లేదటంచు
పూర్వజన్మానవారెట్టి పూజచేసి
కాంచినారలొ వైభవ కారిలక్ష్మి
ఏల_నాబాధవారికి ఎవరు_నేను?

కలుగబోవడునా_అంత కష్టజీవి
కడకు వెతకినజగతిలో కన్నవిచ్చి
దైవముంగూడబరువని దలచువాడ
నేను_ఒక్కడే! సృష్టిలో నెవడు_కలడు?

శిశుగీత



ఎస్. శేషగిరిరావుగారు

అందమైనవాళ్లకు బుద్ధిమంతులు
పుట్టారు.

పిల్లలు లేనివాళ్లు పిల్లల్ని పెంచు
కుంటే పిల్లలు పుట్టారు.

పోటుసమయమున పుట్టుకలు
ఎక్కువ.

ఏప్రేమ జూలై నెలలనడుమ మొగ
పిల్లలు ఎక్కువగాపుట్టారు.

* * *

పిల్లలు ఒక సంవత్సర మయేటప్ప
టికి వాళ్ల భావాలేమో తెలియ జేయ
గలరు.

ఉత్తరాయణములో పుట్టినవాళ్లకు
తెలివి ఎక్కువ.

వర్షాకాలంలో పుట్టినబిడ్డలకంటే
ఎండాకాలంలో పుట్టినబిడ్డలు
యెక్కువ తెలివిగావుంటారు.

* * *

బిడ్డను తలచుకొన్ననే తల్లులకు
పాలు చేపునకు వస్తవి.

తల్లిపాలు త్రాగు బిడ్డలకు డబ్బా
పాలు త్రాగు బిడ్డలకన్న మూడురెట్లు
నిరోధకశక్తి, జీవశక్తి ఎక్కువ.

శిశువులకు ఎక్కువలోహము
కావాలి.

తల్లిపాలలో లోహమువుంది.

కోపముగ వున్నపుడు బిడ్డలకు
పాలిడుతారు.

* * *

పిల్లలకు రాగిజీవమంచిది.

కమలాఫలరసం గుణం టూమాటోల
గుణం ఒకటే. పిల్లలకు వీటిలో
దేనినైనా ఉపయోగించవచ్చు.

బాదం, కొబ్బరిపాలు పిల్లలకు పుష్టి.
ఇవ్వండి.

ఒకటిరెండుమార్లు నీళ్లు త్రాగిస్తుంటే బిడ్డలకు లివర్ స్పీస్టు పెద్దవికావు.

పిల్లవాళ్లు వేన్నీళ్లు తాగకూడదు.

* * *

బెల్లం యెక్కువగాతంటే బిడ్డలకు పండ్లు చక్కగా రావు.

పిల్లలకు పండ్లజబ్బులు త్వరగా కలుగుతవి.

పిల్లలకు పండ్లబాధ హెచ్చు.

పండ్లు వచ్చేటప్పుడు పిల్లలు జలుబుతో బాధ పడుతారు.

పిల్లలు పండ్లువచ్చేటప్పుడు త్వరగా ఎరుగుతారు.

5,7 సంవత్సరాలమధ్యలో పిల్లలకుండే మొరటు తనానికి కారణం రెండోమాటు పండ్లురావడానికి ప్రారంభమగుటే.

* * *

క్షయరోగులు సాధారణంగా పసి తనం లో మిక్కిలి లావుగా వుంటారు.

* * *

ఎముక పుష్టిలేనిపిల్లలు పుట్టేటప్పుడు యెక్కువ బరువు.

బిడ్డ దినానికి ఒక తులం పెరిగితే చాలు.

* * *

పిల్లడు ముక్కువేసి రుద్దుకున్నాడంటే కడుపులో క్రిములున్న వన్నమాట.

* * *

పిల్లలకోగాలకు గాడిదపాలు సంతోషిలా పని చేస్తుంది.

ఉల్లి చేసినమేలు తల్లికూడ చేయదు.

* * *

బిడ్డలమెడలో వుల్లిపాయలు కట్టితే వడగొట్టదు.

* * *

నడువలేనిబిడ్డలు కాసినిగింజలు ఆకులు నీళ్లలో వేసి కాచి ఆ నీళ్లలో కూర్చుండబెట్టి త్వరగా నడుస్తారు.

* * *

సన్నరాష్ట్రం బిడ్డలకు తినిపిస్తే త్వరగా మాట్లాడుతారు.

* * *

దోగాడితే సత్తి నివర్తిస్తుంది.

బనానాలు పిల్లలకు ఆహారంగా వాడవచ్చు.

చిన్నతనంలో సరియైనపోషణ లేకపోతే చట్టి ముక్కు లుంటవి.

దొడ్డికాళ్లు దంతవ్యాధులు మన్నము తక్కువగుట వల్ల కలుగుతవి.

సరిగా గమనించి ఆహారాలు ఇవ్వకవుంటే పిల్లలకు వ్రేళ్లుచీకటం అలవాటవుతుంది.

* * *

అంటుకోగాలు చిన్నప్పడువస్తే తిరిగి రావనుకోవడం ధ్రువ.

* * *

బిడ్డలకు అక్షరమువల్లనే జలుబుచేస్తుంది. కాని నీరు త్రాగడమువల్ల కాదు.

* * *

ఆడపిల్లలకు ఈత త్వరగా వస్తుంది.

15,16 ఏండ్ల మధ్య ఆడపిల్లలు ఇక పెరగడం మాన్తారు.

14 ఏండ్లయితే ఆడపిల్లల ముఖాలిక మారవు.

అతిమూత్రముంటే పిల్లలు త్వరగా ఈడవరు.

* * *

కాళ్లు దొడ్డికాళ్లవుతవి పిల్లల్ని త్వరగానడిపించితే.

* * *

పాలు మఱగించటం పాడుచేయడమే.

ఎప్పుడూ ఎత్తుకోడం పిల్లలకు చెడువు.

పిల్లల్ని స్వేచ్ఛగా తిరగనివ్వకపోతే పెద్దలయ్యాక వెనుకంజవస్తారు అన్నిట్లో.

* * *

లావుపాటి వాళ్లదగ్గరికి బిడ్డలు సులభంగా వస్తారు.

* * *

ఎండ తగలకుండా బిడ్డల్ని ఒకటి రెండు గంటలు ప్రాద్యన బయటతీపుడం ఆరోగ్యం.

పెరిగేవాళ్లకు గాలి ఎక్కువ కావాలి.

* * *

పురిటికి పురిటికి అయిదేండ్ల వారణండాటము తల్లి బిడ్డలకు సుఖము.

* * *

హిందూదేశమున 1000-కి 181 శిశు మరణములు.

మీ వెంట్రుకలను కాపాడుటకు

అమ్మ హేరాయిల్

(అమలక తైలము)



శ్రేష్టమైన టెంకాయనూనె, వనమూలికలతో తయారుచేయబడినది. ఇందు మట్టితైలము యేమాత్రమునులేదు.

శిరస్సునందలి వుష్ణమునుపోగొట్టి కండ్లకు మంచి చలవనిచ్చును. తలవెండ్రుకలను విరివిగాపెంచి, బట్టతల చుండు మొదలగువాటిని బోగొట్టును. నిద్రలేమి, వున్నాదము, తలనొప్పి, పోటు మొదలగు వ్యాధులను నిర్మూలముజేయును.

ధర ½ పౌ. రూ. 0-14-0. ¼ పౌ. రూ. 0-8-0.

ప్రతిచోటను జండువారి ఏజంట్లవద్ద దొరుకును.

లేనియెడల క్రింది విలాసమునకు వ్రాయుడు.

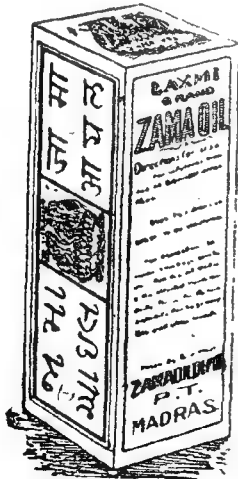
Sole Distributors :

DAMODAR & Co.,

78, CHINA BAZAAR ROAD, G.T. MADRAS.

జామా తైలము

ఏజంట్లు కావలెను



తలనొప్పి, యిక్ష్మయంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట వంటినొప్పి మొదలగువ్యాధులను ఒక క్షణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిచెందిన “జామాతైలము” నకు సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతా పత్రములనుపొందియున్నది.

బుడ్డి 1-కి అణాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుడు

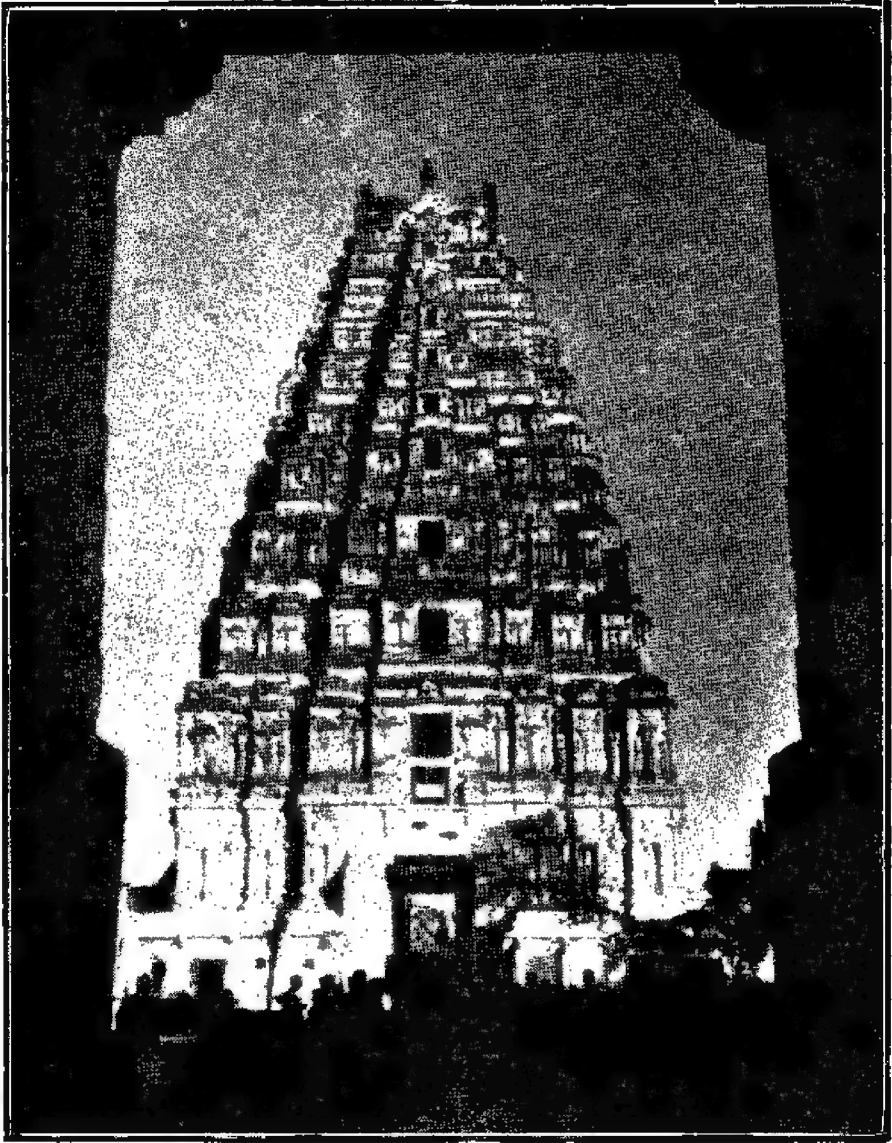
అమర్ చెందు, శోభాచెందు,

ఇంగ్లీషుమందులు, పలుసరకులు, నల్ఫ్యాటిక్, నైట్రిక్ మొరాటిక్ అసిడ్ల వ్యాపారస్థులు.

నం. 63, నైసస్పనాయని వీధి, మద్రాసు



శ్రీమతి అశఫీ అమ్మయ్ ఆచ్చి. రామనాథ జిల్లాబోర్డు
సభ్యురాలుగా నియమింపబడిరి.



పంపాపతి దేవాలయము — హంపి

ఒక్కొక్క మనిషికి ఒక్కొక్క విషయంలో ఎక్కువ ఆభిలాషవుంటుంది. దానికే పిచ్చ అని కొందరంటారు. కొందరికి సంగీతంపిచ్చ. కొందరికి నాటకాలపిచ్చ. కొందరికి సినిమాలపిచ్చ. కొందరికి కాపీహోటల్సుపిచ్చ. కొందరికి త్రాగుడుపిచ్చ. కొందరికి ఎలెక్షనులపిచ్చ. కొందరికి ప్రసంగాలపిచ్చ. కొందరికి దైవభక్తిపిచ్చ. కొందరికి దేశదేశాలు తిరిగే పిచ్చ. కొందరికి యాత్రలు నేవించేపిచ్చ. యీవిధంగా ప్రతిమానవునికి ఏదోపిచ్చ పట్టివేధిస్తుంటుంది. ఈ పిచ్చల్లో నాకు యాత్రలు రేవించేపిచ్చ వుంది. దేశ దేశాలు తిరగాలనీ అక్కడ విచిత్రాలు చూడాలనీ నాకు చిన్నప్పటినుంచి ఆభిలాషవుంది.

ఉదయం 6 మొదలు సాయంత్రం 6 వరకు ఆఫీసులో కూర్చుండి పనిచేసే నాబోటివానికి యీ బంధికానాలోనుండి తప్పించుకొని కొన్నాళ్లు దేశ దిమ్మరి కావాలెనని కోరికవుండడంలో తప్పులేదు. ఈలా తిరగడంవల్ల దేశానికి ఆరోగ్యం, మనస్సుకు సంతోషంవుంటుంది. ఈ యాత్రలవల్ల ఆరోగ్యమే కాకుండా కావలసినంత లోకజ్ఞానం కలుగుతుంది. బీదసాదల కష్టమూఖాలు తెలుసుకోటానికి అవకాశం వుంది. క్రొత్తక్రొత్త స్నేహితులతో పరిచయం ఏర్పడుతుంది. ఈ ఉద్దేశ్యాలతో నేను గుంటూరు నుండి పట్నం వెళ్లాను. అక్కడనుండి దక్షిణదేశ యాత్రలు నేవిద్దామని యర్. ఐ. ఆర్. కంపెనీవారు ఏర్పాటుచేసిన సీజను టిక్కెట్టు కొన్నాను. అది కొన్నరోజు మొదలుకొని 15 రోజులలో ప్రయాణంముగించుకొని రావాలి. ముక్కోటికి శ్రీరంగంలో వైకుంఠం గావుంటుందని అందరూఅంటే నేను పట్నంలో ఎగ్జూరు రైలుస్టేషనులో రాత్రి 8 గంటలకు రైలుఎక్కి తెల్లవారుఝాముకు తిరుచినాపల్లిలో దిగాను. అక్కడ మున్సిపల్ స్త్రంలో బస

చేశాను. ఇక్కడ గదికి దినానికి మూడుఅణాలు చార్జీచేస్తారు. అన్నివసతులూవున్నాయి.

శ్రీరంగం

ముక్కోటిదినాల్లో శ్రీరంగంలో బసలు దొర కడం స్వామిదర్శనం కావడం కష్టం అనీ నేను తిరుచినాపల్లిలోనే బసచేశాను. తిరుచినాపల్లి నుండి శ్రీరంగంకు బస్సుచార్జీ అణాకానీ. బస్సు మీద శ్రీరంగం వెళ్లాను. అప్పటికే యాత్రికులు వేసవేలు స్త్రీలంతా నిండివున్నారు. తిరుచినాపల్లికి శ్రీరంగం రెండుమైళ్లు. మధ్య కావేరినదీ అడ్డం. నదిమీద పెద్దవంతెన కద్దు. చుట్టూ చల్లని టెంకాయ తోపులు గలవు. శ్రీరంగంచుట్టూ కావేరినది చుట్టి వున్నది. శ్రీరంగం లంకని చెప్పవచ్చు. శ్రీరంగం చక్కని చిన్నబస్తీ. ఉత్సవదినాలగుటచే బస్తీలంతా పలువిధములైన దుకాణములతోను, యాత్రికుల తోను కళకళలాడుచున్నది. ఇక్కడ ఆలయంలో శ్రీరంగనాథస్వామి పవళించియున్నట్లు మూల విరాటు విగ్రహమున్నది. దీనిచుట్టూ సప్తపాకారములున్నవి. నాబుగుడిక్కులను ఉన్నతములైన 14 గాలిగోపురములున్నవి. ప్రాకారప్రాకారము మధ్యను ఇండ్లు దుకాణములున్నవి. దీనిప్రక్కనే సహస్రస్థంభమంటప మున్నది. ఇవి 450 అడుగుల పొడవును 130 అడుగుల వెడల్పును గలిగియున్నది. ప్రతిరాతి స్థంభముమీదను మంచి నగిషీపని చేసి యున్నది. ఇది చాలా పురాతన మైనదేవాలయము. ఇది మహావిష్ణువుయొక్క భూలోకనివాసస్థానమని ప్రతీతి. ఇది విసిష్టాద్వైత మతస్థాపకుడైన శ్రీరామానుజాచార్యుయొక్క నివాసస్థానమని చెప్పుదురు. శ్రీరంగదేవాలయంలో నొకచోట రామానుజాలవారి ఆలయంకూడా వున్నది.

గృహాలక్ష్మి

ముక్కోటి నాడు ఉత్తరద్వారదర్శనంకొరకు హిందూదేశ వివిధప్రాంతములనుండి యాత్రికులు వత్తురు. ఈ వుత్తరద్వారము సంచత్సరమున కొక్కసారి ముక్కోటి నాడుమాత్రమే తెరతురు. ఈ ద్వారము దాటినవారికి మోక్షమని ప్రతీతి.

శ్రీరంగమునకు తూర్పున ఒకమైలు దూరంలో జంబుకేశ్వరం అను శివక్షేత్రము గలదు. శ్రీరంగమునకు వచ్చినవారు యీ శివక్షేత్రమునుగూడ దర్శించురు. ఇక్కడవున్న లింగమునకు అప్పలింగమని పేరు. అప్పు అనగా జలము. పైకి చమ్ముచుండు జలము మధ్య దేవాలయమున్నది. ఇచ్చటి అప్పు లింగము దక్షిణాదిని వున్న పంచలింగములలో నొక్కటి.

తిరుచినాపల్లి

తిరుచినాపల్లి పెద్దపట్టణము. లక్షన్నర జనసంఖ్య గలది. పట్టణంమధ్య 260 అడుగుల ఎత్తుగల ఒక కొండవున్నది. దీని నెక్కుటకు చక్కని సోపానములు గలవు. ఈమెట్టు ఒక గుహలోనికి పోయినట్లుండును. దీనిపైన విశాలమైన మంటపములతో విరాజిల్లుచున్న చక్కని ఆలయములు గలవు. అమ్మవారి పేరు కుంకుమకుంతలాంబ. ఈ ఆలయమునకు మరికొంత ఎత్తున గణేశ్వరుని ఆలయమున్నది. ఇక్కడనుండి క్రిందమాచిన తిరుచినాపల్లి పట్టణమంతయు మిక్కిలి చక్కగ కనబడును. ఇక్కడనుండి శ్రీరంగం యొక్క గాలిగోపురములు పచ్చనిచెట్ల మధ్యనుండి కనబడుచుండును. ఈ దృశ్యమంతా చాల కన్నుల పండువుగనుండును. ఇది పల్లవరాజులకాలమునాటిదని చెప్పదురు.

తిరుచినాపల్లి దక్షిణఇండియా రైల్వేవారి ప్రధాన స్థానము. ఇది మద్రాసుకు 212 మైళ్ల దూరమున నున్నది. కావేరీనదీతీరము. రైల్వేవారు కొన్ని కొట్ల రూపాయలు వెచ్చించి రైలుబండ్లు, పెట్టెలు, ఇంజనులు వగైరా ఇనుపసామానులు చేయుటకు వర్కుషాపులను నిర్మించియున్నారు. ఈ భాగమునకు గోల్డెన్ రాక్ అని పేరు. ఈ వర్కుషాపులో దాదాపు 5 వేలమంది పనివాండ్లు పనిచేయుచుండురు. ఈవర్కుషాపు భాగమంతా ఒక పెద్దబస్తీగా కనబడును.

మధుర

తిరుచినాపల్లినుండి మధురకు వెల్లితిని. రైలు స్టేషను కమరుగ జిల్లాబోర్డువారి మంగమూళ్ సత్రములో బసచేసితిని. ఇక్కడ గది ఒకటింటికి నాలుగణాలవంతునను, పైగదులకు ఎనిమిదణాలవంతునను అద్దె వసూలుచేయబడును. ఈసత్రములో అన్ని వసతులు గలవు. మధుర గొప్పపట్టణము. చెన్నపట్టణము తరువాత నిజామగొప్పపట్టణము. దాదాపు 2 లక్షల జనసంఖ్య గలదు. మద్రాసునుండి మధురకు 309 మైళ్లదూరం. మధుర వైకృతనదీ తీరమందున్నది. ఇది పూర్వము పాండ్యరాజులు రాజ్యమేలిన దేశము. 16, 17 శతాబ్దముల క్రిందట తిరుమలనాయక్ అను రాజులకాలములో నిక్కడనున్న దేవాలయములు రాజనగరములు నిర్మింపబడినట్లు చెప్పదురు.

మధురపట్టణమధ్యమున మీనాక్షిదేవాలయమున్నది. మీనాక్షి ఆలయమునకు ప్రక్కనే నుందరేశ్వరాలయమున్నది. ఈ దేవాలయములోని రాతిస్తంభములపై చెక్కబడిన విగ్రహములు, లతలు నవీపనుల యొక్క పనితనము హిందూదేశములో నెక్కడను గానరావు. ఈదేవాలయముచుట్టూ నాలుగు ఉన్నతములైన ప్రాకారములు గలవు. ప్రతిప్రాకారమునకు ఎత్తైన గాలిగోపురములు గలవు. ఇక్కడనున్న కోనేరు, సహస్రస్తంభమంటపము, గణేశవిగ్రహము, రాతిపై నవీతో చెక్కబడిన చిత్రనిచిత్ర విగ్రహములు, లతలు చూచి అనందింపవలసినవేగాని వ్రాయుటకు భాష చాలదు.

నా దక్షిణ దేశ యాత్ర

మీనాక్షి దేవాలయమున కెదురుగ వసంతమంటప మున్నది. దీనిని నిర్మించుటకు 22 సంవత్సరములు బట్టినదట. ఈ హాలుపొడవు 333 అడుగులు. వెడల్పు 105 అడుగులుండును. దీనిని తిరుమలనాయకరాజు కట్టించినట్లు చెప్పుదురు.

ఏప్రిల్ మాసములో జరుగు మీనాక్షి సుందరేశ్వర కళ్యాణోత్సవము మాచుటకు జనులు తండ్రిపతండ్ల ములుగ వత్తురు. ఈ ఉత్సవములు 12 దినములు జరుగును.

పట్టణమునకు ఒకటిన్నర మైలు గూరములో తెప్ప కొళం అను చెలువున్నది. ఇది నలుచదరముగా నుండును. ఇంత పెద్దకోనేరు ఎక్కడనులేదని చెప్పుదురు. ఈ చెలువుచుట్టూ మెట్లుగలవు. కోనేరు మధ్య చిన్న ఆలయమున్నది. నాలుగుమూలలను చిన్న గుళ్లువున్నవి. ప్రతిజనవరిలోను ఉత్సవము జరుగును. ఆనాడు లక్షదీపములు కోనేరుచుట్టూ పెట్టుదురు. అప్పుడు దేవుని ఒక తెప్పవీధి వేంచేపుచేసి చుట్టూ త్రిప్పుదురు. దీనికి తెప్పోత్సవమందురు.

మీనాక్షి దేవాలయము మాచువారు రాత్రి పూటనే చూడవలెను. రాత్రి ఆలయము విద్యుద్దీపములతో నలరారుచుండును. ఈ కాంతులమధ్య మీనాక్షి అమ్మవారు దేవీప్రమానముగ ప్రకాశించుచుండును. ఆలయమంటపములలో బట్టలదు కాణములు, ఫల పుష్పముల అంగళ్లు, బొమ్మలదు కాణములు ఇవి యవి అననీల. అన్నివిధములైన చిత్ర విచిత్ర వస్తువులన్నియు అక్కడ విక్రయింపబడును. యాత్రికులు తండ్రిపతండ్లములుగ దుకాణములవద్ద ముగి వస్తువులను కొనుచుందురు. మీనాక్షి ఆలయము అనేక ద్వారములు మంటపములు వీధులతో నిండియున్నందున క్రొత్తవారు వారు పోయినమార్గమున తిరిగిరాజాలరు. మీనాక్షి ఆలయము ఒక పూరుగానుండును.

నేను వెళ్లిననాడు రమణమహాబుషియొక్క అమెరికాదేశపు శిష్యుడు రాగా ధర్మకర్తలు ఆయనకు పూలగోరమువేసి గౌరవించిరి. ఆయనకు గర్భగుడి తప్ప మిగతాపాకార మధ్యభాగములను మాత్రము చూపించి పంపిరి.

అమ్మవారిని ఉత్సవమున పూరేగించుట కొక పెద్దరథమున్నది. దాని క్రిందిభాగమంతయు వెండితోను పైభాగము బంగారముతోను నిర్మింపబడినది.

మధురాపట్టణము చక్కనిపట్టణము. నగరముమధ్య దేవాలయము, దానికి నలువైపుల వీధులు. ఈవిధముగ పట్టణమంతయు నలుచదరముగ నిర్మింపబడి వున్నది. పరిసర ప్రదేశమంతయు మంచి ఫలవంతమైనది. కొబ్బరి, అరటి, చెఱకుతోటలు మెండుగా నున్నవి. వరికూడ పండును.

మధురనుండి రామేశ్వరమునకు పయనమైతిని. మధురనుండి రామేశ్వరమునకు అయిదున్నరగంటల ప్రయాణం. ఈ మార్గమధ్యమున మండపంక్యాంపు అనే స్టేషనువున్నది. సిలోనుకువెళ్లే 3 వ, తరగతి ప్యాసెంజర్లను యిక్కడ నిలిపివేసి వారిని పరీక్ష చేయుటకు వారందినము లిక్కడవుండురు. వారికి జ్వరము మున్నగు రుగ్మతలున్నచో టీకాలువేసి సర్టిఫికేట్ యిచ్చి సిలోనుకు పంపుదురు. వీరిలో విశేషజనము కూలీలు. పెండుండుక్లాను ప్యాసెంజర్లు అయినచో ఇక్కడిఆధికార్లు వారిబండిలోనికేవెల్లి పరీక్షచేసి సర్టిఫికేట్ యిచ్చురు.

ఈ స్టేషనుతరువాత పాంబన్ అనే స్టేషనువుంది. మండపం - పాంబన్ స్టేషనులమధ్య - సముద్రము మీదకట్టిన వాగధిపై రైలుదాటును. పూర్వము యిక్కడ ప్రయాణీకులు యీపాంబన్ జలసంధిని స్తీమరైలుపై దాటుచుండెడివారు. ఇప్పుడు సముద్రమును రాతిబండలతోపూడ్చి దానిపై యిసుపస్తంభములతో బ్రిడ్జిని కట్టినారు. పాంబన్ స్టేషను ఒకజంక్షను. ఇక్కడ

గృహ ల క్షి

నుండి రామేశ్వరమున కొకరైలుబండియు, ధనుష్కోటి కొకబండియు పోవును. రామేశ్వరము పోవువారు పాంబనులోదిగి రామేశ్వరంబండి ఎక్కుదురు. ధనుష్కోటి, సిలూసుబోవువారు నేరుగపోవుదురు.

పాంబనునుండి రామేశ్వరమునకు 11 మైళ్లు. ఈగడ్డ అడ్డముగ 6 మైళ్లు. ఈగడ్డఅంతయు ఒకలంక. పెద్ద పెద్ద యిసుకదిబ్బలు, తాటిచెట్లు, తుమ్మచెట్లు మాత్రమే యిక్కడవున్నవి. సముద్రపు నుడిగాడ్పులు కొట్టినప్పుడు యీఎత్తైన యిసుకదిబ్బలు ఏర్పడు తున్నవి. ఈ నుడిగాడ్పులవల్ల రైలుపట్టాలు రైలము యిసుకతో కప్పబడి రైలునడచుటకు అటంకమగు చుండును.

రామేశ్వరము

ఇది అనాదిగడ్డ. రామాయణం నాటినుండి యీ గడ్డవున్నది. సీతాదేవి యిసుకతో లింగముచేసి యిక్కడ లింగప్రతిష్ఠ చేసినట్లు స్థలపురాణము చెప్పు చున్నది. దీనినిబట్టి యీగడ్డపుట్టి కొన్నిలక్షల సంవత్సరములై యుండవచ్చు ననుచున్నారు. శ్రీరాముడు సీతాస్వేదబాగ్ధృమైవచ్చి సింహాశమునకు వెళ్లినప్పుడును, రావణాంహారానంతరం తిరిగి వెళ్లినప్పుడును శ్రీరాముడు రామేశ్వరములో దిగినట్లు చెప్పదురు. బ్రాహ్మణుడగు రావణునిజంపిన పాపపరిహారార్థమై శ్రీరాముడు రామేశ్వరములో గంధమాధన పర్వతముపై లింగప్రతిష్ఠ చేసినట్లు చెప్పదురు.

రామలింగేశ్వరదేవాలయము దానిచుట్టూ ప్రాకారములు కలిసి 1000 అడుగుల పొడవును 657 అడుగుల వెడల్పును గలిగియుండును. ముఖద్వారమున నున్న గాలిగోపురము 100 అడుగుల ఎత్తుండును. లోపల ఆలయముయొక్క గోపురము 120 అడుగుల ఎత్తుండును. ఆలయములోని రాతిస్తంభములమీదను, మంటపముల కుడ్యములమీదను చెక్కబడిన నగ్గీపని వర్ణింపనలవిగాదు. ఇక్కడ లింగము శ్రీరామునిచే

స్వయముగ ప్రతిష్ఠింపబడినట్లు ప్రతీతి. శ్రీరాముడు కాశీనుండి లింగమును తెప్పించుటకు హనుమంతుని పంపినట్లును అతను నిశ్చయించిన ముహూర్తమునకు రానందున సీతాదేవి ఒకమృత్లింగమును ప్రతిష్ఠించినట్లును ఒక గాథకలదు.

యాత్రికులు రామేశ్వరమువద్ద సముద్రస్నానము చేసి రామలింగేశ్వరస్వామి ఆలయములోనున్న గంగా, యమున, నూర్వ, చంద్ర, చక్ర, గయిత్రీ, సావిత్రి కొడి మున్నగు 24 కూపతీర్థములతో స్నానము చేసి రామలింగేశ్వరునకు ఆర్చనాదిపూజలను చేతురు. తీర్థమును తెచ్చేవారు కొడితీర్థములోని జలమును తీసుకొని పాత్రలలో సీలుచేసి యిండ్లకు గొనిపోవు చుండురు.

రామేశ్వరములో జరుగు ఉత్సవములలో జూలై మాసములో ఆది అమావాస్యనాడుజరుగు ఉత్సవము మహాగొప్పది. ఈ ఉత్సవమునకు హిందూ దేశములోని నలుముఖములనుండి యాత్రీకులువత్తురు. అనాడు ధనుష్కోటివద్దనున్న సముద్రతీరమంతయు నరఅడివిగా మారిపోవును.

దక్షిణదేశములలోని దేవాలయములలో కెల్ల రామేశ్వరమందలి ఆలయమే చాలపురాతనమైనదనియు, మంచిరాతిపనితో చేయబడిన గోపురములు గలవనియు అనేకులు ప్రశంసించియున్నారు. రామేశ్వరములో యాత్రికులకు చక్కనివసతిగల సత్రములున్నవి. కొన్నిసత్రములలో ఒకపూట ఉచితముగ భోజనముగూడ కైటబడును.

రామేశ్వరమునకు మద్రాసుకు 450 మైళ్లు. దాదాపు రు 7-0-0 రైలు చార్జీవుండును.

రామేశ్వరమునకు బోయినవారందరు మార్గమధ్యముననున్న రామసాధపురంబోదిగి అక్కడికి దర్శనయనం, నవపాపాణం అను పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించెదరు.

డా.నండి!-

జీవామృతము

రక్తమృద్ధికి...
 నూర్త్యయోగవనానికి
 పేష్టనదిపరు....



ఉష్ణశిబిరవర్షరసాయనము

ఆయుర్వేదాశ్రమము-మదరాసు.

భారతస్త్రీలు - ఆచారములు

సత్యవాలు శ్రీరామమూర్తిగారు

భారతఖండమున స్త్రీలు విద్యావతులు కారనియు, లోకవృత్తము బాగుగ నెఱింగిన వారు కారనియు, నాంగ్లవేషభాషాను సరణమువలన నేడు యభివృద్ధిమార్గముల బడయుచుండిరనియు కొందరి పాశ్చాత్యుల యభిప్రాయము. ఏదేశమేని జాతీయాదర్శముల ననుసరించి యభివృద్ధిమార్గముల ననువర్తింప బ్రయత్నింపకుండినచో సంఘము బలహీనమై కాలక్రమమున నశించును. మఱియు నభివృద్ధిగాంచు విషయమున విదేశీయములైన పద్ధతుల నేదేశమనుసరించునో యాదేశము తన జాతీయతను కోల్పోవును. కావుననే పాశ్చాత్యులు ప్రాచ్యదేశీయులను వేషభాషలలో ననుసరింపరు. మనవారు పాశ్చాత్యుల వేషభాషల ననుసరించుటకు వెనుదీయరు. ఇదియే జాతీయత కాపాడువారికిని లేనివారికినిగల భేదము. జాతీయాభివృద్ధి ముఖ్యముగ స్త్రీలవలన గావలయు ననుచున్నారు. కావున తొల్లిభారత స్త్రీలు ప్రవర్తించినదియు, నేడెట్లు ప్రవర్తించవలసియున్నదియు, వేదకాలమునుండియు భారతాంగనలాచారములెట్లు మారినవియు నెఱుంగవలసియున్నది.

కాలముననుసరించి యాచారములు, ధర్మములు, ప్రవర్తనలు తారుమారగుట సహజము. నేడు హిందూమతధర్మముల ననుసరించి జరుగు వివాహము లానాడు ఎదిగింది విధములుగ జరుగుచుండెడివి.

మనువు స్త్రీల ధర్మముల నెఱింగించుపట్టున నిరుపదియొక్క సంవత్సరములు వచ్చుదనుక కన్యా నిరూపణము గావించి యున్నాడు. శ్రుతికాలమునకు స్మృతికాలమునకు బూర్వము వివాహనియమములేదు. పురుషులకు బ్రహ్మచర్యమే విధాయక ధర్మము. బ్రహ్మచర్యము నాచరింపలేని స్త్రీ పురుషులు గృహస్థధర్మము ననుసరించి సంతానముబడసిన తర్వాత మరల బ్రహ్మచర్యశ్రమమున బ్రవేశించి జాతీయధర్మములు నశింపకుండ గాపాడుచుండువారు. శ్రుతిస్మృతి పురాణకాలములనుండి స్త్రీ ధర్మములు కాలానుగుణ్యముగ మారినవి. కాని యెన్నడు స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమునకు భంగముగాని, స్త్రీవిద్యకు లోపముగాని కలిగినట్లు కనబడదు. ప్రపంచమున నేదేశముగన్ను తెఱచి యెఱుంగనినాడు భారతదేశ మెల్లదేశములకు నాయకమణియై సకల సౌభాగ్యములకు నిలయమైయున్నదని తెలిసికొనుట కనేక ప్రబల నిదర్శనములు గలవు. ధనుర్వేదము నభ్యసించి తమ బిడ్డలకు సమస్తవిద్యలు, సకలసీతులు ప్రబోధించి యానాటి భాగతాంగనలు తమ ప్రజను మహాబలసంపన్నులజేసి పెంపొందించిరి. ఋగ్వేదములో కొంతభాగము విశ్వావర (అత్రికులమునకు జేందినది) లోపాముద్ర (అగస్త్యునిభార్య)లచే చెప్పబడినది తెలియుచున్నది. పురాణకాలమునాడె

నను మైత్రేయి, గార్గి, తార మున్నగువారి జీవితము లాదర్శములుగ గలవు. క్రౌఠి రాజ్యపాలనావిధానమున స్త్రీలధర్మములు, హక్కులు మున్నగువాటియందు మిక్కిలి శ్రద్ధవహించినట్లు గానబడుచున్నది. క్రైకేయ సత్యభామ మున్నగు స్త్రీలు రణరంగమున గూడ పేరుబడసినట్లు తెలియుచున్నది. ఆనాటి స్త్రీలలో బాల్యవివాహములుగాని పరదాదురాచారముగాని ఉన్నవనుటకేమియు నిదర్శనములులేవు. పైగా స్త్రీలు వివిధ ప్రదేశములకు ప్రయాణములొనర్చి భర్తల నెన్నుకొన్నట్లుగూడ తెలియుచున్నది. అశోకుని కుమార్తెయగు సంగమిత జాధ మతధర్మములను ప్రజలకు బోధించుటకై దేశదేశములు తిరిగెను. శ్రీహర్షునిసోదరి యగు రాజ్యశ్రీ గొప్ప విద్యావతి. కుమారిలభట్టుని సోదరియగు సరస్వతి గొప్ప విద్వాంసురాలనియు, హిందూమత ప్రచారములో శంకరాచార్యున కెంతయో తోడ్పడినట్లును తెలియుచున్నది. పండ్రెండవ శతాబ్దమున భాస్కరాచార్యుని కుమారితయగు లీలావతి గణితాదిశాస్త్రములు రచించి యఖండఖ్యాతిని బడసెను. ఇంకను కొన్ని విషయములు జక్కగ తెలిసికొనవలెనన్న విదేశములనుండి మనదేశమునకు జూడవచ్చిన హూయీన్ త్సాంగు, మెగస్త నీసు మున్నగు యాత్రికులు రచించిన గ్రంథములు ప్రమాణములు. ఆర్యావర్తమున స్త్రీలనుగూర్చి కలనల్ తాడు అనునాత డిట్లు వ్రాసెను. “The annals of no

nation on earth record a more magnanimous instance of female loyalty than exemplified by the Rajput women.” స్త్రీలు మిక్కిలి స్వతంత్రతయై ధర్మములను సైతము నడిపించెడివారనియు, పురుషులు వీరవిహారము సలుపుచుండ స్త్రీలు జయోపజయము లెట్లు వర్తించునదియు తమబుద్ధికౌశలమున తెలిసికొని తమపురుషులకు తగిన సలహాల నొసంగుచు, మానప్రాణరక్షణార్థ మవసరమగునెడల పురుషులతో సమానముగ వీరవిహారము సలుపుచుండెడివారనియు రాజపుత్రస్థాన చరిత్రలలో గాంచియుందుము. రణరంగమునుండి పారివచ్చినపురుషు నిల్లు చేరనీయక మరల యుద్ధమునకంపు పడతులుగూడ నాడుగలరు.

రానురాను మహమ్మదీయులు మనదేశముపై దండయాత్రకువెడలి దేవాలయములను కొల్లగొట్టుట, సుందరాంగనల నపహరించుట మున్నగు కార్యములకు దొరకొనినదాది స్త్రీవిద్యయు, స్త్రీస్వాతంత్ర్యము నరికట్టబడినట్లు మనము గ్రహింపవలసియున్నది. నాటినుండియు బాల్యపీవాహము, పరదాఆచారము ప్రబలినవి.

ఆంగ్లపరిపాలన వచ్చినప్పటినుండియు మన స్త్రీలకు విదేశనాగరకతానుసరణ ములవడుచున్నది. భాషనేర్చుకొనునంత మాత్రమున పద్ధతులనుగూడ మార్చవలెనని యభిప్రాయపడుచు విలాసజీవనమునకు లోనయి ప్రవర్తనాబలమును కోల్పోవచున్నారు.

గృహలక్ష్మి

అఖిలభారతకాగ్రసును స్థాపించిన నాటి నుండియు మహిళాసంఘములు బయలు వెడలి స్త్రీస్వాతంత్ర్యముకొరకు మిక్కిలి ప్రయత్నించుచున్నవి. బాల్యవివాహములు పరదాఆచారము లేకుండ చేయుటకు పాలు పడుచున్నారు. ఈ యాచారము రాజపుత్ర స్థానమునగల హిందూస్త్రీలయందును, మహమ్మదీయ స్త్రీలయందును మిక్కిలముగ ప్రబలియున్నది. వీరు ఇంటనుండు మగ వారిని తప్ప యితరులను కన్నెత్తిచూచుటకు హక్కు లేదు. యుక్తవయస్కులైనది మొదలు బయటకుపోవలెనన్న బురకా ధరించవలెను. గాలి, సూర్యరశ్మి వీరి జీవిత కాలమున లభించుట కనకాశములులేవు. అందుచే వారిలో క్షయ మున్నగువ్యాధు లెక్కువయి ఆరోగ్యమును కోల్పోవుచు న్నారు. ఇక విద్యావిషయమున వేరుగ చెప్పబనిలేదు. పూర్వము రాజపుత్రస్త్రీలుచు మొగలు జమీందారుల కుటుంబములలో

స్త్రీలును నీయాచారమును పాటించినను సంగీతము, చిత్రలేఖనము మున్నగు లలితకళ లన్నియు నేర్చికొనుట కవకాశము లుండె డివి. దక్షిణదేశము, మహారాష్ట్రము, గుజరాతు దేశములం దీ యాచారము అసలేలేదని చెప్పవచ్చును. ప్రవర్తనా బలముగల స్త్రీల కీయాచార మనవసరము. లేనివారి కీ యాచారమున్నను ప్రయోజ నములేదు. గాన మహిళాసంఘము లీ దురాచారములను బారద్రోలి నేటి విద్యావిధానమున మార్పుగలిగించవలెను. నేటివిద్య స్త్రీపురుషులకు స్వతంత్ర్యజీవన వాంఛను చంపివైచి పరసేవాసక్తికిని, విలాసజీవనమునకు తోడ్పడుచున్నదని వ్యక్త మగుచున్నది. గాన ప్రవర్తనాబలము, జాతీయాదర్శములను పెంపొందించు విద్యల నభ్యసించజేసి భారతాంగనల నభివృద్ధికి దెచ్చుటకు మహిళాసంఘములే భారము వహించవలసియున్నవి.

బర్మా చందాదారులకు గమనిక

1937 ఏ సెం. ఏప్రిల్ నెల మొదలు వేదీనుండి పోస్టల్ రేట్లు ఎక్కువ చేయబడినవి గాన బర్మా చందాదారులకు 'గృహలక్ష్మి' సంవత్సరము చందా 4-8-0, విడిప్రతి 0-6-0 అనియు మనవి చేయుచున్నాము.

మేనేజరు, గృహలక్ష్మి.

ద్రోహి యెవరు ?

ఇది కాలకాలంనాటి మాట. అయినా నాకు బాగా జ్ఞాపకం వుంది. అవి నాకు సంతోషదినాల. నేనపుడు చిన్నఅబ్బాయిని. మాతండ్రిగారివెంబడి మాపూరు చుట్టుప్రక్కలంతా బండిమీద తిరిగేవాణ్ణి. ఆదినం జరిగింది ఇప్పుడు స్పష్టంగా నాకన్నులయెదుట గనపడినట్లుంది. ఆదినం సాయంత్రం యథాప్రకారం మాతండ్రి ఒక టెద్దుబండిలో నిర్విచారంగా కూర్చోని వైలుదేరాము. ఆబండిపూవులకు నాకు నిద్ర వస్తూ వస్తూవుంది. ఏ గ్రామందగ్గరికి, ఎంతదూరం వెళ్లామో తెలియదు. కాని మాతండ్రి ఎద్దనదిలించి బండి నిలిపే వేళకు నాకూ మెలకువ వచ్చింది. బండికెవరుగా ఒకప్రక్క గా మాలవెంకడు నిల్చునివున్నాడు బుజాన చినిగిన దుప్పటి వేసుకొని.

“ఏమిరా వెంకా! ఏమిగావాలి” అని అడిగాడు మానాన్న.

“నా చిన్నబిడ్డ కేసుగాడు ఎనిమిదిదినాలుగా జరంవచ్చి కానా బాధపడుతున్నాడు సామీ! ఏ చేయాలో తెలియకుండా అల్లాడుతున్నాం” అంటూ దయచేసి రక్షించుకూ అన్నట్లు దీనదృక్పథంతో వెంకడు చూస్తూ నిలబడుతున్నాడు చేతులుకట్టుకొని.

“అయితే వకమారు బిడ్డని చూడమంటావా!” అని దయను వెలిగిస్తే కన్నులతో ప్రశ్నించాడు తిరిగి నాన్న.

“అంతమాత్రంచేస్తే మీపాదాలకాడ పడివుంటా సామీ! తెల్లవారి పట్నంలోకియెల్లి రామదాసు గారి పాదాలమీదబడి మొరెట్టుకుంటి దేవరాబిడ్డని చూడమని, వచ్చేదానికి యీల్లేదు పొమ్మన్నార సామీ—”

వెంకడు ముగించలేదు. నాన్న బండిలోవున్న మందులసంచి తీసికొని రోడ్డుప్రక్కననే వున్న మాల

గూడెంలో వెంకని పూరిగుడిశెడగ్గరకు వెళ్ల సాగాడు. నేనుగూడా గభాలున బండిలోనుండి క్రిందికిమాకి నాన్నవెంబడి పరిగెత్తాను. వెంకని పూరింటిముందు ఎండకు వానకు నిరాఘాటంగా త్రోవయిచ్చే పంచ వేసివుంది. అందులో వెంకడి పెల్లాముకాబోలు, ఒకావిడ బిడ్డని చేతుల్లో ఎత్తుకొని పూవుతూవుంది. చుట్టూ నలుగురైదుగురు ఆడవాళ్లుచేరి యేమేమో మాట్లాడుకుంటూ వున్నారు.

మేము వచ్చిందిచూచి వారంతా లేచారు. వెంకడు బిడ్డను తనచేతిలోనికి దీసికొన్నాడు. తండ్రిగారు నిదానంగా పరీక్షించారు. ఎన్నో ప్రశ్నలడిగారు. ఆబిడ్డకు చైతన్యంవున్నట్టు కనపడలేదు. నా చిన్న మృదయం ఎందుచేతనో పూరక కొట్టుకో సాగింది. నాన్న అంతాపరీక్షించి “వెంకడు! నీబిడ్డకేమీ భయంలేదు. త్వరలో బాగవుతుందిలే.” అన్నారు.

ఎందుకో నా కమితసంతోషం వచ్చింది. వెంకని పెళ్ళాం “అయితే సామీ! నాబిడ్డ బతుకుతాడా!” అని ఆదుర్తాతో అడిగింది.

‘భయంలేదు, ఇదో! ఈమందివ్వండి. నేను రేపు కూడా ఈదారిని వెళ్లేటపుడుచూస్తా. నాల్గోజుల్లో గుణం గలుగుతుంది’ అంటూ ఏదోమందిచ్చి బండి వద్దకు వచ్చారు. చేతులు పినుక్కొంటూ వెంకడు గూడ బండివద్దకు వచ్చాడు. నాన్న బండెక్కాడు. వెంకడు చేతులుజోడిస్తూ ‘దేవరారే రక్షించారు. తమకేమీ మందుకర్పకు యిచ్చుకోలేను. నా కో పెయ్యవుంది. తమరు తెలివిస్తే తోలుకొస్తాను,’ అన్నాడు.

“నాకేమీ ఈవద్దలేవోయ్. పిల్లవాన్ని చూచుకో క్రద్ధగా” అంటూ ఎద్దనదిలించాడు. బండిసాగింది. ఇంతలో వెంకని యింటివైపునుండి బాయ్ బాయ్

గృహ ల క్షి

మంటూ చిన్న కుక్కపిల్ల బండిపై పువస్తూ కనపడ్డది. ఆ తెలుపురంగూ అదీమాచేవేళ్ళకు ఎత్తుకొని ముద్దులాడా లనిపించింది నాకు. కుక్కపిల్ల నాకుగావాలనీ బండి నిలపమనీ నాన్నను బ్రతిమాలాను. ఇంతలో వెంకడు కుక్కపిల్లను నాకందిస్తూ మా నాన్నతో 'దీన్నైనా చిన్నసామి కివ్వడానికి తెలివివ్వాలి' అంటూ బండిలో విడిచాడు. నాన్న ఏమీ మాటలాడలేదు. అప్పుడు నాకు కలిగినసంతోషం ఎంతో చెప్పలేను.

నా చిరుతహృదయం ఎంతో గంతులేకింది. తండ్రి గారివలెనే నేను పెరిగి పెద్దవాణ్ణి అందరికీ సాయంచేస్తే వాళ్లు అంత దయా, కృతజ్ఞతా చూపుతారేమో అనుకున్నా. నేనుకూడా నాన్నగారిలాగే మందులిచ్చేది నేర్చుకోవాలి అనుకున్నా. కాని వెంకడు చెప్పాడే రామదాసు మందులివ్వడానికి పీల్లేదన్నాడని. అదెందుకూ ?

“నాన్నా ! రామదాసు వచ్చి అబద్ధమ ఎందుకు చూడలేదు.”

“మాలవాళ్లంటే ఆయన కిష్టంలేదురా ! వాళ్లకు గోగాలువస్తే మనమాదిరి బాధపడతారా అనుకుంటాడేమో !”

“మనమాదిరే గద నాన్నా ?”

నాన్న నాపీఠురడుతూ “ఔనురా ! మనవూళ్లో వాళ్లంతా మాలవాళ్లకేమి చేయకూడదు దగ్గర చేర్చకూడదంటారు. నే నేమైనా ఎప్పుడైనా చేసినా నామీద గుఱ్ఱమని వుంటారు. కాని దేవునికి మన మెంతో వాళ్లు అంతే” అన్నారు.

“నాన్నా, నేనుకూడా పెద్దయ్యాక నీలాగే మాలవాళ్లకి సాయంచేస్తా. మాలపిల్లలికి మందులిచ్చి బ్రతికిస్తా” అని అన్నాను. నాన్న నాముఖంలోకి చూచి చిరునవ్వునవ్వి పూరకున్నాడు.

* * *

నేను పెద్దవాణ్ణి జ్ఞానం వచ్చేకొలిది మానాన్న

అమ్మాకూడ మాలమాదిగలంటే ఎంతో బాలిఅని బీదా సాదాఅంటే సాయం ఎంతైనా చేసేవారని తెలిసికోగలిగాను. ఇదంతా చూచే ఇరుగుపొరుగుకూ పూర్వోవాళ్లనుకూడా బహిరంగంగా కాకపోయినా లోలోపల మేమంటే కోపము ఆచూకూ అని తెలిసికొన్నా. తండ్రిగారికి మాపూర్వోపున్న గౌరవమూ, ఆయనన్న ధనమూ, భూనమూ, పైగా వైద్యములో అమృతహస్తమూ లేకుంటే ఆయనకు బాలిగుండె వున్నందుకూ సంఘంలోని కట్టుబాట్లకు లెక్కించకుండా బీదన్నా మాలమాదిగలన్నా వారు చేసే సాయానికి ఎప్పుడో బహిష్కారమూ అవమానమూ పొందివుండేవారే.

మాతండ్రి మాతాత కేకపుత్రుడు. ఆయన చనిపోయేటపుడు కావలసినంత ధనమూ జమీందారులాంటి భూవసతి గల్పించాడు. కొంతవఱకు ఇంగ్లీషు చెప్పించాడు. మాతండ్రి తరువాత శ్రద్ధతీసుకొని వుంటే ఎంతైనా చదువుకొని పెద్దపెద్ద పుద్యోగాలు చేసివుండేవాడే. కాని ఆయనఉద్దేశం అదికాదు. అందుచేతనే వైద్యవిద్య చదివారు. అదికూడ బీదసాదల కెక్కువగా ఉపయోగపడాలనే. ఆయన ఉగ్ర్యోగంకూడా అదే.

* * *

దుఃఖమనేది నాపన్నెండోయేట మాతల్లి గతిందిన తరువాతనే దెలిసింది. దాంతో తండ్రిగారి సంతోషం మాయమయింది. కాని నాకినుండీ నాన్న నామీద ఎక్కువశ్రద్ధ దీనుకోవడ మారంభించారు. నేనుకూడా వైద్యము చదవాలనే అభిప్రాయంతో పెంచుతూ వచ్చారు. మాయింట్లో మాతండ్రిగారు తనవిద్యార్థికాలములో నేకరించిన అస్థిపంజరముండేది. దాన్ని గురించి నాన్ననాకు శారీరకాస్త్రాన్నిగురించి బోధజేసేవారు. నాచదువుతోపాటు అదికూడా నేర్చుకున్నాను.

నాన్నగారి ఆదరణచే మృత్యుముఖమునుండి బైట బడిన వెంకడిబిడ్డ, శీను, ఆమలగూడెం మొత్తానికి అందరూ మెచ్చుకుండే అల్లరి కుర్రాడులాగ తయారయ్యాడు. అదీ కాకుండా వాడు చిన్నప్పటినుండి పిల్లంగోవి వాయించడానికి నేర్చుకుంటూ వచ్చాడు. వాడెంత అల్లరిఅయినా అంటరానివాడని అనిపించు కున్నా వేఱువుచేత బట్టిలే అందరూనిల్చి విశేవాను. వాడూ వాళ్ల నాయనామాడా నాన్నగారివద్దకి వస్తూ వుండేవారు. నాన్న వానిని వేఱువు రాయించును ఎన్నో సార్లు సంతోషంగా వింటూవుండేవారు. వాడు తన తండ్రికిగాని తల్లికిగాని పనిపాటల్లో వుపయోగపడే వాడుకాడు. ఎపుడూ పిల్లంగోవి చంకలో పెట్టుకొని తేగదిరిగేవాడు. వాన్ని చూస్తే నాకొకవిధమైన అభిమానం.

శీను మెడికల్ కాలేజీలో చేరి ఒక సంవత్సరమే అయింది. అపుడొకఘోరం జరిగింది. మాపూల్యోమనూచివచ్చింది. మానాన్న అపుడుచేసినసేవ నాకు మరుపుగాదు. ఈ ఘోరానికి మొదట బలైనవారు శీను తలిదండ్రులు. పెద్దవాడైనా తినితిరుగుతూ తలిదండ్రులమీదనే ఆధారపడివుండే శీనుకిది అశనిపాతమైంది. నాకెంతో జాలేసింది. కాని నాగతికూడ అంతే అయింది. మానాన్న విధివిరామంలేకుండా తిరిగి ఊగులను బాగుచేయడంలోనే కాలమంతా గడుపుతుండేవాడు. ఎలాగు అశ్రద్ధచేశాలో వానికి ఆ ఊగంరాక తప్పిందిగాదు. తనకు దక్కకుండా అందరిని బ్రదికిస్తూవున్నందుకు కోపమువచ్చి ఆ మనూచిభూతం మానాన్ననుకూడ పొట్టిబెట్టుకుంది. నాకన్నలూ తమ్ములూలేకున్నా ఆమ్మానాన్నా నా ప్రపంచంతా అనుకునేవాన్ని. ఆమ్మ పోయినప్పటినుండి నాకేకోపోయినట్లు గనిపించేది. అందుచేత నాన్నను ఎపుడూ విడువకుండావుండేవాన్ని. ఆమ్మానాన్నకూడా లేనివారు ప్రపంచంలో ఏలాజీవిస్తారో నాకర్థమయేదిగాదు. వారిద్దరూమాత్రమేగాక 'నా'

అనే వారెవరూ ప్రపంచంలో లేరనేటప్పటికి అథోలాకానికి క్షుంగిపోయాను. నాన్న నిజంగాపోయాడని నమ్మలేకపోయాను. ఏమిచేయాలో, ఎక్కడ వెళ్లాలో చదవాలో మానెయ్యాలోమాడ తెలిసిందిగాదు. కావలసినంతడబ్బూ భూములూ ఇళ్ళూకలవానికి నాకేయాలా తోస్తే తిండితీర్థాలకులేక వుండడానికి యిల్లులేకుండావుండే శీనుగతి ఏయనిపించింది నాకు. నేనొకడే మాపూల్యో, ముఖ్యంగా మాయెట్లో, వుండలేకపోయాను. అందుచేత తెలపులకు ముందుగానే బైలుదేరాను చెన్నపట్నం. నేను పూనుబడిచేయందుగా శీను జీవించేదానికి మార్గంలేక రుద్రారెడ్డి యెట్లో జీతానికి కుదిరాడనివిన్నా. ఆతని కంఠధనమూ, భూములూ, తదితరఆస్తి, పలుకబడివున్నవో వానిలో లక్షీంటపాలైనా దయాదాక్షిణ్యాలు, ధానధర్మాలు లేవు సరిగదా! బీదవాళ్లను హించించడం ప్రతిదాల్టో నూకూ త్వం జూపడంలో స్పెషలిస్టు. మాలమాదిగలంటేనే ఆతనికి మంట. పనిపాటలులేకుండా తిరిగే శీనున్ని వాని వేఱువునుచూస్తే ఆతడు మండిపడే వాడని చెప్పేవారు. అటువంటి వాడెలా ఆతనివద్దకుదిరాడో ఎలాకాలం గడుపుతాడో అనిపించింది. మాతండ్రి బ్రదికివుంటే వాని కాగతి పట్టనిచ్చివుండే వారుగాదు.

అయినా నా దుఃఖములూ నాయవస్థలూ ఈ విషయం నన్నంతగా బాధించలేదు. నేనుపట్నం వెళ్లి పోయాను. నాచదువు ముగించడానికి బిడేట్లుపట్టింది. అడెలాగో గడిచిపోయింది. ఈలోపల నాలో నొక పెద్దమాగ్న కలిగింది. ధనవంతులైన నావంటి విద్యార్థిలతో తిరగడంవల్ల మాలమాదిగలన్నా, బీదలన్నా నాకంటే తక్కువారని నేను సాధారణులకంటే ఉన్నతస్థానంలోవున్నవానని అహంభావం మాత్రం పూర్తిగా ఆవహించింది. మాతలిదండ్రుల అభిప్రాయాలు నాలో మరుగుపడ్డాయి. నేను మాపూరువచ్చి మాతండ్రిగారిలాగే ప్రాక్టీసు ప్రారంభించాను. కాని మాతండ్రి ఆశయాల్తోగాదు.

గృహ లక్ష్మి

ఒక నాటి సాయం కాలం తలవనితలంపుగా శీను నన్ను చూడడానికి వచ్చేడు. నేను పూరికివచ్చి చాలాదివారై నా అతని సమాచారం నాకు స్మరణకి వచ్చిందిగాదు. అతని సితిమాస్తే చాలాదీనంగా కనపడింది; మనిషి కూడా చిక్కిపోయాడు నన్ను చూడంతోలే లేని ఉత్సాహం సంతోషం తెచ్చిపెట్టుకుంటూవున్నట్లు గనపడింది.

“ఏమిటిలావచ్చావు?” అన్నాను అతని పరీక్షిస్తూ.

“తమ దర్శనంచేసి చాలా కాలం అయింది. అదీ కాకుండా తమరిపుడు నాకోక సాయంచేస్తారని వచ్చాను. దయయించండి బాబూ!” అన్నాడు ఆ దుర్గా వెళ్లుచున్నతూ.

“ఏమిటో కానీ” అన్నా గంభీరంగా.

అతడు తన దీనస్థితిసంతా వెళ్లగక్కాడు. “బాబూ నేను యద్రా రెడ్డి గారివద్ద జీతానికి కుదిరి ఐదేండ్లయింది. ఈ కాలంలో నేనేమి బాధపడ్డానో ఎన్ని దెబ్బలుతిన్నానో దేవుడికెఱుక. ఎంతకష్టపడినా రాత్రింబగళ్లు పనిచేసినా కడుపునిండాకూడ దొరకక పోగా తిట్లు అపుడపుడూ తన్నులుకూడ భరింపనన్ని దొరుకుతున్నాయి. పిల్లంగోవంటే నాప్రాణం అని తమకు తెలుసుకదా. అదెప్పుడైనా ఎవరికీ తెలియకుండా ఒకనిముషం ఎత్తుకున్నానంటే ఇక నాగితి చెప్పనవసరం వుండదు. నే నాకోలుపు ఎపుడెప్పుడు మానేద్దామని కాచుకొనివున్నా. తమదగ్గర కొలువుచేస్తా. మీ ఇష్టం వచ్చినంత యివ్వండి. నన్ను మాత్రం ి ఘోరనరకం నుండి తప్పించండి. నేను కొలువుమానేసి యెక్కడ పోయినా రెడ్డిగారిని తప్పించుకోలేను తమదగ్గరంటే ఆయన తమరినేమిచేయలేడు. నాకు తమ సాయం చేస్తే ఆజన్మాంతమూ కృతజ్ఞుడంగా వుంటాను.” అని దీనంగా నావై పుమాచాడు.

“ఊహూ, నావద్దయినవలెకే ఒకమనిషివున్నాడు. నిన్ను నేనుంచుకోవడం ఎందుకు? అక్కలేదు” అన్నాను

కఠినంగా వానిస్థితికి నాలోపున్న బాలిమేల్కంటూ పున్నా.

“దయపుంచాలి. తాము—” అంటూ ఏమో ఆరింభించాడు కాని నేను పుణిమి చూడడంవల్ల పుపయో గంలేదనుకొని దండంబెట్టి తిన్నగా వెళ్లిపోయాడు.

మరుదినం తెల్లవారి ఏగో ఆలోచించుకుంటూ జేడమీద వగండాగోనిల్చునివున్నా. వీధిలో కత్తులు కతారులు బడితలు పుచ్చుకొని గబగబావస్తూవున్న జనసమూహం గనపడింది. త్వరగాదిగి క్రిందికి వెళ్లి వాళ్ల నడిగాను ఏమిసమాచారమని. యద్రా రెడ్డి ఆరాత్రి తన యింటవద్దనున్న తోటలోనే తలవైన పెద్దగాయముతో చచ్చిపడివున్నాడనీ శీనుమాత్రం పరాతిఅయినాడనీ వాన్ని వెదకడానికి బైలుదేరామనిచెప్పారు. వాళ్లతా యద్రా రెడ్డి జీతగాళ్లు పైతులు. వాడుకనపడతే చంపాలనే వెళ్లుతున్నారు. ఆమూలకుం అంత పనిచేశాడనడంతోలే నాకువళ్లు మండింది. వానిపై ఎక్కడలేని కోపమువచ్చింది. ‘సరే నేనుకూడవస్తాను వెదకడానికి మీరెక్కడికి వెళ్తున్నా’ అన్నా వారితో. వారు సమీపంలోవుండే గుట్టలోని పొదల్లోవుంటాడనీ ఎక్కడా వెళ్లి వుండడనీ అక్కడవెదకడానికి వెళ్లుతున్నామనీ చెప్పారు. నాకోకవిధమైన ఉద్రేకమూ ఆవేశమూ వచ్చాయి. ఆహంతకుని నిటారుగాచీల్చి వేయాలన్నంత కోపంవచ్చింది. వారివెంట బైలుదేరాను.

గుట్టను సమీపించాము. తల కొకదిక్కున వెదకడానికి నిడిసాయాము. ప్రతివాడూ చెట్టూ పుట్టా గాలించి చూస్తున్నాడు శీనుకోసరం. హత్య జేశాడనే నేరం క్రిందశీన్ను సట్టి వేటుయ్యగమూలాగ ముక్కలు చేయాలని రాక్షసులవలెచారూ వాళ్లతోపాటు నేను కూడ యుక్తాయుక్తజ్ఞానం సకించి తిరుగుతున్నామనే సమాచారం నాకు జాపకాక్షిగాలేదు.

నేను ఒకటే ఆవేశంతో వెదురుతున్నా. పొదల మధ్య పోతూవుండి ఒక కట్టతగిలి కంపల్లోబడ్డాను.

కాలు బెబ్బడగిలింది. లేచి ఇటూఅటూ మాచాను. ఆపాదలూ లోపలనక్కీ శీను వేలుపు హృదయానికి ఆనించుకొని గ్రుడ్లుమిట్టకరిస్తూ కూర్చొనివున్నాడు. రేగుతూన్నకోపాన్ని కాలినొప్పి మరింత రెచ్చ గొట్టింది. జింకపిల్లమీద దుమికే పెద్దపులిలాగు వక్క దూకుతో శీనుమీదికి లంఘించి గొంతుపట్టుకున్నాను. “లే ద్రోహి! హంతకుడా! నీపని ముగిసింది” అని గర్జించాను. చుట్టూ పెదకుతూవుండేవాళ్లను పిలువా లని ప్రయత్నించాను. శీను నాపట్టు విడిపించుకొని కాళ్లమీద పడ్డాడు. తలపైకెత్తి కాళ్లను చేతులు పెనవేసి “దయపుంచండి; బాబూ వాళ్లని పిలువద్దు” అని వణకుతూ కన్నీళ్లు కారుస్తూ దీనంగా మెల్లగా బ్రతిమాలాడు.

“హంతకుడవు. ద్రోహివి. నీమీదనా దయ!” అని విడదించాను.

“బాబూ! కరుణించాలి. నేను హత్యచేయలేదు. స్వసంరక్షణార్థం ప్రయత్నిస్తే అలాఅయింది. నేను చంపాలని ఎపుడూ అనుకోలేదు” అని వెక్కిరిస్తూ ఏడవడాని కారంభించాడు.

“ఈ బూటకాలు నేను నమ్ముతాననా నీ యభి

ప్రాయం” అన్నా హేళనగా.

“నమ్ముండి. ఇది సత్యం. ఎంతమాత్రము అబద్ధం లేదు. నిన్న సాయంకాలం తమవద్దకి వచ్చి యింటికి వెళ్లాను. ఇది రెడ్డిగారికి తెలిసిందట. నేను తోటలో వుంటే ఒక పెద్దబెత్తెతో వచ్చి ‘నీకు ఆనంద రావుతో ఏంపని? వుండు వెధవా నీ చర్మం ఊడ దీస్తా’నంటూ మీదికి వచ్చాడు. భయమేసింది. ఆలాంటిదెబ్బ రెన్నోరిని నేను ఇవివఱకే అమితంగా బాధపడ్డా. అందుచేత దగ్గరున్న ఒక యిటికరాయి తీసి ఆయనవైపు విసరాను. దాంతో మెదలకుండా క్రిందపడిపోయాడు. నాకు భయమేసింది. ఎవరన్నా చూస్తే చంపేస్తారనీ ఈలా పారివచ్చా. బాబూ మన్నించండి. మీ పాదాలేతి” అంటూ కన్నీరు అమితంగా కారుస్తూ ఇటూఅటూ దృష్టిపారించి నావైపు చూడసాగాడు.

[ఆనందరావు శీనును రక్షిస్తాడో, వాని శత్రువుల కప్పగిస్తాడో, తుదకు వారిరువురు ఏమవుతారో వచ్చే సంచికలో చదవండి. చ. రా.]

గ మ ని ం పు

ఈమధ్య జరిగిన శ్రీ చల్లాయమ్మ స్మారకచిహ్న వ్యాసపోటీపరీక్షయందు “పతి వత లోకకల్యాణమున కెట్లు తోడ్పడును” అను విషయముపై ప్రాయబడిన మొత్తం 13 వ్యాసములలో యీక్రిందినా రిసువురు వ్యాసులను ప్రథమ ద్వితీయములుగా నిర్ణయింపబడినవి.

1. శ్రీమతి ముసుంచి లక్ష్మీదేవిగారు,
ఆంధ్రగీర్వాణవిద్యాపీఠం, కొవ్వూరు.
2. శ్రీమతి వేమరాజు సుశీలగారు,
శ్రీరామపురం, భీమవరం.

యీవ్యాసము మేనెల “గృహలక్ష్మి”యందు ప్రకటింపబడును.

కార్యదర్శి,

శ్రీ రవీంద్రసారస్వతసమాజం, భీమవరం.

బెంగాలీ మిఠాయి

యూరపుఖండమున నిటలిదేశమువలె భారతదేశమందు వంగరాష్ట్రము మధుర భక్ష్యములచేయుటయందు సమితభ్యాతి గడించినది. వారి కిందుగల నేర్పితరుల కున్నట్టు గానరాదు. వంగరాష్ట్రమందు చేయబడునట్టి మిఠాయిదినును లితరరాష్ట్రములందరుదుగ నున్నవి. వంగదేశీయుల యింట మిఠాయిదినుసులులేని యేపూట యాహారమైనను కొరతగనే యెంచబడును. పండుగ పబ్బములందలి యానందము వివాహాదికార్యములందలి ఘనతయు, వైభవమును వారాయాసమయములందు సిద్ధపరచు వేరువేరు మిఠాయిని బట్టియే నిర్ణయింపబడును. వారు తమయింటికి వచ్చిన బంధుమిత్రాదులకు గాని అతిథులకు గాని మధురభక్ష్య మివ్వనిచో తృప్తిఁడరు. వంగవాఙ్మయమున 'మాధుర్య'మను పదమున కున్నంత మర్యాద మరియొకదానికి లేదు. వీరు మిఠాయి చేయుపద్ధతులను వానిలోనున్న వివిధరకములను గమనించి 'గృహలక్ష్మ్యులు' వాని మాధుర్యమును చవిజూచెదరుగాక.

పాలు 'జీవావృత' మనదగినదని యందఁజెరిగినదే. బెంగాలీ లిండలి యర్థమును సంపూర్ణముగ దెలిసికొని యితరులకంటె పాల నెక్కువ యుపయోగింతురు. వారు చేయు ప్రతిపదార్థమునందును పాలనుగాని పాలతోచేయబడినవానినిగాని కలుపకయుండరు. బంగాలీమిఠాయినిగూర్చి తెలిసికొనుటకుమున్న వానిలో సర్వసాధారణముగ జేరుచుండు వానినిగూర్చి తెలిసికొనవగును.

సార్ (మిగడ)

పాలనుకాచి కదలించక కొంతకాల మటులనే చల్లార నిచ్చినచో పైన మీగడ కట్టునుగదా! దీనినే వంగభాషయందు 'సార్' (Sar) అందురు. ఇది యెక్కువగా గావలసియున్న పాల నెక్కువకాలము కాచవలసియుండును. వంగదేశీయు లెక్కువ మీగడదీయుటకు చేయుపద్ధతియిది. పాలను చాలసేపటివఱకు కాచుచుండి విడువక కలియజెట్టుచుండవలెను. గరితెతో పైకెత్తి పోయుచుండిన మంచిది. నురుగు ఎంత వచ్చిన అంతశ్రేష్ఠము. పొంగిపోవుట కారంభించిన కొంచము నీరుజల్లవలయును. ఈ విధముగా పాలతో సర్ధభాగ మిగిరిపోవు వఱకు కాచి నాలుగైదుగంటలకాలము కదల్చక చల్లారజెట్టవలయును. లేక పొయి మీదనేయుంచి క్రమక్రమముగా మంట పూర్తిగ చల్లారిపోవునటల చేయవలయును. ఈ విధముగ యెక్కువమీగడ దీయవచ్చును. దీని నుపయోగించినరీతి వెన్న నెక్కువగా బంగాలీపాకములం దుపయోగింపరు. నేయిమాత్రము విరివిగవాడుదురు.

కీరు—కోవా

వీని తరువాత సధికముగ వాడునవి 'కీరు' 'కోవా'. కీరును Condensed milk అనియు, కోవాను Dried milk అనియు జెప్పవచ్చును. కీరులో కొన్నిసమయములందు చక్కెరచేర్చురు; కొన్నివేళలచేర్చరు. కాని కోవాయందు మాత్రము చక్కెరను గలుపరు. వారు కీరుచేయువిధమిది. ఆవు పాలను చాల చిక్కగ అగువఱకు కాచి

చక్కెర చేర్చెదరు. కాని సాధారణముగా కాచుటకుముందే చక్కెరను కలుపుచుండురు. దీనిని అరటిపండ్లతోచేర్చి తినుటయు గలదు. ఇది చక్కని యాహారము.

పాలను కీరుకువలెనే కాచి అందలి నీరంతయు నిగిరిపోవునటుల కాచిన ముద్దవలె మిగిలుభాగమే కోవా. ఇది బెంగాలిఆహార పదార్థములలో నెక్కువగా చేర్చబడుచున్నది.

ఈ కీరును కోవాను చేయునపు డెక్కువ శ్రద్ధ చూపవలసిన యవసరము గలదు. ఇది చాలమంది కనుభవైకవేద్యమే. కలియబెట్టక ఎంతమాత్ర మశ్రద్ధచేసినను పాలు పొంగిపోవును. నీరు పూర్తిగా నిగిరిపోయిన తరువాత అట్లకాడతో విడువక కలియబెట్టుచునేయుండవలయును. లేకున్న మాడిపోవుట కవకాశముగలదు. పాలుపూర్తిగా యిగిరిపోయి వెన్నవలె మిగిలిన భాగమును చల్లారబెట్టవలయును. కోవా 3, 4 దినములైనను చెడదు. కొన్ని సమయములతో నొకను చాలకాలము చెడిపోకుండ నుండుటయు గలదు. దీని నితర పదార్థములతోచేర్చి యుపయోగించునపుడు వేయింతురు. కొన్ని సమయములలో వేడినీటితో నాన్పుదురు.

మిథాయిదిచును లన్నింటిలో దీనిని చేర్చెదరు. వారు దీని తయారుచేయు విధమిది. లోతుగనున్న పాత్రలో పాలను మరగించి, డుడుకుచున్నపుడు నిమ్మపులుసు సందులో కొంచము కొంచమువేయుచు కలియబెట్టుదురు. వెంటనే పాలువిరిగి జున్ను ముక్కలు ముక్కలుగా వేరగను. ఎంతపాలు కెంత నిమ్మరసమునునది అనుభవమునుబట్టి దెలియ

వలసినదే. ఎపుడును కొంచమెక్కువగా నిమ్మరసమును సిద్ధముగా నుంచుకొని పాలు విరిగి ముక్కలగువఱకు చల్లుచు కలియబెట్టుచుండవలెను. నిమ్మరసము దొరకనిచో నిమ్మయొప్ప (Citric acid) నీటిలోగలిపి వాడనగును. పోను పాలునకు 8 గ్రాములు నిమ్మయొప్ప చాలియుండును. ఒకేపోను పాలకు మూడు ఔన్సుల జున్నువచ్చును. ఇతర పులుపువస్తువులతో జున్ను చేయుటంత శ్రేష్ఠముగాదు. ఈరీతి పాలు గడ్డకట్టిన తరువాత గుడ్డలో వడియబోసి, రెండు గంటలకాలము పెట్టియుంచవలెను. వడియబోసిన పాలను త్రాగుట కుపయోగింపనగును. ఈ జున్ను విషయమున నొకటి గమనింపవలెను. పాలు అపుడు తీసినవిగాక చాలనేపు నిలువయుండినవైనను, పులుపు తక్కువైనను విరిగిపోయి జున్నురాదు. ఇటుల జరిగినచో వెంటనే దించుకొని చక్కెరచేర్చి త్రాగుట కుపయోగించుకొనుట మంచిది.

కోవావలె జున్ను చాలకాలము చెడిపోకుండనుండదు. 24 గంటలుండుటయు గష్టమే. అందుచే దీని నే పదార్థములందు కలుప నుద్దేశింతురో దానిని చేయుటకు రెండు మూడు గంటలకు ముందు దీనినిచేసికొనుట తమము. దీని నితర పదార్థములలో వేయుటకుమున్ను నీటిని పిండివేయుదురు.

దాహి (పెరుగు)

పెరుగునే బెంగాలియందు దాహి యందురు. పేరబెట్టుటకుముందు పాలతో చక్కెర జేర్చి తియ్యనిపెరుగు జేయుదురు,

ఇదివఱకూ తెలియకపోతే —

— ఇప్పుడు తెలిసికొనండి

అన్నీ ఆహారముగా ఎంచుకుండేపక్షి ఏది ?

నిప్పుకోడి తినేఆహారాన్ని పరిక్షిస్తే చాల వింత కలుగుతుంది. అంత పెద్దపక్షి అయినందున చాల మంచి ఆహారము తింటుందని మనము అనుకోవచ్చును. కాని అది త్రాళ్ళ ముక్కలు, బెరడులు, రాళ్ళ మొదలైనవి తింటుంది. దానికున్న ఆకలి, జీర్ణశక్తి ఏపక్షికి లేదు. ఆకలికేసినపుడు తినేది, తిననిదిఅనే వివక్షతలేకుండా ఏదిదానికితే దానిని కబళిస్తుంది. ఈ పక్షులను దక్షిణ ఆఫ్రికాలో మామూలుకోళ్ళవలె పెంచుతూఉంటారు.

నీళ్ళు నిప్పులను

ఎందుచేత

ఆర్పుతాయి ?

నీళ్ళపోయగానే నిప్పులు ఆరిపోతాయి. సలసల మరియు నీళ్ళపోసినా ఆరిపోతాయి కారణమేమిటంటే గాలి ఉంటేనే గాని ఏవస్తువు మందు, నీళ్ళనిప్పులమీదపడగానే మరియు ఆవిరి అగుపూతాయి.

ఆవిరి నిప్పులనుచుట్టుకోని గాలిని రానివ్వదు. అందుచేత వెంటనే నిప్పులు ఆరిపోతాయి.

కట్టెలు మండేటప్పుడు వేలడమెందుకు ?

కట్టెలలో అనేకరంధ్రాలు ఉంటాయి. ఆ రంధ్రాలనిండా గాలి ఉంటుంది. ఈ కట్టెలను పోయిలో పెట్టగానే వేడికి రంధ్రాలలో గాలి విస్తరించి చోటుచాలక ఒకసారి బయటకుపోవడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. అందుచేత ఆరంధ్రాలచుట్టు కట్టె పగిలిపోయి శబ్దమవుతుంది.

ధ్వనివల్ల వస్తువులు ఏలా పగులుతాయి ?

ఒక గాజుసీసాను కర్రతో గట్టిగా కొట్టినట్లైతే పగిలిపోతుంది. అది పగలడానికి కంపనమేకారణము. కంపించడానికే దేనితోనైన కొట్టవలసిఉంటుంది. ధ్వని అలలవలె గాలిలో ఒకచోటనుంచి మరొకచోటికి ప్రయాణము చేస్తుంది. ఆ ప్రయాణంలో చుట్టుప్రక్కలఉండే వస్తువులకు ఈ అలలు తగిలి కంపింపజేస్తాయి. ఆవస్తువులు లోహముతో చేసినవైనయెడల మ్రోగుతాయి. అలలు ఎక్కువగాఉంటే పల్పని పెళుసువస్తువులు పగులుతాయి. అందుచేత

పెద్దపెద్దఉరుములకు పల్పనిఅడ్డాలు పగిలి ముక్కలైపోతుంటాయి.

‘మేకు హాండు’ ఇచ్చుకునే ఆచారం ఎందుకు వచ్చింది ?

చిరపరిచితులు గాని క్రొత్తవారుగాని కనబడగానే మేకుహాండు ఒక మర్యాదగా ఇచ్చుకుంటూ ఉండడము

ఆచారమైపోయింది. ఎవరిమట్టుకు వారు ఆలోచించుకుంటే ఈ ఆచారము పుట్టుపూర్వోత్తరము ఎవరికీ తెలియదు.

పూర్వము ఎవరైనా క్రొత్తవానిని కలుసుకున్నప్పుడు వాని మంచిచెడ్డలు తెలియవు కనుక ఆయుధాలు పట్టుకునేచేతులు కలుపుకునేవారట. అల్లా కలుపుకోవడంవల్ల అపాయంలేకుండా తప్పిపోయేది. అప్పటినుంచి ఆవాడుకి అలవాటయిపోయి ప్రతి వాళ్ళు మేకుహాండు చేస్తూన్నారు.

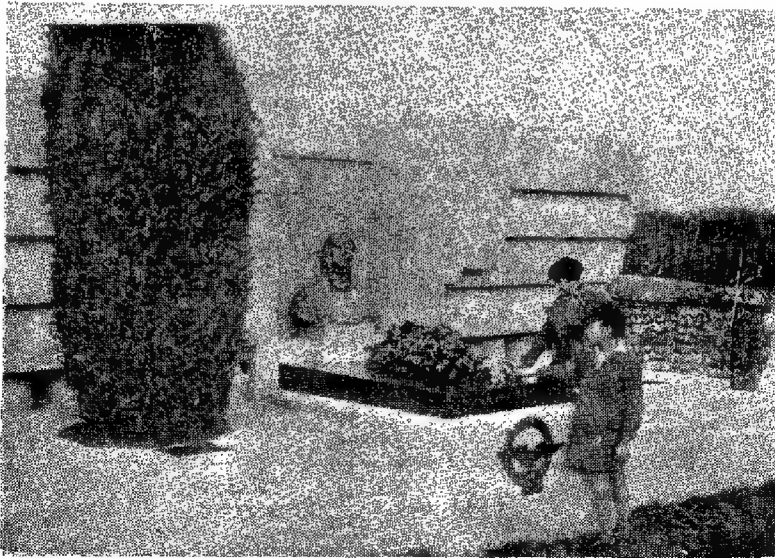
1. చేపలు గూళ్ళు ఏలాకడతవి ?
 2. త్రాగుబోతుల ద్వీపం ఎక్కడుంది ?
 3. పక్షుల గ్రుడ్లన్నీ ఒక రేరంగుగా ఎందుకుండవు ?
 4. ఐదేళ్లకే పాటలువ్రాసి సంగీతకచేరీలు చేసిందెవరు ?
 5. మోరీలెవరు ? ఎక్కడుంటారు ?
- మొదలైనవన్నీ వచ్చేసంచికలో చదవండి



ఎలంజానందు మాతసముగా శేర్పడిన
మహిళాసంఘ కార్యదర్శిగా సెన్సుకొనబడిన
మిసర్స్. కళ్యాణి అమ్మల్



మిసర్స్. బ్రజలాల్ నెహ్రూ



ఫ్రెంచి వైమానికురాలగు హెలెన్ బౌకర్ స్మారక చిహ్నము



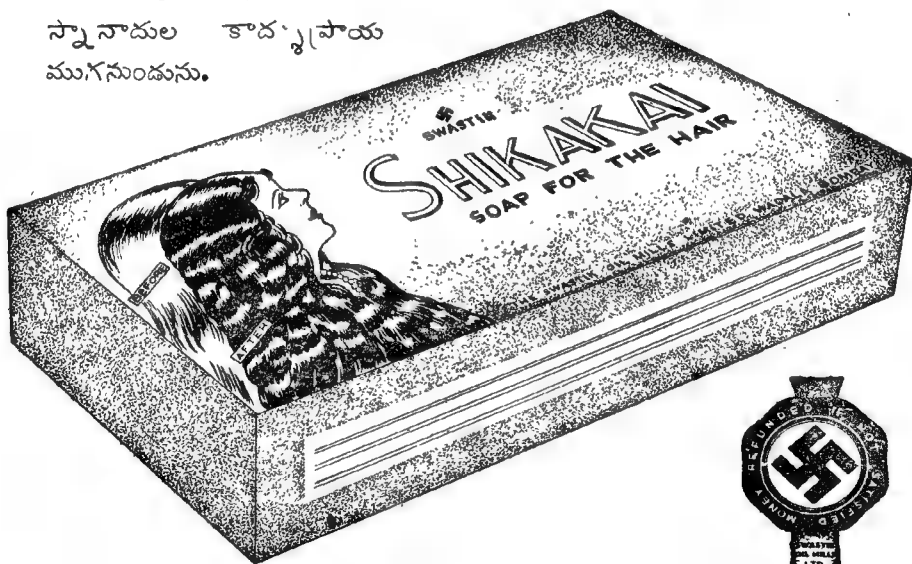
இவ்வாறு சேல ரத்தோடு குளம்மேல் நீர்வழியோடு தஞ்சாவூர் நகரம் வரப்பட்டது.

తలవెంట్రుకలను నిడుపుగా, మృదు
వుగా సుందరముగా నుంచుకొనుట
కీ సులభపద్ధతి నవలంబింపుము.

విడువక స్వస్తిక శీకాయసబ్బు వాడుచున్నచో నీకుకూడ దీర్ఘములై
సుందరములైన కురులుండగలవు. ఈసబ్బు తలవెంట్రుకల శుభ్రపరచు
టలో సద్విధియమైనది; కొప్పు దీర్ఘముగ పెరుగజేయును; నైగనిగ్యము
కూర్చును; చుండు మాస్సును. కంతలాభివృద్ధికి పేరుగాంచిన శీకాయ
మొదలగు దినుసులతో శీకాయసబ్బు తయారుచేయబడినది.

ఇది ఒక బిల్లగాగాని, మూడు బిల్లులుగల పెట్టెలుగాగాని దొరు
కును. ఒక్కటి యుపయోగించిననే దాని సుగుణము మీకు
తెలియగలదు. దీనికి మంచివాసనగలదు

స్నానాదుల కాదృష్టాయ
ముగనుండును.



ది స్వస్తిక్ ఆయిల్ మిల్స్ లిమిటెడ్,

పడాలా

బొంబాయి

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : ది స్వస్తిక్ ఏజన్సీ, మద్రాసు - బెజనాడ ప్రేషనరీ అండు ఫాన్సీమార్ట్, బెజనాడ
చిత్తూరి రంగయ్య అండు కంపెనీ కాకినాడ - గ్రంథిస్వామి అండు సస్సు, విజయనగరం సి.టి.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు ప్రతిజిల్లాయందును గలరు.

సి నీ మా లో క ము

సాంఘిక చిత్రములు - 'కోడలు'

'కోడలు లేని అత్త గుణవంతురాలు' మొదలగు సామెతలు అత్తల ఔదార్యము తెలుపుటకు నిదర్శములయి నిల్చిపోయినవి. నాటికినేటికికూడా అత్తగారు ఒకప్పుడు తానూకోడలేఅనుసంగతిమరచికోడండ్రపై నిరంకుశాధికారమును నెరపుచు నియంత వలె యవ్రతిహతయై వర్తించుచుండును. కనిపించి పెద్దజేసిన మాతాపితలను సోదరీ సోదరులను ఇతరబంధువులనువీడి పతియే సర్వస్వమచుకొని అత్తమామవే మాతా పితలనిదలచి అత్తగారింట కాలుబెట్టుకోడలు అత్త చే బానిసగ నెంచబడుచుండుట తి హేయము. మనసంఘమున జరుగుచుండు దుర్మార్గములలో నిదియొకటి.

సంఘదౌర్జన్యముల చక్క జేయుటకు నపీనప్రపంచములో చలనచిత్రము లెక్కువ సేవజేయుచున్నవనుమాట నిర్వివాదాంశము. ఈయభిప్రాయముతోడనే బొంబాయి సాగరమువీట్లోనువారు 'కోడలు' అను టాకీని సిద్ధముచేసినట్లు తెలియుచున్నది. ఇందలి కథయంతయు కోడలుబడు కష్టముల తోడను, అత్తగారి దౌర్జన్యముతోడను నిండియున్నది. ప్రత్యక్షముగ నొకకోడలు జీవితకాలమునందంతయు పడుకష్టముల

కేంద్రీకరించినరీతి చూపబడిన నీచిత్రమును జూచిన నెంతటి కఠినులైనను తమధోరణి మార్పుకొనుట కవకాశముగలుగును. ఇందలి కథ కె. ఎమ్. ముస్తీగారిచే రచింప బడినది. ఈచిత్రమునందు కోడలిపాత్ర నతి నిపుణతో నిర్వహించి నవితాదేవిగారు తన కీర్తికి మెరుగుబెట్టరని వినుచున్నాము.

ఇంతకు జెప్పవచ్చినదేమనగా నీ'కోడలు' వంటి సాంఘికచిత్రముల నాదర్శముగాగొని తెలుగులో నెన్నేని చిత్రములదీయుట కావశ్యకత గలదు. పురాణ చిత్రములు దీయుటకంటె వినికి ధనవ్యయము తక్కువై ఫలిత మెక్కువగనుండుననుమాట చిత్రముల దీయవారికి క్రొత్తవిషయముగాదు. అందుచే ఆంధ్ర దేశమున నవితముగావాడుకయందుం డెడి యిట్టి దౌర్జన్యములను గమనించి వాని నిర్మూలనోద్దేశము నాదర్శముగాబెట్టుకొని, తదుచితరీతి రసవంతమగు రచనలజేయించి చిత్రములదీయుటకు పూనుకొనవలెను.

ఎంతసేపును పురాణకథలపై మక్కువ వీడకుండుట మారుచున్న ప్రపంచమును సంఘమునకు గలుగు నుపయోగమును సరకుగొనక యుండుటగును. ఏదేవునికథనో చిత్రవిచిత్రముగ దీసిననేగాని ప్రజలనాకర్షిం పదు డబ్బురా డనువిషయమును నమ్ముటకు

వీలుండదు. ఏ కథనైనను నిర్మాణచాతురిని, విషయప్రాముఖ్యమునుబట్టి యాకర్షణీయముగ చేయునగును. అందులకు నిదర్శనములు గావలసినచో హిందీయందు వెలువడుచున్న సాంఘికచిత్రముల జూడనగును. మనము వారిదారి యెందుకు త్రొక్కగూడదు?

* * *

ద శా వ తా ర ము లు

పూనానగరిమందలి సరస్వతీ సినీటోను వారిచే దీయబడుచుండిన 'దశావతారములు' పూర్తిగావచ్చినది. ఉగాది నా డాంధ్రదేశమున పలుచోట్లలో నేకకాలము నవిడుదలయగునని తెలియుచున్నది.

* * *

భ క్త తు కారాం

ఆంధ్రసటీనటులును చిత్రకారులునుకూడి నిర్మించిన "రోహిణీశిచ్ఛర్మ" స్టూడియో భక్తతుకారామును దీయచున్నదని తెలిపియుంటిమి. కాని అది బాలాప్రేమములందే దెబ్బతిన్నదనియు చిత్రముదీయుట నిల్చిపోయినదనియు తెలియుచున్నది.

* * *

మో హి నీ రు క్కాం గ ద

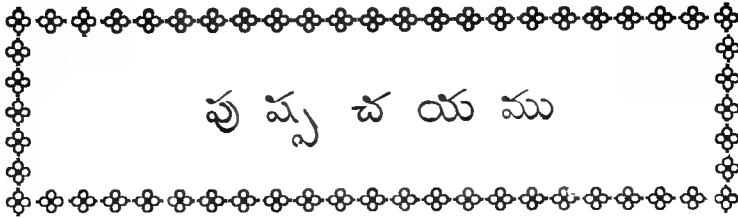
మదరాసు నేషనల్ మూవిటోను లిమిటెడ్ వారు దీయచున్న మో హి నీ రుక్మాంగదయందు నటించునటీనటవర్గము

'సతీతులసి'యందు నటించియుండిరి. డైరక్టరగు చిత్రపు సరసింహరావుగారే ఆచిత్రమును డైరెక్టుచేసియుండిరి. ఈ మధ్య మదరాసునందు జరిగిన ఫిలిము బౌలట్టు నందు తెలుగు చిత్రములలో 'సతీతులసి' అగ్రస్థానము వహించినదట. నటీనటులలో గగ్గయ్య రామలిలకం ప్రథమస్థానం వహించినారట. కావలసినన్ని అవకతవకలతో తయారైన సతీతులసిలో ణోపాలను వేరుగా జూపవలసినపనిలేదు. పోనీ ఇతర తెలుగు ఫిలుములకంటె ఉత్తమమైననుగాదు, వీనిలో నటించిన గగ్గయ్య రామలిలకముగారి నటనా కౌశల్యము పూర్వపు చిత్రములందెంతో దీని యందంతే. అదే గర్జనలు, అదే తర్జనలు; అదే వేషము, అదే ధోరణి. వీరి నటనా కౌశలము ఆనందముకంటె అసహ్యత ఘట్టించునన్న మేలు. ఇటులున్నను ఆచిత్రము ఆ నటీనటులు అగ్రస్థానము వహించుట ఆంధ్రుల బౌదార్యమును ప్రకటించుచున్నది. మరల వీరందరుజేరి తీయబోవుచున్న ఈ 'మోహినీరుక్మాంగద'యెంతఉన్నతస్థానము వహించునో, ఏగతిపట్టునో చూడవలసియున్నది.

* * *

క న క తా ర

దశావతారములతోబాటు సరస్వతీ టాకీసువారి రెండవ చిత్రమగు కనకతార కూడ ఉగాది నా డాంధ్రదేశమందంతటను విడుదలయగునని తెలియుచున్నది.



పుష్పచయము

అఖిలభారతమహిళాసంఘమునకు చెందిన మదరాసు సంఘమువారి యాజమాన్యమున జరిగిన బహిరంగ సభకు శ్రీమతి నేతుపార్వతీబాయిగారు (తిరువాన్కూరు మహారాణిగారు) అధ్యక్షతవహించినపుడు ఈక్రింది విధమున మహిళామణులకు హితవోసంగిరి.

“భారతదేశమున వివిధప్రాంతములందు దేశసేవకై పాటుపడుచున్న స్త్రీల ఐకమత్యమునకు తోడ్పడి, పట్టుదలతో మాతృసేవచేయుటే అఖిలభారతమహిళాసంఘమువారి ముఖ్యోద్దేశము. క్లిష్టపరిస్థితులలో తమ వంతుపనిని తాముచేయుటే స్త్రీల విద్యుక్తధర్మము. సాంఘిక, ఆర్థిక వ్యవహారములందు స్త్రీల కొకపద్ధతి, పురుషుల కింకొకపద్ధతిలేకుండ జీవితమున వివిధవిషయములందు స్త్రీపురుషుల కొకేమాదిరిపద్ధతి ఆచరణయోగ్య మగునటుల స్త్రీలు తగుశ్రద్ధ వహింపవలెను. భారతదేశమున కంతకుజెందిన వివిధసమస్యలు అఖిలభారతమహిళా సంఘమువారు విమర్శించి కార్యవిధానము నిర్ణయించెదరు. వారి కార్యక్రమము సఫలమగునటుల వివిధమహిళా శాఖలు పట్టుదలతో పనిచేయవలసియున్నది. ఉత్సాహముతో ప్రజాసేవచేయవలెను. వైద్యము తెలిసినవారు తమసోదరీమణులకు వైద్యసహాయము చేయవలెను. ఆరోగ్యమున కనుకూలించుటలలో నిచ్చుచుండవలెను. కాయకృష్ణములబడి జీననోపాధిని సంపాదించుకొను బీదలవిషయమై తగుశ్రద్ధ వహింపవలెను. ఈ విధమగు పనులను పెక్కింటిని స్త్రీలు సాగింపగలరు. బాధ్యత వహించుటకు మనము తగినవారమని లోకమునకు వెల్లడించితిమి. ఆస్తివిషయములో భారసత్యపుహమ్మలాను, తదితరవిషయములలోను నూతనఆదర్శములకు మనము తావోసంగితిమి. ఎప్పటి అవసరములనుబట్టి అప్పటికి సేవచేయుచుండవలెను. వివిధవిషయములందు స్త్రీపురుషులకు సమానబాధ్యతగలదని క్రియారూపమున చూపవలెను.”

రష్యా వివాహచట్టము

చట్టములు దేశకాలపరిస్థితుల ననుసరించియుండవలెను. వాతీననుసరించుటకు ప్రజల కనుకూలముగ నుండవలెను. వాతీనలన ప్రజలకు నమ్మకమును లాభమును కలుగవలెను. రష్యాదేశపు చట్టములు ప్రజల కనుకూలముగను వాతీననుసరించుటవలన ప్రజల కమితమగు మేలును చేకూరుచున్నది మనదేశమున ‘శారదా’ చట్టమువలె గాదు. శారదాచట్టము అమలులోనికి వచ్చుననగనే మనదేశమున పనిబిడ్డలకు వివాహము లెన్నో జరిగినవి. అమలులోనికి వచ్చిపిదప యానాము మున్నగుప్రదేశములకు వెళ్లి పూర్వాచారము వీడక చట్టవిరుద్ధవివాహము లెన్నో జరిపిరి. దీనికి కారణమేమి? చట్టము మన కనుకూలముగనుండకనైనపోవలెను. లేదా మనము పూర్వాచారమునే పట్టుకొని మూఢనమ్మకముతోనుండవలెను. కాన శాసనపుత్రోవ వేరుగను మన మృకములు వేరుగనున్న ప్రయోజనములేదు.

రష్యాదేశము లిటుగాక చట్టముల ననుసరించుచుందురు. అచట వివాహములు రెండురకములు. మొదటిది ‘రిజస్టర్డ్’ వివాహము. రెండవది ‘ఫ్రీచ్చావివాహము’ (Free marriage). మొదటిపద్ధతిపై వివాహము చేసుకొను స్త్రీపురుషులు దానికొకటకు నియమింపబడిన ఆధికారివద్దకుబోయి తెలుపవలెను. ఆధికారి వధూవరులను ఇట్లు ప్రశ్నించును. “నీకు కాబోవు భర్త (లేక భార్య) ఆరోగ్యముగనున్నట్లు నీకు తెలుసునా?” అందులకు వా రంగీకరించినచో వివాహము రిజిస్టరగును.

పుష్ప చ య ము

స్వేచ్ఛావివాహమువిషయము ముందుగనే అధికారిపద్ధ రిజిస్టరుచేయించ నక్కరలేదు. వివాహమాడిన కొంతకాలమునకు తెలుపవచ్చును. రష్యాచట్టములననుసరించి స్త్రీపురుషుల కన్నివిషయములందును సమాన హక్కులు గలవు. పూర్వము అచట 15 సంవత్సరములు వచ్చుసరికే స్త్రీలకు వివాహముగనుండెడిది. దానిచే చిన్నతనముననే సంతానముబడిసి దేహోగ్యమును, బలమును కోల్పోవుచున్నారని 18 వత్సరములు నిండువరకు స్త్రీలు వివాహమాడరాదని చట్టము విధింపబడినది. అందుచేతనే రష్యాస్త్రీలు అంగ సౌష్ఠ్యము, బలముగలిగి ఆరోగ్యవతులుగనుండురు. మనదేశమున స్త్రీలు బాల్యవివాహములవలన 15 సంవత్సరముల లోపుననే సంతానముబడిసి యావనమును గోల్పోవుచున్నారని తిరిగి చెప్ప బనిలేదు. రష్యాలో స్త్రీపురుషులలో నెవరైనను వివాహమైనప్పిదప రద్దచేసుకొనవచ్చును. దానికికారణము అధికారికి తెలియపరచ నక్కరలేదు. కాని, రద్దచేసిన దినమునుండి ఆరుమాసములవరకు భర్త భార్యకగు ఖర్చు నీయవలెను. ఆమె గోగపీడితురాలైనచో సంవత్సరపుఖర్చు నీయవలెను. ఈ రెండుపద్ధతులలో నే పద్ధతిపై వివాహమాడినను వారికి కలుగు సంతానమునకు హక్కులు సమానమే. అందువల్లనే రష్యాలో అక్రమసంతానము (Illegitimate children) లేదు. ఇతరదేశములవలెగాక సంతానవిషయములందును, వారి హక్కుల విషయమందును రష్యా మంచిచట్టములను గావించెను.

కిరీటములు : వాటి ప్రాముఖ్యము

నేటి అంగ్లరాజులకిరీటముల నలంకరించిన మణులను బరికించిన ప్రతివారికిని ప్రాచీనహిందూరాజులు తలపునకు రాకపోరు. సార్వభౌముని కిరీటములకు శోభయు, విలువయు చెచ్చినవి మన హిందూదేశపు వజ్రములే. మన సార్వభౌమునకు మూడురకముల కిరీటములుగలవు. మొదటిది మిక్కిలి పురాతనపుపద్ధతులపై తయారుకాబడినది. దానినే సెంటువిడ్వర్డు కిరీటమందురు. పట్టాభిషేకసమయములం దీ కిరీటమే యుపయోగించుట ఆచారమయ్యెను. ఈకిరీటము నుమారు 7 పౌనుల బరువుండును. ఏని నలంకరించిన వజ్రములు, కెంపులు చాలభాగము మన భారతదేశమునుండి గ్రహింపబడినవే. క్రీ. శ. 1649 సంవత్సరములోనే గోల్కొండనుండి చాలవజ్రములు గొంపోబడినవి.

రెండవకిరీటమునకు 'ఇంపీరియల్ క్రౌను' అనెదరు. ఇది చాల అందముగనుండును. కాలము గడచుకొలది నాగరికతాపద్ధతుల ననుసరించి ఇది మారుచుండును. 1838వ సంవత్సరములో విక్టోరియా మహారాణికొరకై తయారుచేయబడిన ఇంపీరియల్ క్రౌను పంచమజాబ్జికిరింకు మార్పిచేయబడినది. ఈకిరీటము మిక్కిలి బరువుగా నుండుటచే ముఖ్యమైన పండగలందును, ఉత్సవములందును కొన్నినిమిషములుమాత్రమే రాజు సరించును. ఈ కిరీటమునందు 2,783 వజ్రములు, 227 ముత్యములు, 17 నీలములు, 11 పచ్చలు, 5 కెంపులు గలవు. కిరీటపు ఎదుటిభాగమున 'బ్లాకుప్రిస్సెసుకెంపు' అను నొకటి నుమారు 1,5,00,000 రూప్యముల విలువచేయునది అమర్చబడినది. ఇది ప్రపంచపుకెంపులలోకల్ల మిక్కిలి పెద్దది. దీనిని క్రీ.పూ. 1000 వ సంవత్సరమున మనదేశమునుండి గ్రహింపబడినట్లును, క్రీ. శ. 1367 వ సంవత్సరమున ఇంగ్లీషు బ్లాకుప్రిస్సెసుకు బహుళింపబడినట్లును తెలియుచున్నది. నాటినుండియు ఇంగ్లీషురాజులకిరీటముల కీ వజ్రములే మారుచున్నవి. ఈనీలమును పలకలుగా కోయక దొరకినది దొరకినట్లేయించి మెలుగుపెట్టిరి. ఇది ఎట్లగ మిక్కిలి ప్రకాశముగనుండును. మనదేశముననున్న పుడే దానిమధ్య తలవెంట్రుకలావున రంగ్రముచేయబడినది. ఇప్పుడీ రంగ్రము కనబడకుండ

గృహ ల క్షి

అదేవిధముగ నీలపుముక్కలచే యిరుప్రక్కల మూయబడినది. కిరీటమునకు వెనుకప్రక్కమాడ $1\frac{1}{2}$ అంగుళముల పొడవును, 1 అంగుళము వ్యాసమునుగల మరొకనీలము గలదు. మరొకనీలము మధ్యభాగమున గలదు. ఈనీలము 900 సంవత్సరములక్రితమే 'ఎడ్వర్డు 8 కన్ ఫెసర్' యొక్క ఉంగరమున నమర్చబడినది. ఈ రెండు నీలములను హిందూదేశపునీలములే యని తెలియుచున్నవి.

మాడవకిరీటమును 1911 వ సంవత్సరమున హిందూదేశమున పంచమజార్జి ఢిల్లీడర్బారుసమయమున తయారుచేసిరి. ఇంగ్లాండుదేశమునుండి పైరెండుకిరీటములను కదపుట యుచితముగాదని దీనిని నివటనేచేసిరి. దీనివిలువ 10 లక్షల రూప్యములని అంచనావేయబడెను. దీనియందు 6,170 వజ్రములును 10 నీలములును గలవు. ఇవన్నియు మనదేశపుమణులే.

మేరీరాణికిరీటము 1911 వ సంవత్సరములోనే తయారుకాబడెను. దీని నలంకరించినవాటిలో కోహి నూరువజ్రము మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచినది. ఈవజ్రము 1530 వ సంవత్సరమున మొఘలుచక్రవర్తియగు బాబరుకిరీటము నలంకరించినదే. దీనిని ధరించిన రాజవంశము సకలైశ్వర్యములతో తులతూగుచుండునను నమ్మకముమాడ గలదు. దీనివిలువ 20 లక్షల రూప్యములు.

మనదేశమునుండి గ్రహింపబడిన వజ్రములే యీకిరీటములకింత శోభగల్గించినపుడు పూర్వపుహిందూ రాజులకిరీటము రెంతవిలువగలనో యూహింపవలసియున్నది.

విద్యావిధానము : మనదేశమునకును ఇంగ్లాండుదేశమునకును గల భేదము

ఇంగ్లాండుదేశమునకును మనదేశమునకును విద్యావిధానములో—అందులో బాలికలవిషయమున మిక్కిలి భేదముగలదు. ఇంగ్లాండుదేశమున బాలికలకు వారివారి ఆభిరుచులనుబట్టి విద్య గఱపుదురు. వారి తల్లిదండ్రు లా బాలిక లభ్యసించువిద్య వారికి తగునా తగదాయను విషయము ఉపాధ్యాయులతో చక్కగ నాలోచించి అవసరమైనచో మరొకకాఢము మార్చెదరు. కాన యచటి బాలిక లే విద్యనభ్యసించినను పరి పూర్ణముగ నేర్చుకొనుట కవకాశముగలదు. అచటి పాఠశాలలలో పఠరకముల విద్యలు పూర్తిగ నభ్యసించుట కేర్పాట్లు చేయబడెను.

మనదేశమున్ననో అన్నిబడులందును ఒకేపద్ధతి. ఏబాలిక కేవిద్యయం దభిరుచిగలనో విచారించు వారు తక్కువ. ఉపాధ్యాయులు వారి కాలము గడపుకొనుటయేగాని ఈవిషయమై విద్యాస్థుల తల్లి దండ్రులకు గలహానిచ్చువారు అరుదు. మనదేశపు పాఠశాలలందు నేర్పు విద్య జ్ఞేయమున ఉపయోగము తక్కువ. స్వతంత్రజీవనమున కేవిధముగను సహకారిగలేకుండుట యటుండ దాస్యజీవనమునకు తోడ్పడు చున్నది. కారణమేమనగా బాలికల యభిరుచులనుబట్టి విద్య నభ్యసించజేయకుండుట మొదటిది. ప్రతి బడియందును అసంపూర్ణమైనవిద్య నభ్యసించుటకుమాత్రమే అవకాశములుండుట రెండవది. ఆ నేర్చినవిద్య గృహపరిశ్రమల కుపయోగపడకుండుట మూడవది. ఈవిషయములలో బాలురపాఠశాలలుగూడ సమానముగ నేయున్నవి.

ఇంగ్లాండుదేశమున బాలికలకు గృహనిర్వహణమున కుపయుక్తములగు పరిశ్రమలు నేర్పుటకు ప్రత్యేక పాఠశాలలు ప్రచింతింప గలవు. ఆయాపరిశ్రమలు స్వంతముగజేసికొను విధానములు (Practical training) పూర్తిగ నేర్చెదరు. 'Rural schools' విరివిగా కలవు. ఈవిధముగ పాఠశాలలు మనదేశమున ఎక్కడనో

పుష్పచయము

పెద్దపట్టణములలో నొక్కొక్కటియున్నను లెక్కకురాదు. మనబాలికలను మొదటనే ఇంగ్లీషుబడులలో ప్రవేశపెట్టి ఏన్నూలు ధైర్యముపరీక్షో పాఠ్యముచేయించుటకు ప్రయత్నింతుము. ఈవిద్య యామె గృహనిర్వహమున కేమైన నుపయోగపడుచున్నదా? స్వతంత్రజీవనమునకు త్రాణనిచ్చుచున్నదా? కావుననే మనదేశీయులకు దాస్యవృత్తి యలవడినది. స్వతంత్రజీవనము గడపుటకు ధైర్యములేదు. అందువలననే మనదేశపు విద్యావిభాగము మార్పుజెందవలెను. ప్రతిపల్లెయందును 'Rural' పాఠశాలలు స్థాపించి 'Practical education' ఇచ్చుటకు ప్రయత్నించవలెను. చిన్నతనమునుండియు విద్యయందు ఉత్సాహము కలిగించవలెను. కట్టుబాటులోనుంచక ప్రపంచజ్ఞాన మభివృద్ధిజేయుమార్గముల నభ్యసించవలెను.

"The school walls should become transparent and children will be free to move about in the larger life of community. The spiritual life of each one of our children has to be evolved through proper early education."

తేయాకు యుపయోగములు

తేయాకు ఆరోగ్యకరమగు పానీయముచేయుటకేగాక అనేకవిధముల ఉపయోగపడును. మాంచెట్టరు గార్డియనులో తేయాకు గృహకృత్యములందిట్లు ఉపయోగపడునని వ్రాయబడినది.

"తేయాకును కొన్నిగంటలపేపు నీటిలో నానవేయుము. ఆముద్దను బాగుగకలిపి చిక్కగచేయుము. ఆద్రవము వార్చి నువేసిన మొద్దలను తోముట కుపయోగించును. కర్రలను తోమినచో క్రొత్తవాటివలె యుండును. నూనెపస్త్రములు, కిటికీతలుపులు, అద్దములు శుభ్రముచేయుటకుకూడ ఇది యుపయోగించును."

"పాలబుడ్డిని శుభ్రముచేయవలెనంటే దానిలో సగమువరకు సబ్బునీళ్లతో నింపుము. పిమ్మట దానిలో ఉపయోగించిన తేయాకు సిప్పిపోసి బాగుగ కలుపుము. తర్వాత చన్నీళ్లతో కడిగివేసిన శుభ్రముగనుండును. ప్రాతగాడుగును తేయాకు నీటితోకడిగి ఎండబెట్టినచో క్రొత్తదిగ కనబడును. టన్నూరు సిల్కుగుడ్డలు మున్నగు నవి రంగు పోయినచో కొంచెము తేయాకురసము కలసిననీటితో ఉతికిన మామూలుగ ప్రకాశించును."

మరణించిన కొన్నివేల సంవత్సరములకు సమాధిప్రయత్నములు

ఈజిప్టుదేశీయుల ఆచారములు చాల వింతగనుండును. పూర్వము ఈజిప్టుదేశములోని శవములను చెడిపోకుండ ఎంతకాలమైనను భద్రపరచియుండెడివారట. ఈ ఆచారమే పూర్వము మన భారతదేశమున కూడ గలదను నమ్మకముగలదు. భరతుడు మేనమామ యింటిపద్దనుండి వచ్చువరకు దశరథునిశవము చెడిపోకుండ జాగ్రత్తపెట్టినట్లు తెలియుచున్నది. దానినిబట్టి కొన్నివేలసంవత్సరములకు పూర్వమే రసాయనశాస్త్రములో మనపూర్వీకులంత ప్రావీణ్యతగడించిరో యూహింపవలెను.

ఈజిప్టుదేశమును పాలించి మరణించిన ఫరొల దేహములు నేటికిని భద్రముగాయున్నవి. కొన్నివేల సంవత్సరములు గడచిపోయినను ఏమాత్రమును చెక్కుచెదరలేదు. ప్రాచీన ఈజిప్టునాగరికతను పరిశోధించుటకు న్యూయార్కు నగరవాసులు కొందరు పనిచేయుచున్నారు. సేన్ మట్ అను నొకశిల్పి సమాధిని వారుత్రవ్వ పరిశోధనలుచేసిరి. అతనిసమాధికి సమీపమున మరొకసమాధి కనుపించెనట. దానిలో ఇద్దరు వ్యక్తులున్నారు. వారతని తల్లిదండ్రులై యుండవచ్చునని నిర్ణయించిరి. ఆగోరీలపై వ్రాయబడిన అక్షరములనుబట్టి వారి చరిత్రలను తెలిసికొనగలిగిరి. అక్కడయున్న స్త్రీశవముతోబాటు ఆమెఆస్తిగూడ గలదట. వాటినిబట్టి

గృహ ల క్షే

ఆకాలములో స్త్రీలకు ఆ స్త్రీపై గల స్వంతహక్కులుగూడ స్పష్టపడుచున్నవి. ఇంకను అనేక సమాధులను పరిశోధించిరి. వీటిలో మూడువేల సంవత్సరములవెనుక శవములతోపాటు పాతిపెట్టిన రొట్టెలు, ఖర్జూరపు పండ్లు మొదలైనవి మూడుశ్లోలో దొరకినవి. కొన్నిచోట్ల ఖర్జూములు, వెండిపాత్రలుగూడ దొరకినవి.

నేడు ఈజిప్టు ప్రభుత్వమువారి శవములను ప్రాతచోటులనుండి తొలగించి పునః సమాధిచేయుటకు ప్రయత్నించుచున్నారు. ఈ ప్రయత్నములలో వారిదేశమున కేసోముప్పగలుగునని కొందరు భయపడుచున్నారు. కేజాఅను ప్రదేశమున ఈ ప్రతిమలను భద్రముగా నుంచుటకు శీతోష్ణనితిబాగుగనున్నదని అక్కడనే గోరీలను కట్టించుటకు నిర్ణయించినట్లు తెలియుచున్నది. పురాతన ఐగుప్తుదేశీయులు చేసినట్లే భూగర్భములో నొకగోరిని కట్టించి పూర్వపురాణల శవములకు అంత్యక్రియలు జరిపించి ఈ ఘరోలను శాశ్వతముగ సమాధి చేయుదురట. ఒక రాజవంశము మరణించిన కొన్నివేల సంవత్సరముల తర్వాత ఆకుటుంబమునంతను కలిపి ఒకసారి మహావైభవముతో అంత్యక్రియలు జరుపుటకీదే ప్రధమపర్యాయమగును. ఈజిప్టుదేశపు ప్రజల కీమహాదృశ్యము లభించును.

ఈ ఘరోలందరిలోను టూటన్ ఖామెను అనునది ముఖ్యమైనది. కొన్ని సామాన్యఘరోలను మ్యూజియములలో నుంచిరి. టూటన్ శవము రత్నములుపొదిగిన బంగారుపెట్టెలో దొరకెనట. ఆతనికిరీరము నిండుగ నగలున్నది. ఆకాలపురాజునిహ్నములగు గోటికర్ర, బడితె ఆయనచేతులలో గలవట, శాస్త్రపరిశోధనల వలన దుర్భేద్యమైన సమాధిని వారికొరకు తయారుచేయుటకు ప్రయత్నించుచున్నారు.

ఆ హారపు కొలత

జీవితకాలములో ఒక్కొక్కరెంతెంత ఆహారమును తినెదగో తెలుపుటకు ఆమెరికా, బర్మనీదేశముల పరిశోధకులు లెక్క తయారుచేసిరి.

డెబ్బదేండ్లలో ఒకమనుష్యుడు 400,000 లగాయకు 500,000 ల పానుల ఆహారమును తినునట. వాటిలో 12000 పానులు గ్రుడ్లు, 350 హండ్రెడ్వెంటులమాంసము, నూరు హండ్రెడ్వెంటులుచేపలు, 600 హం. వైంటుల బంగళాదుంపలు తినును. ఇక పానీయముల విషయమున 500,000 పింట్ల నీరునున్నగు ద్రవపదార్థములగు త్రాగును. నిముషమునకు 17 ఘనపు మీటర్లగాలివంతున లెక్కవేసి 5000000 ఘనపు గజములగాలి పీల్చునని తెలిపిరి.

అనుకూల దాంపత్యమున కొక సూత్రము

దాంపత్య మన్నివిధముల అనుకూలంగా ఉండాలంటే ఈ క్రిందిసూత్రము ప్రకారము పెండ్లిచేసుకోవాలని అంటాడు ఒక గణితశాస్త్రజ్ఞుడు.

$$\frac{H}{2} \times 7 = W$$

అంటే భర్తవయస్సును రెండుచేతభాగించి దానికి ఏడుకలుపగా వచ్చిన సంఖ్యకు భార్యవయస్సు సరిపోతే దాంపత్యం అనోన్యముగా ఉంటుందిట.

గ్రంథ పరిచయము

శ్రీమద్వాసరపురాణము (స్వస్థానికము)

గ్రంథకర్త కావ్యకళాకోవిద గుంటూరు సీతారామగీక్షితులు, ఎల్లమంచిలి. ఇది ఎనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథము. 'ఇందలి కథాసూదర్భ మొక ప్రత్యేకకథగాక మానవజాతి చారిత్రమునందలి వేరువేరు ఘట్టములను జూపునదై యున్నది. దీనిని ప్రస్తుతవైజ్ఞానికదృష్టితో జూచిన దీని హృదయము విస్పష్టము కాగలదు.' పురాణపద్ధతిని ప్రాచ్యపాశ్చాత్యసమ్మేళనాదృష్టితో రచింపబడిన నీ గ్రంథము నూతనస్పృహయని జెప్పవలసి యున్నది. ఇది ప్రబంధగోచరియైనది. కవిత్యము ధారాళమై సరసముగ నున్నది. క్రొత్తనుపైజ 184 పుటలు. వెల 0-12-0 ప్రతులు గ్రంథకర్తగారివద్ద దొరుకును.

*

*

*

*

పారిభాషికపదకోశము

ప్రసిద్ధిజెందిన యేయితు సాంస్కృతికమునకును సామాసారస్వతము దీనిపోకున్నను, పాశ్చాత్యసాహిత్యము లందువలె సారస్వతోపము క్రమై యెల్లరికుపయోగించు పదకోశములందరుదు. ఉన్నవైనను ములభగావ్యా ములుగావు. సంస్కృతము దెలిసినవారలకుమాత్ర ముపకరించునవి. పాశ్చాత్యవిద్యావిధానమున నింతకుమున్ను నిగూఢముగనుండిన మనశాస్త్రములనే ఆంగ్లాభాషలో నందరికి నేర్పబడుచున్నందున పాభాషలోనే వివిధశాస్త్ర ములకుసంబంధించిన పారిభాషికపదములు వాడుకలోనికివచ్చినవి. అట్టి శాస్త్రములుగాని పదములుగాని మన సారస్వతమునందున్నవా యను శంకకది తావొసగినది. ఇట్టిగ్రంథము లా శంకలను నిర్మూలించి భారతీ యులసారస్వత మంతటి దాద్రద్వదశ కేపుడును పాల్పడియుండలేదనుటకు నిదర్శనములగును. ఇది భావిభారతీయ విద్యావిధానమున కెక్కుడుగ ముపకరించు గ్రంథము. ఆంగ్లాభాషలో నిట్టిగ్రంథములు ప్రకటింప శ్రమపడిన శ్రీయుత కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారును, ఈగ్రంథమున ఓర్పుతో పలుకాస్త్రముల పరికోధించి పదజాల మును కూర్చిన శ్రీయుత తిరుమలరాంగాచార్యులుగారును శ్లాఘనీయులు.

ఈగ్రంథమున శారీరక, జ్యోతిష, వృక్ష, రసాయన, భూగోళ, న్యాయ, గణిత, వైద్య, వేదాంత, భౌతిక, దేహధర్మ, రాజనీతి, జుతు శాస్త్రములకును, లలితకళలు, వ్యాకరణములకును సంబంధించిన ఆంగ్లా పారిభాషికపదము లకారంబిగా వానికి సరియగు నాంగ్రపదములతో న్రాయబడినవి. పదములలో సంస్కృత పదముల నెక్కువగా వాడినటుల తోచుచున్నది. ఈగ్రంథము ప్రతివిద్యానంతునికి నత్యంతోపయోగమని జెప్పవగును. ఆంగ్లా లీగ్రంథము నాదరించెదరని నమ్ముచున్నాము. ఇది ఆంగ్లాగ్రంథములలో 27 ప దిగా వెలువడినది. డెమ్మీ 1,8 250 పుటలు. వెల రు. 1-8-0. ఆంగ్లాప్రతికాలయమున దొరుకును.

*

*

*

*

లోక బాంధవోపాసన

ఇది జోశ్యుల శ్రీరామమూర్తిగారిచే రచింపబడినది. వెల 0-4-0.

గృహ లక్ష్మీ

మానవుడు శారీరకమానసికాశోగ్రము లాశేవిధానమువలన నతిసులభముగాబొందుటకు భారతీయులు వేలకొలది సంవత్సరములక్రిందనే యెన్నోవిధానముల గనిపెట్టియుండిరి. వారిలో నాబాలగోపాల మధ్య సింపదగినదియు నత్యుపయుక్తమునగు సూర్యనమస్కారపద్ధతియుకటి. ఈ చిన్నపుస్తకమందు సూర్యనమస్కారములను జేయుపద్ధతి, ఫలితములతో, పటములతోగూడ వివరింపబడినది. వీనితో కొన్నియోగసములుగూడ చేర్చబడినవి. ధనవ్యయముగాని ఇతరకష్టములుగాని లేకుండ నాశోగ్రమును బొందగోరువారికిది యుపయోగకరము. ప్రతులకు వి. కామేశ్వరరావుగారు, ఫోటోగ్రాఫర్, గొడుగుపేట, మచిలీపట్నం ప్రాయనగును.

*

*

*

లలితకథానిధి

ఇందు 11 కథలుగలవు. ఇవి యింతకుముందు కొన్నిపత్రికలందు ప్రకటింపబడియుండినవే. వీనిని రచించిన రాయసము వెంకటశివుడుగారు, (ఎం.ఎ.ఎల్.టి) ఆంధ్రపాఠశాలాకమునకు నూతనముగారు. ఆధునికాదర్శములనుబట్టియు చిన్నకథ లిటుండవలయు నిర్వచనములబట్టియు బరీక్షించిన నిల్పుగ్రంథములు స్వల్పము. సాధారణదృష్టికి చక్కని కథలనవచ్చును. తెలి సరళమై, రచన చక్కగ సాగియున్నందున బాలపాఠికలకు విద్యార్థులకు ఇది యుపయోగకరముగనుండునని జెప్పనగును. వారికి ప్రపంచప్రజ్ఞానము గలిగించుట కెంతయు నుపయోగపడును. వెల 0-8-0. గ్రంథకర్తగారివద్ద గుంటూరునందు దొరుకును.

*

*

*

*

అస్పృశ్యులవిజ్ఞప్తి

ఇది సాహితోద్యానమునందలి ద్వితీయపుస్తకము. కన్ఠవీరనాకేశ్వరగావుగారిచే రచింపబడినది. కాలదేశపాత్రల ననుసరించి మన సారస్వతోద్యానమున నిట్టిపువ్వులు పూయుచుండుట ముదావహము. సత్సలములను గూడ నొనగునని యాశంతుము. పుస్తకమున హరిజనులు దీనస్థితియు, వారి నగ్రవర్ణజులున్నతస్థితికి దీసికొని రావలసినపాధ్యతయు సరసముగ గీతములలో చిత్రింపబడినది. వెల 0-2-0. గ్రంథకర్తగారివద్ద చీరాలలో దొరుకును.

*

*

*

*

మహర్షియు తత్సందేశమును

మనదేశము మహర్షులకును, మహాత్ములకును, అనాదినుండియు నాటపట్టెయిది. భౌతికదృష్టిలో భారతదేశము పాశ్చాత్యదేశములకు వెనుకబడి వారికి లోబడియున్నను ఆధ్యాత్మికాన్నత్యము ఎప్పటికిని నిలువబెట్టుకొనును. పాశ్చాత్యులసహవాసముచే భారతీయుల కాత్మబలమునెడ సందేహముగలిగి ఆత్మనిరసనకు దిరిగి రెంటికంటెజిన లేవదులగుట తఱిసింపినది. కాని పూర్వమునందువలెనే పాశ్చాత్యులు భారతీయుల యాధ్యాత్మికాన్నత్యమును గనిపెట్టి యింతదూరమువచ్చి సందేశముల గొనిపోవుచున్నారు. శతాబ్దముల నుండియు మనకు చక్కగ జెలిసియున్న విషయమునైన పాశ్చాత్యులుమంచిదని సర్దిప్రచేయువఱకు మనమద్దానిని నిరసించుచుండుటయు, తదనంతరము దానినే శ్లాఘించుటయు జరుగుచున్నది. రమణమహర్షిచరిత్రయు సట్టిదే యని యనదగును.

గ్రంథ ప రీ చ య ము

వారు తిరువణ్ణామలై యందున్న సుప్రసిద్ధయోగీశ్వరులు. వారు బాల్య కాలమునందే యిహలోక చింతలను వీడి పరతత్వమును సంపూర్ణముగ నెఱింగిన మహర్షిపుంగవులు. పెక్కుమంది పాశ్చాత్యులు వారి మాహాత్మ్యమును విని వారివద్ద కేతెంచి తమ కీతులవలన నెఱుగరాని తత్వరహస్యముల నెన్నింటినో సులభముగ నెఱింగి యతని మహాత్మునిగా ప్రతటించినతరువాతనే భారతీయులదృష్టి యానంకకు మరలినది. ఇట్టి పాశ్చాత్యులలో పాల్ బ్రంటన్ గారొకరు. వీరు పెక్కు దేశములుదిరిగి పెక్కుమందినిదర్శించి తనను కలవరపెట్టుచున్న పలు విధములగు తత్వజ్ఞానసంబంధముగు ప్రశ్నలకు తగిన ప్రత్యుత్తరములను శ్రీరమణమహర్షిగారివద్దపొంది యా సమాచారమును వెల్లడించుచు పెక్కుగ్రంథముల రచించినవారు. వానిలో మహర్షియు తత్సందేశమును (Maharshi and his message) అను అంగ్లగ్రంథమును దోమా వెంకటసామి గుప్తగారు తెలుగున రచించిరి. దీనితో మహర్షిగారే రచించిన 'శ్రీమదరణాచలాష్టక'మును తమిళపద్యములకు తెనుగుపద్యములు చేర్పబడినవి. ఈగ్రంథమున బ్రంటనుగారు మహర్షిని దర్శించుటయు, తనప్రశ్నలకు తగినసమాధానమందుటయు, విపులముగ మనోహరముగ వర్ణింపబడినది. ఆంధ్రీకరణము చక్కగనున్నది. దీనిని శ్రీనిరంజనస్వామి, రమణాశ్రమము, తిరువణ్ణామలవారు ప్రకటించిరి. ప్రతులు వారివద్దనే దొరకగలవు.

వ్యాస కర్తృలకు

గృహలక్ష్మికి వ్యాసములు వ్రాయువారు కొంచెము మార్జినవదలి కాగితమున కొకప్రక్కమాత్రమే సిరాతో విడివిడిగా వ్రాయవలెను. వ్యాసములనుగూర్చి ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు గోరువారు రిప్రెకాడ్ వ్రాయవలయును.

వ్యాసములు వాపసుకోరువారు తపాలాబిళ్లలను పంపవలయును. వ్రాయు ప్రతిలేఖయందును పూర్తిచిరునామా వ్రాయవలయును. వ్యాసములు వ్యావహారికము లేక గ్రాంథికభాషయందుండవచ్చును. రెండింటినికలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు.

సంపాదకుడు.

శ్రీయుత బి. కె. మంగరాజుగారిచే పూనా నరసింహస్వామిలో నుల్లో తయారుచేయబడిన ప్రత్యేకమగు తెలుగుటూకీ

దశావతారములు

వ్యయమా!

రూ. 2,00,000 లు

ప్రయోనా!

2 సంవత్సరములు

అభినేతలా!

1000 వచ్చి కూర్చిన

ప్రదీప్తతారలు

సెట్టింగులా!

ఎన్నడూ కనిని ఎరుగ

నివి. బ్రహ్మాండమెసవి

బుక్కింగుకొరకు:

DASAVATAR
QUALITY PICTURES
TELU TALKIES



PRODUCED AT
SARASWATI
CINE TONE
POONA

దశావతారములు

గానమా!

అనన్యభావీని

ఉద్బలతారలు!

పాదపల్లినత్యనారాయణ

దొమ్మెటినత్యనారాయణ

జి. యన్. స్వామి

నగరాజకుమారి

రాజకుమారి

పైతృకురు

యం. వి. రమణమూర్తి

మ్యూజికల్ డైరెక్టరు

వి. జె. గోపాలింగు

త్వరలో నకలార్పణదేశమును ఆనందాబ్ధిలో నోలలాడింప విడుదలగును.

క్వాలిటీ పిక్చర్స్, బెబెవాడ.



సంపాదకీయములు

ఉ గా ది

ఈమాసము పన్నెండవతేది ధాతసంవత్సరము ముగిసి యీశ్వరసంవత్సర మారంభమగుచున్నది. నూతనసంవత్సరమునం దెల్లవారును సర్వసౌఖ్యములను గల్గియుందురుగాక యని గృహలక్ష్మి యాశించుచున్నది.

ధాతసంవత్సరము, హిందూదేశమున - దక్షిణభారతదేశముననే గానిండు - నొకవిధమగు కళంకము నాపాదించుకొన్నది. ఇది యరువదిసంవత్సరముల కొకమారు దయచేసిను పూర్వము తనకాలమున నాంధ్రదేశమున జరిగినక్షామము లాది యరిష్టముల నింతవఱకు మరువకుండజేసినది. అందుచే గతసంవత్సరము ధాతప్రారంభించుచున్నదనగా భయపడినవారు లేకపోలేదు. ఈధాతయట్టికళంకమునుండి దూరమగుటకు ప్రయత్నింపలేదు సరిగదా మరింత బలపరచినది. ఈసంవత్సరములో నాంధ్రదేశమున భీభర్తృరాపము వహించినతుపాను మరొక ధాతవచ్చువఱకు జ్ఞాపకముండునటుల జేసినది.

ఆంధ్రదేశస్థిమౌటటుంచినను ప్రపంచపరిసీతులులేనియు బాగుపడినటులేదు. క్రమక్రమముగా పరిణితిజెందిన నాగరికత అడ్డుదిరిగి ప్రవహింపబోవునటులున్నది.

మానవుడు తన ప్రతిభావిశేషముచే విజ్ఞానముచే నార్జించుకొన్న పరికరములను పద్ధతులను అభివృద్ధికిగాక, నాశనమున కుపయోగించుచున్నాడు. సర్వమానవ సౌభ్రాతృతపై ప్రజలహక్కులొకవంక స్థిరపడుచుండ మరొకవంక నిరంకుశత్వము బలపడుచున్నది. ప్రజలే బిడ్డలుగానెంచి పాటుబడుటకై ప్రయత్నించు ప్రభువులొకవంక స్వార్థపరులగు వారిచే పదచ్యుతులగుచుండ ప్రజాసామ్యముల నణగద్రొక్కు ప్రజ్ఞాశాలురొకవంక తోడ్పాటుబొందుచున్నారు. నిరపరాధురాలగునబినీనియా అన్యాయమునకుబలియైనది. నిరంకుశత్వమును తుదముట్టింప బ్రయత్నించిన స్పెయిను పీనుగపెంటలతో నిండియున్నది. ప్రపంచమునందంతయు శాంతిప్రయత్నములకు బదులు సమరప్రయత్నము లెక్కువజరుగుచున్నవి.

సత్వరజస్తమోగుణములలో సత్వగుణ ప్రధానుడగు నీ ధాత - పేరు సామ్యమును బట్టిమాత్రము - యే యింత నిష్కరుణుడై ప్రపంచమునింత తల్లకిందుల చేయుచున్నచో తమోగుణయుతమగు 'ఈశ్వర'త్వ మేమి చేయునోయని సందియముగలుగుచున్నది. కాని పూర్వము యీశ్వరుడే యెల్లరికిస్వల్పకాలములో కోరికలదీర్చి సకల సంపదలించి

శంకరుడనునామమువహింపకపోలేదు. కావున ఈశ్వరుడు దయయుంచి యీశ్వరాబ్దమున ప్రపంచమంతయు శాంతిసౌఖ్యములందు నోలలాడు రీతి యనుగ్రహించుగాక.

*
* *

శాసనసభ్యత్వము - స్త్రీలు

గతఏన్నికలలో విజయమందిన సభ్యురాలైన సూర్యయ్య, వారియెడకొందరికిగలసంకుచితాభిప్రాయములనుగూర్చియు వేరొకచో వ్రాసితిమి. సంకుచితాభిప్రాయములు వెల్లడింపుపురుషులు విద్యావంతులయ్యు చిత్తసంస్కారములేనివారనియో, అసూయాపరులనియో నేదో యొక విధముగ సరిపెట్టుకొనవచ్చును; లేక స్త్రీలనుగూర్చి వారు గ్రహించుటకు దేవుడు వారి కనుగ్రహించిన జ్ఞానమంతియే యని యనుకొనవచ్చును. కాని ప్రజలకు మార్గదర్శకములై, దేశాభ్యుదయమునుగోరి పాటువడు బొంబే క్రానికల్ (Bombay Chronicle) వంటి సుప్రసిద్ధ పత్రికలు సూతనముగా నెన్నుకొనబడిన శాసనసభ్యురాలైన సూర్యయ్య తమ సంకుచితాభిప్రాయమును వెల్లడించినచో నేమనవలయునో దెలియకున్నది. ఈపత్రికలో నొకచో “ధిల్లిలఖలభారతకాంగ్రెసు సమావేశములోమాటాడుచునొకసూతనశాసనసభ్యురాలు ‘స్త్రీలు శాసనసభలందు తాముచేయు వలసిన దానిని మాటలచేగాక కార్యరూపమున జూప నుద్దేశించి ప్రవేశించితిమన్నట్లు చెప్పబడినది. ఇది సకాలములో నొసగిన హెచ్చరిక. శాసనసభాధికారులు స్త్రీసభ్యులులోనికి చీపురుకట్ట, కండలు, పెనములు గొనిపోకుండురీతి చూచెదరుగాక యని యాశించుచున్నాము.” * అని వ్రాసియున్నారు. ఇట్టి వ్రాతలు సాధారణ జ్ఞానముగల యేర్పక్కికైన యవమానముగల్గించుననుచో ప్రసిద్ధ పత్రికల కెట్టికళంక ప్రాయము లో నహృదయులెఱుంగకపోరు. ఒకవేళ వీరికి వారియెడ నొకవిధముగ యసూయయుండిన నుండుగాక. వారిమాటల కీవిధముగ సవాతముల గలిగించి ‘వెస్మిరింపబోయి బొల్తాపట్టు తెందులకు’? ఇట్టివ్రాతలను నిదివఱ కెన్నియో మార్లు నిరసించిన యీపత్రిక తానే యిట్టి వ్రాతల కెడమిచ్చుట మిగుల విచారకరమగువిషయము. ఇక నైననిట్టి హేయమగు వానికి చోటివ్వకుండునని తలంచుచున్నాము.

కాంగ్రెసు - మంత్రపక్షపులు

సూతనరాజ్యాంగ సంస్కరణములు భారతీయులు మొరపెట్టుచున్న స్వాతంత్ర్యములో నే శతాంశ మైనను యిచ్చుట

“Speaking at the National Convention, one of our woman legislators is reported to have said something to the effect that women have gone to the legislatures to justify themselves by action not by words.

This is a timely warning. We hope that those responsible will see that no broomsticks, pots and pans are allowed inside the Council Chamber.”

—Bombay Chronicle 23-3-37.

లేదనియు, వానియందు మంత్రిపదవులను స్వీకరించుట అధికారములేక బాధ్యత మాత్రము తలపై నిడికొనుట యగుననియు నందుచే నిరుపయోగమైన పదవీస్వీకరణము వంక దృష్టిపరుపక సంస్కరణముల ప్రతిఘటింప యావద్భారతదేశమంతయు పట్టుదలతోనున్నదని జూపుటకు మాత్రము కాంగ్రెసు శాసనసభా ప్రవేశముజేయవలయు ననియు, అఖిలభారత కాంగ్రెసు హృదయము. ఈ యుద్దేశముతోడనే పదవీ స్వీకరణ సమస్యను నిలిపియించిరి. కాని సి. రాజగోపాలాచారి ప్రభృతులవంటి కాంగ్రెసు నేతలే పదవీ వ్యామోహమును వీడ జాలక పదవులను స్వీకరించి సంస్కరణములను ప్రతిఘటింపవలయునని ఘోషించుచుండుటచే దేశమునందు సంచలన మెక్కువై పదవీస్వీకరణ వ్యామోహము వ్యాపించినది. అఖిలభారతీయులయొకమత్యమత్యవసరముగ గావలసియున్న సీసమచుమున నిరుపయోగమైన యీ సమస్యకై తమబోదాము భేదపడు టుచితముగాదని యధ్యక్షులగు నైహూ మొదలగు వారఖిల భారతీయ సమావేశమునుధిల్లీయందుగూర్చి యందావిషయమును చర్చించిరి. సంస్కరణములందు గవర్నరుల కొసంగబడిన ప్రత్యేకాధికారముల వారు పయోగింపమని యభయమిచ్చుచో మంత్రిపదవులంగీకరింపవచ్చునని తీర్మానించిరి. ఈ తీర్మానము పదవీవ్యామోహమున బడియుండువారి

కన్నీటిని తుడుచుటకు మాత్రమని నాయకులెరిగియుండిరేమో? ఏలన ఆ యారాష్ట్రముల గవర్నరులు తమ ప్రత్యేకాధికారము మంత్రుల యభీష్టములకు వ్యతిరేకముగ నుపయోగింపమని యభయమిచ్చుట కంగీకరితురని నాటికి నేటి కెవ్వరు తలంపలేదు.

ఈ తీర్మానానంతరము కాంగ్రెసు మెజారిటీగల రాష్ట్రములందు గవర్నరులకును, కాంగ్రెసునాయకులకు సంభాషణలు జరిగినవి. అనుకున్నరీతిగనే గవర్నరులు అఖిల భారత కాంగ్రెసుకమిటీ నిర్ణయప్రకార మభయమివ్వమని నిరాకరించిరి. పదవుల వ్యామోహమున బడియుండువారికిదక్కదేశీయనేత లందరికిది సంతసముగూర్చినది. ఇప్పుడైన పదవుల వ్యామోహమునుండి తేరుకొని యెల్లరు కాంగ్రెసుఆశయములను కార్యక్రమమును కొనసాగించుట లెస్స. సంస్కరణములందలి నిరుపయోగమును గుర్తించిన సర్. ఎన్. క్రిస్టి వంటి బ్రిటీషు ప్రముఖులుకూడ పదవులంగీకరించుటకంటె కాంగ్రెసు కపాయకరమైనది వేరొండు లేదనియు సంస్కరణముల పట్టుదలతో ప్రతిఘటించుటయే యుత్తమనియు వాకొనుచున్నారు. ఇప్పుడు అభయనిరాకరణము Blessing in disguise అయి భారతీయులందరేకమగుటకు మంచిమార్గమును అవకాశమును జూపినది. దానిని సక్రమమార్గమున నుపయోగించుటయందే భారతీయుల ప్రజ్ఞా విశేషము లిమిడియున్నవి.

1	19	గు॥ పం 24-28, అమూ 14-20, రా 0-45
2	20	శు॥ ప 30-51, శ్లే 22-53, రా 11-46
3	21	శ॥ స 36-1, మూల 29-37, ది 15-10, రా 25-14
4	22	అ॥ అ 30-38, పూసా 34-47, ది 25-28, సీతాదేవి వ్రతం
5	23	సో॥ స 41-18, ఉషా 38-6, రా 17-51
6	24	మం॥ ద 40-53, శ్ర 39-23, రా 18-45
7	25	బు॥ ఏ 38-20, ధని 3-34, రా 25-13, సర్వైకాదశీ
8	26	గు॥ ద్వా 33-49, శత 35-49, రా 20-6
9	27	శు॥ త్ర 27-34, పూభా 31-25, రా 22-32
10	28	శ॥ చకి 19-56, పుభా 25-39, రా 21-45
11	29	అ॥ ● 11-29, రే 19-4, ప్రదమతిథి, వేదవ్యాసము, శ కావ్యాది.
12	30	సో॥ ప్ర 2-37, పుష 51-13, ఆశ్వ 12-11, ది 3-20, యుగాది, స్వీదవరాహకల్పాది
13	1	మం॥ త్ర 45-23, భర 5-24, ఉప 53-41, రా 1-33, 7-52, ఉత్తమము, సౌర
14	2	బు॥ చ 37-39, రో 53-37, రా 4-44 సంచత్సరాది
15	3	గు॥ పం. 30-55, మృ 49-18, ది 6-36
16	4	శు॥ ప 25-32, ఆరు 46-16, ది 9-14, వస్తితిథి
17	5	శ॥ స 21-41, పున 44-43, ది 15-30, తిథిద్వయం
18	6	అ॥ అ 19-16, పుష్య 44-38, ది 4-42, నవమితిథి
19	7	సో॥ స 18-20, అశ్లే 45-58, ది 17-2, శ్రీరామనవమి
20	8	మం॥ ద 18-47, మఖ 48-37, ది 17-13, పృవభాయనం 29-49, ఏకాదశి తిథి
21	9	బు॥ ఏ 20-28, పుబ్బ 52-27, ది 9-54
22	10	గు॥ ద్వా 23-18, ఉత్త 57-22, ది 12-3
23	11	శు॥ త్ర 27-8, హస్త 60-0, ది 20-23, మధురరథం
24	12	శ॥ చకి 31-57, హస్త 3-7, ది 25-19
25	13	అ॥ O 37-29, చిత్త 9-44, ది 25-24, చిత్రాపార్ణమి కంచినడబావి.
26	14	సో॥ ప్ర 43-35, స్వా 16-55, రా 1-38
27	15	మం॥ ద్వి. 53-4, విశా 24-35, రా 4-46
28	16	బు॥ తృ 56-31, అనూ 32-25, రా 17-4 వాగీచరు
29	17	గు॥ చ 60-0, శ్లే 40-4, ది 2-25
30	18	శు॥ చ 2-40, మూల 47-7, రా 11-30